



KEMANKEŞ = PROJESİ





KEMANKEŞ = PROJESİ

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ (YEE)
& OKÇULAR VAKFI (OV)

Kemankeş Projesi
Katalog

İçerik ve Tasarım



Proje Ekibi

- Mehmet Erdoğan (Koordinatör/OV)
Mehmet Selim Özban (Koordinatör/YEE)
Şule Nalbant (YEE)
Ekrem Melih Baraçlı (OV)
Hasan Şahintürk (OV)
Taha Berk Konak (YEE)
Ahmet Hattatioğlu (YEE)

© 2018
Bütün hakları saklıdır.

İÇİNDEKİLER



06

SUNUŞ - PROF. DR. ŞEREF ATEŞ

07

SUNUŞ - HAYDAR ALİ YILDIZ

09

KEMANKEŞ PROJESİ NEDİR?

10

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ TANITIMI

11

OKÇULAR VAKFI TANITIMI

12

TÜRK OKÇULUĞUNUN TARİHİ
VE KÜLTÜREL ARKA PLANI

22

ADIM ADIM KEMANKEŞ PROJESİ

51

FOTOĞRAF ALBÜMÜ

91

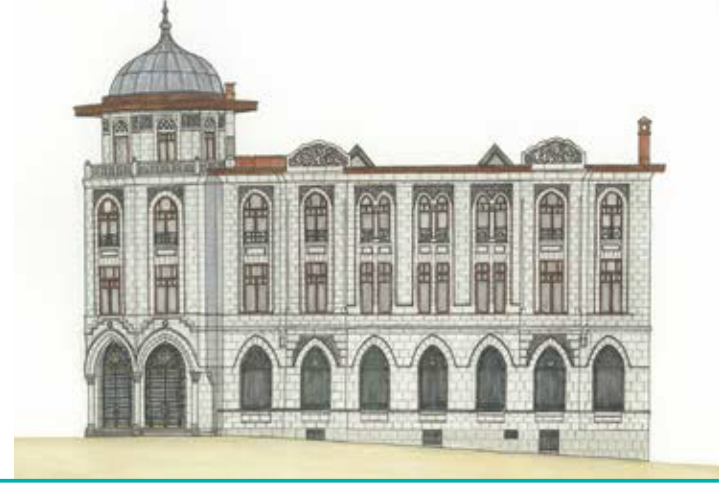
TÜRK OKÇULUĞU ETKİNLİKLERİ

107

BASINDA KEMANKEŞ PROJESİ



Prof. Dr. **Şeref Ateş**
Yunus Emre Enstitüsü Başkanı



SUNUŞ

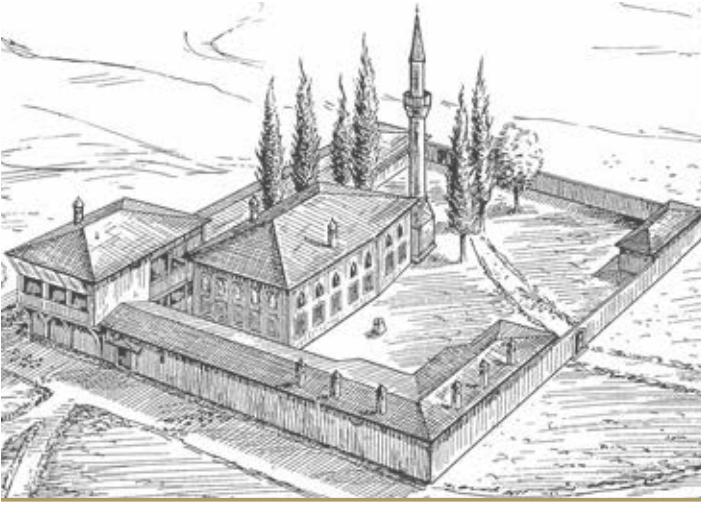
Adını; insani değerleri, insan sevgisini ve toplumsal barışı temsil eden büyük Anadolu mutasavvıfı Yunus Emre'den alan bir kültür kurumu olarak, dünya toplumlarının Türkiye'yi daha yakından ve doğru kaynaklardan tanıması, Türkiye ile diğer ülkeler arasındaki dostluğun ve kültürel bağların pekişmesi için 2009 yılından bu yana devletimizin desteğiyle dünyanın dört bir tarafında kurduğumuz kültür merkezlerimizde Türkçenin kadim sesinin duyurulması, tarihî ve kültürel mirasımızın tanıtılması adına yoğun faaliyet gösteriyoruz. Türk dilini, edebiyatını, tarihini, kültürünü, sanatını ele alan ve sayısı her yıl bini geçen bu faaliyetler arasında Kemankeş Projesi'nin özel bir yeri var. Pek çok ulusun tarih sahnesine çıkışından itibaren rağbet ettiği, avlanmanın yanı sıra bir harp sporu olarak özel önem verdiği okçuluk, tarih boyunca bizim ayrılmaz bir parçamız ve müstesna bir özelliğimiz olmuştur.

İslâmiyet'ten önce Türk yaşayışına damgasını vuran; İslâmiyet'le birlikte inanç ve düşünüş zemininde aynı canlılığını muhafaza eden ve kültür tarihimizin yapı taşlarından olan geleneksel okçuluğumuzu tüm dünyaya tanıtarak ülkeler arasındaki dostluğun ve kültürel bağların pekişmesi için Okçular Vakfıyla birlikte Kemankeş Projesini hayata geçirdik.

Henüz geçtiğimiz yılın Ekim ayında başladığımız bu güzel projede Okçular Vakfı ile birlikte kısa zamanda hatırı sayılır bir yol kattettik. İlk yılı itibarıyla 16 ülkede gerçekleştirdiğimiz Kemankeş Projesi, önümüzdeki yıla kadar 25 ülkeyi kapsayacak şekilde niteliğini kaybetmeden büyük bir hızla ilerliyor. Yoğun ilgi gören etkinliklerin ardından Kazakistan Okçuluk Federasyonu, Roman Dernekleri Federasyonu, Sancak Boşnak Milli Konseyi gibi pek çok farklı kültür ve coğrafyadan kurum ve kuruluşlar, Türk Okçuluğunu öğrenmek

ve öğretmek için talepte bulundu. Derslerin verildiği ülkelerden Malezya da Türk okçuluğuna okul müfredatında yer vermek için harekete geçti. Bu örnek gösteriyor ki Türkiye'de var olan bir kültür öğresini diğer kültürlerle buluşturduğumuzda ve bunu belirli bir standart ile sunduğunuzda bunun devamı gelebiliyor. Bizim de temel amacımız Türkiye ile irtibatlı insan sayısını artırmak. Nitekim bu tür kurumsal iş birlikleri de Türkiye algısının pozitif hale gelmesine vesile olacaktır.

Yazımın sonuna gelirken bir hadis-i şerif paylaşmak istiyorum: "Allah tek bir ok sebebi ile üç kişiyi cennete koyar. Bir: onu yapan; yeter ki bunu hayır maksadıyla yapsın. İki: onu atan. Üç: atana ulaştıran." Burada oku yapan, ecdadımızdan bize miras kalan okçuluğu ihya etmek ve yeni nesillere sevdirmek için durmaksızın çalışan Okçular Vakfı; oku atan, 16 farklı coğrafyadan, birbirinden farklı kültürlerden ülkemize gelip Türk okçuluğunu öğrenenler ve onların öğrettikleri yüzlerce -inşallah binleri aşacak- sporcu kardeşimiz; atana ulaştırırsa, devletimizin sunduğu imkânlarla kurulan yüzlerce irtibat noktasıyla Türkçeyi, Türk kültürünü, Türkiye'nin birikimini ve değerlerini dünyaya sunmaya çabalayan Yunus Emre Enstitüsü, diye düşünüyor ve bu vesileyle başta Okçular Vakfı Başkanı Sayın Haydar Ali Yıldız olmak üzere, projede emeği geçen tüm Okçular Vakfı ve Yunus Emre Enstitüsü çalışanlarına teşekkür ediyorum.



Haydar Ali YILDIZ
Okçular Vakfı Başkanı



SUNUŞ

Okçular Vakfı, kurulduğu günden itibaren Türk milletinin tarihi ve kültürel birikimlerini gündeme getirmek ve yeniden ihya etmek amacıyla çalışmalarına ilk günkü aşk ile devam etmektedir. Ecdadımızın asırlardır biriktirerek bugün bizleri biz yapan öğeleri oluşturduğu düşünüldüğünde, geçmişle şimdi arasındaki bağın daima diri tutulmasına gayret etmek, geleceğe yönelik varoluşumuzu da sağlamlaştıracaktır. Vakfımız gerek yurt içinde ve gerekse de yurt dışındaki kültürel ve sportif faaliyetlerle bu tarihî misyonunu yerine getirmeye çalışmaktadır. Fatih Sultan Mehmed Han'ın mirası üzerinde ihya edilen vakfımız, yediden yetmiş binlerce kişinin geleneksel Türk okçuluğu ile tanışmasına vesile olmuştur. Bunun yanında düzenlemiş olduğumuz uluslararası müsabakalarla da geçmişte olduğu gibi ülkemizi okçuluk konusunda bir merkez haline getirmenin gayreti içerisindeyiz.

Okçuluğu atalarımızın bir mirası olarak gelecek nesillere aktarma çabası aynı zamanda okçulukla ilgili tarihî, kültürel ve manevi cephelerin de yeniden hatırlanması gerekliliğini ortaya çıkarmıştır. Bunun için de vakfımızda gerçekleştirdiğimiz kültürel ve bilimsel etkinliklerle geleneksel Türk okçuluğunu tanıtmaya ve yaygınlaştırmaya devam etmekteyiz. Bu haliyle hem sportif hem de kültürel olarak geleneksel Türk okçuluğu hususunda kısa zamanda bir birikim oluşturan vakfımız, Türk okçuluğunu küresel çapta daha fazla insana ulaştırma amacıyla Yunus Emre Enstitüsüyle ortak bir projeye imza atmıştır. İlk etapta 16 ülkeyi kapsayan bu projenin, yakın zamanda 25 ülkeyi bulması hedeflenmektedir. Geçtiğimiz yıl hayata geçirdiğimiz ve uygulaması halen devam eden "Kemankeş Projesi" kapsamında, Yunus Emre Enstitüsü'nün faaliyet yürüttüğü ülkelerden gelen sporcu adaylarına vakfımızda geleneksel Türk okçuluğu eğitimi vererek projenin ilk ayağını tamamlamıştık. Eğitim

alan sporcular ülkelere dönerek, yine Okçular Vakfı tarafından hazırlanan müfredat doğrultusunda geleneksel Türk okçuluğu eğitimi vermektedirler. Proje kapsamında bulunan ülkelere açılan sınıflara büyük bir teveccüh olduğunu ve geleneksel Türk okçuluğunun dünya çapında giderek yaygınlaştığını ifade edebilirim. Projenin bir diğer aşaması ise proje dahilinde bulunan ülkelere bilimsel ve kültürel etkinliklerin yapılmasıdır. Bu bağlamda proje dahilinde bulunan ülkelere alanında uzman akademisyenlerle, teknik anlamda Osmanlı yay ve ok yapım sanatına hâkim usta ve hocalar ile katılım sağlayarak Türk kültürünün müstesna bir ögesi olan okçuluğu tanıtmaktayız. Bunun yanında "Kemankeş Türk Okçuluğu" sergisini de proje kapsamındaki ülkelere sergileyerek tanıtım hizmetine katkı sağlamaktayız. Üzerimizdeki ata mirasının sorumluluğunu bilerek her geçen gün daha fazla çalışmakta, kültür bahçemizi zenginleştirmek adına faaliyetlerde bulunmaktayız.

Bu minvalde proje kapsamında emeği geçen başta Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Sayın Şeref Ateş ve hem Okçular Vakfı hem de Yunus Emre Enstitüsü çalışanlarına teşekkür ederek tarihî, kültürel ve manevi birçok cephesi bulunan "Kemankeş Projesi"nin hayırlara vesile olmasını ve devam etmesini diliyorum.



Kemankeş Projesi **NEDİR?**

“Kemankeş Projesi”, geleneksel Türk okçuluğunun tarihî, sportif, sanatsal, kültürel ve eğitsel nitelikleriyle kavranması, dünyaya tanıtılması ve bu alanda sporcular yetiştirilerek kültürler arası diyaloga katkı sağlanması amacıyla Yunus Emre Enstitüsü ve Okçular Vakfı iş birliğiyle 19 Ekim 2017 tarihinde hayata geçirilmiş uluslararası bir projedir.



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

Yunus Emre Vakfı; Türkiye'yi, Türk dilini, tarihini, kültürünü ve sanatını tanıtmak; bununla ilgili bilgi ve belgeleri dünyanın istifadesine sunmak; Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermek; Türkiye'nin diğer ülkeler ile kültürel alışverişini arttırıp dostluğunu geliştirmek amacıyla 2007 yılında kanunla kurulmuş bir kamu vakfıdır.

Yunus Emre Enstitüsü ise Vakfa bağlı bir kuruluş olarak bu Kanunun amaçlarını gerçekleştirmek üzere yurt dışında kurduğu merkezlerde yabancılara Türkçe öğretimi çalışmalarının yanı sıra ülkemizin tanıtımı amacıyla kültür ve sanat faaliyetleri yürütmekte, ayrıca bilimsel çalışmalara destek vermektedir.

2009 yılında faaliyetlerine başlayan Yunus Emre Enstitüsünün yurt dışında 55 kültür merkezi bulunmaktadır. Kültür merkezlerimizde verilen Türkçe eğitiminin yanı sıra, farklı ülkelerdeki eğitim kurumlarıyla yapılan iş birlikleri ile Türkoloji bölümleri ve Türkçe öğretimi desteklenmektedir. Kültür merkezleri aracılığıyla kültür ve sanatımızı tanıtmak amacıyla birçok etkinlik düzenlenmekte, ulusal veya uluslararası etkinliklerde ülkemiz temsil edilmektedir.





Okçular Vakfı; Okmeydanı'nda bir vakıf kültürüyle asırlar boyunca hizmet vermiş ancak zamanla hususiyetini yitirmiş Okçular mektebini yeniden hayata kazandırmak, medeniyetimizin bütün unsurlarından miras aldığımız değerleri yaşatmak, bu değerleri kuşanmış, ruhen ve bedenlen sağlıklı nesiller yetiştirilmesine, sporcularımızın ulusal ve uluslararası müsabakalara hazırlanmasına, ülkenin tanıtımına, doğal hayatın korunmasına katkı sağlamak amacıyla 29 Mayıs 2013 tarihinde kurulmuş ve faaliyetlerine başlamıştır.

Başta okçuluk olmak üzere ata sporlarının millî, tarihî, sportif, sanatsal, kültürel ve eğitim nitelikleriyle kavranması ve kültürel bir bilinç olarak benimsenmesi için çalışmalarda bulunan Okçular Vakfı, ata sporları ile bütün spor dallarını; bugünün ve geleceğin nesillerine sevdirmek, sporcuları eğitmek, maddi ve manevi olarak desteklemek, eğitim ve spor tesisleri kurmak, ata yadigârı tesis ve alanları aslına uygun ihya etmek için ulusal ve uluslararası çapta faaliyetlerini yürütüyor.

Vakıf, geleneksel ve modern anlamda Türk Okçuluğunun yeniden ihyası bağlamında, Okçuluk araştırmalarını uluslararası boyutta, bilimsel bir zemine oturtmak ve devamlılığını sağlamak adına 2017 yılında Okçuluk Araştırmaları Enstitüsü'nü kurmuştur.



Türk Okçuluğunun
TARİHÎ VE
KÜLTÜREL
ARKA PLANI



Ok ve yay, tarih öncesi devirlerden beri savaş aleti olarak kullanılmış ve pek çok toplum tarafından gücün sembolü olarak görülmüştür. Her ne kadar Mısır, Asur, Hitit ve Çin medeniyetlerinde farklı form ve alanlarda kullanılmış olsa da en gelişmiş haline Orta Asya bozkır kavimleri ile ulaşmıştır. Hiç şüphesiz bu durumun oluşmasında Türklerin karakteristik özellikleri etkili olmuş, tıpkı Mısırlıların piramit inşa etmeleri ve Venediklilerin gemicilik ve deniz ticareti vasıfları ile mümeyyiz olmaları gibi Türkler de harp sanatı ve savaş strateji ve teknikleri hususunda öne çıkmışlardır. Nitekim siyasi ve askeri başarılar da bu durumun en açık göstergesi olmuştur.

Türkler için sınırları korumanın ve hayatta kalmanın yolu, küçük yaşta başlayan sağlam bir askeri eğitim ve terbiyeden geçerdi. Çocukların daha küçük yaştan itibaren koyuna binerek ok ve yay ile hayvan avlamaları da bunun en belirgin göstergelerinden birisidir. Buna ilaveten Türklerin her daim savaşa hazır olması “ordu-millet”, “ordu-devlet” anlayışını oluşturmuştur. Dolayısıyla bu derece gelişmiş savaş aletlerini mümkün kılan yapı, savaşçı ve halk kavramlarının aynı şeyi ifade ettiği bir toplumda hâsıl olmuştur. Zira barış zamanında dahi tören ve eğlencelerde ok atma ve binicilik faaliyetleri yapılarak, bu eğlence bir savaş provasına dönüştürülmüştür.

Ok ve yayın sağladığı üstünlükle birçok bozkır kavmi geniş topraklara yayılmış ve buralarda uzun yıllar hâkimiyet kurmuşlardır. Bu bozkır kavimlerinden ilki -Pers kaynaklarında “Saka” şeklinde de anılan İskitler (M.Ö. 8- M.S. 2. yy.)’dir.

At üzerinde dörtnala giderken geri dönerek ok atmaları ile tanınan bu kavim, hem bu zor atıştaki üstünlüğü hem de -doğulu ve batılı kaynaklar ile arkeolojik bulguların doğruladığı üzere- silah yapımındaki ustalıkları ile şöhret kazanmışlardır. Öyle ki, İskit okçularının şöhreti Atina’ya kadar ulaşmış ve milattan önce 5. asırda şehrin güvenliği onlara emanet edilmiştir. İskitlerin kullandığı yaylar, at üzerinde kullanım kolaylığı sağlaması açısından ortalama bir metre civarında olup ahşap, kemik, boynuz, sinir ve tutkaldan müteşekkildi. Uçlarının bronz kaplamalı demirden yapıldığı okları ise ekseriyetle hu/huş ağacından yapılır ve uzunlukları 60-80 cm. arasında değişirdi. Buna

ilaveten İskit okçuları, tırkeşlerinde (ok kuburu - ok mahfazası) 50 ila 200 arasında ok taşır, hatta yanlarında yaklaşık 400-500 ok alabilen özel tırkeşler bulundurlardı.

Orta Asya kavimlerini ilk defa tek bir bayrak altında toplayarak siyasi birliği sağlayan Asya Hun İmparatorluğu devrinde (M.Ö. 221- M.S. 439) bhusus Mete Han (ö. M.Ö. 174) ile birlikte Türk ok ve yayları, daha sonraları adından çokça söz ettirecek bir efsane haline gelmiştir. Bu devirde Çin İmparatorluğu'na gönderilen mektuplarda Hun Birliği “Yay Çeken Kavimler” olarak tavsif edilmiş ve Hunların mezkûr silahları kullanmadaki maharetleri vurgulanmıştır. Bu dönemdeki okçuluk tarihi ile ilgili önemli bir gelişmeyi de, Mete Han'ın “ıslık çalan” yahut “vızıldayan” oku icat ederek Türk Okçuluğu'na yeni bir ok türünü kazandırması teşkil etmiştir. Aynı zamanda psikolojik tesir altında da bırakan bu ok, daha sonraları “çavuş oku” diye anılarak çoğu zaman işaret vermek ve yön göstermek amacıyla kullanılmıştır. Ok yapımında ise İskitlerden intikal eden gelenek devam ettirilerek hu/huş ağacı kullanılmıştır.

Hunların Avrupa'daki temsilcisi olan Avrupa Hunları (374 - 469) devrinde, temel silah olarak ok ve yay kullanılmış ve Avrupa Hunları'nın daha Balamir devrinde kısa sürede büyük başarılar göstermeleri ok ve yay kullanımındaki maharetlerine bağlanmıştır. Şüphesiz bu başarıda ok ve yayın kullanımı kadar bu silahların imalinde kullanılan usûl de etkili olmuştur. Öyle ki, Hun tipi yay yapım usûlü İngiltere'ye kadar yayılmış ve burada gerçekleştirilen kazılarda Hun tipinde bir yay imalathanesine rastlanmıştır. Ayrıca kaynaklarda bu devirde pek çok yay ustasının olduğu ve yayların babadan oğula miras kaldığı zikredilmiştir.

Türk kültür tarihi açısından Hunların bir devamı olarak kabul edilen Göktürkler devrinde (552-745) de ok ve yay Türklerin en önemli silahları olmuştur. Savaş aleti olarak kullanımının yanı sıra Göktürkler, altın uçlu okları balmumuna sürerek mühür olarak da kullanmışlardır. II. Göktürk Devleti devrinde (682-745) de, Çinli General Chang Chih-lien'in Göktürklerin hayat tarzını ve kültürlerini değiştirme adına ok, yay ve benzeri silahları toplatıp imha ettirmesi, Göktürkler döneminde ok ve yaya verilen ehemmiyeti göstermesi açısından mühimdir.

Göktürklerden sonraki devirde ok ve yay, başta Uygurlar olmak üzere Kırgız, Bulgar, Uz, Peçenek ve Kuman gibi Türk kavimlerinin hepsinde en önemli silahlardan olagelmiş ve pek çoğu Hunlardan intikal eden geleneğe mutabık olarak vızıldayan oku kullanmışlar ve ok yapımında hu/huş ağacını tercih etmişlerdir. Geleneği takip etmekle birlikte, Bulgarların av için kalın uçlu oklar ile kürklü hayvanların derilerine zarar vermeyecek şekilde çok ince oklar üretmeleri bu dönemdeki gelişmelere örnek olarak gösterilebilir.

İslâmî döneme gelindiğinde, ok ve yay dini bir niteliğin eklendiği görülmektedir. Bu durumu en iyi şekilde gösteren misâl, daha sonraki yüzyıllarda kaleme alınan okçuluk risalelerinde de anılan ve Taberî (ö. 310/923)’ye atfedilen şu rivâyettir: “Ekinlerini yiyen kuşlarını öldürsün diye Allahu Teâlâ, Hz. Âdem’e Cebrâil aleyhi’s-selâm eliyle cennetten ok ve yay indirmiş ve ona teslim etmiştir. Daha sonra bunların ne olduklarını soran Hz. Âdem’e Cebrail aleyhi’s-selâm yayı gösterip ‘bu Allah’ın kuvvetidir’, oku gösterip ‘bu Allah’ın şiddetidir’ deyip ona nasıl atacağını öğretmiştir”. Bu rivayetten hareketle ok ve yayın cennetten çıktığı ve dolayısıyla kutsal nesneler olarak addedildiği söylenebilir. Nitekim daha sonraki gelenek ve eserler de bunu destekler niteliktedir.

İslâm toplumlarında önemli bir yeri olan okçuluk ve atıcılık, çeşitli ayet ve hadislerden örneklerle teşvik edilmiştir. Söz gelimi Enfâl Sûresi’nin 17. âyet-i kerîmesi’nde “Attığın zaman sen atmadın, fakat Allah attı” buyurulmuş, bu âyet-i celîle kemankeşler arasında asırlar boyunca imtisal edilen bir düstûr olarak kabul edilmiştir. Buna ilaveten, muhtelif sahih İslâm kaynaklarında Hz. Peygamber’in gazve ve seriyyelerinde ok ve yay kullandığı zikredilmiştir. Bu bağlamda ok atmak, sünnet olarak kabul edilmiş, hatta “farz-ı kifâye” sayılmıştır. Nitekim Hz. Peygamber’in bütün bu gazve ve seriyyelerine katılan Sa’d b. Ebi Vakkas (ö. 55/675) (r.a.), Hicrî 3 Mîlâdi 625 yılında Müslümanlarla Mekkeli müşrikler arasında yapılan ikinci büyük savaş olan Uhud Gazvesi’nde attığı her okun isabet etmesi hasebiyle, Hz. Peygamber’in “At! Ey Sa’d, anam babam sana feda olsun” iltifatına mazhar olmuş ve bu vesileyle İslâm geleneğinde okçuların pîri olarak anılmıştır.

İslamiyet'in kabulü ile birlikte Türklerin savaş ve savaşçılık tasavvurlarında da değişiklikler olmuştur. Bu mefhumların yeni bir şekle bürünmesindeki en önemli etkenler, İslâm nizâmını yeryüzünde hâkim kılma maksadı ile din uğrunda ve Hak yolunda yapılan savaş olarak tanımlayabileceğimiz “cihâd” ile Allah yolunda, millî ve mânevî değerler uğrunda ölme, canını fedâ edip şehit olma anlamındaki “şehâdet” mertebesi olmuştur. Öte taraftan okçulukta mâhir olan Türklerin Müslümânlar üzerindeki etkileri de Arap müelliflerin eserlerinde açıkça görülmektedir. Bu hususta Câhiz (ö. 255/869)'ın Türklerin faziletlerini konu edindiği Fezâilü'l-Etrâk adlı eserindeki şu kayıt, tesiri ve izlenimi göstermesi açısından oldukça mühimdir: “(Türkler) Hayvanını hızla sürdüğü halde, öne, arkaya, sağa, sola, yukarıya ve aşağıya ok atar. Hâricî yayına bir ok koymadan, Türk on tane ok atar”.

960/985 yıllarında İslâmiyeti kabul eden Selçukluların, küçük bir Türkmen topluluğundan kısa sürede devlet kurabilme başarısı göstermesindeki en önemli unsurlardan birisinin ok ve yayları kullanmadaki ustalıkları olduğu söylenebilir. Selçukluların bu husustaki ustalıklarını göstermesi açısından en güzel örneklerden birisi Gaznelilerin yöneticilerinden Arslan Câzib'in Sultan Mahmud (998-1030)'a, Selçukluları kontrol altında tutabilmenin ilk şartı olarak ok ve yay kullanımını engellemesi bakımından “başparmaklarının kesilmesi”ni teklif etmesidir. Sultan Mahmud tarafından reddedilen bu teklif, Selçukluların gerek ok ve yay kullanımındaki maharetini gerekse diğer devletler üzerindeki tesirini göstermesi açısından oldukça önemlidir.

Selçukluların ok ve yay ile münasebetini Tuğrul Bey (1040-1063) ve Alp Arslan (1064-1072)'ın şahıslarında bulmak mümkündür. Şöyle ki, kaynaklarda Tuğrul Bey'in ipe koluna asılı olan bir yayı ve göğsünde yahut kemerinde üç ok bulunduğu zikredilmektedir. Buna ilaveten Tuğrul Bey'in oturduğu tahtın önünde -aynı zamanda bir hâkimiyet sembolü olması bakımından- muhteşem bir yay bulunduğu ve kendisinin elinde oynama alışkanlığı olarak iki ok tuttuğu aktarılmaktadır. Alp Arslan'ın ise ok ve yayını elinden düşürmediği hatta çocukluğunda mektebe giderken dahi ok ve yayını yanından ayırmadığı kaynaklarda zikredilmektedir. Ayrıca gerek gulâm sisteminde ok ve yay taliminin temel eğitim olarak yer alması gerekse askerî teşkilatın içinde bulunan sınıflardan birini teşkil eden “tîr-endâzân” birliklerinin varlığı bu dönemde ok ve yaya verilen önemi göstermektedir. Şüphesiz Anadolu'nun fethini

mümkün kılan Malazgirt Meydan Savaşı başta olmak üzere pek çok meydan savaşı ve muhasarada da Türk okları önemli bir rol oynamıştır.

Ok ve yayın bir hâkimiyet sembolü olarak telakki edilmesi Selçuklularda da devam etmiş, çoğunlukla sikkelerde ve fetihnamelerde kullanılmıştır. Burada ok “tabi’îlik ve esareti”, yay ise -okun yaya tabi olmasından hareketle- “metbû’luk ve üstünlüğü” temsil ederdi. Nitekim Selçuklular ile Bizanslılar arasında yapılan barış antlaşmasında, antlaşmanın onayı için Tuğrul Bey, Şerif Nâsır başkanlığındaki bir heyeti 1040 yılında İstanbul’a göndermiş ve orada bu vesileyle onarılan eski Emevî Camii (Karaköy Arap Camii)’nin mihrabına hâkimiyet sembolü olan ok ve yay işaretini resmettirmişti.

Türk Okçuluğu Selçuklular devrinde her ne kadar pek çok açıdan gelişme gösterse de altın çağını mirasını tevarüs eden Osmanlılar ile birlikte yaşamıştır. Gerek menzil okçuluğu gerekse kurumları bu durumun en önemli göstergesi olmuştur.

Türk okçuluğunun Osmanlı dönemi ile alakalı olarak belirtilmesi gereken ilk tespit ok, yay ve onunla bağlantılı öğelerin, daha önceki Türk devletleri ve topluluklarının yaşamları için vazgeçilmez bir unsur olması durumunun Osmanlılar döneminde de devam ettiğidir. Bununla beraber ifade edilmelidir ki, Osmanlı Devleti’nin uzun süren yaşamı boyunca dünyada yaşanan askeri, siyasi, ekonomik, sosyal ve kültürel değişikliklerin doğal olarak etkisinde kalması neticesinde okçuluğun da hem işlevsel anlamda hem de toplumsal olarak algılanıp sosyo-kültürel hayattaki yerinin tayin edilmesinde farklılıklar yaşanmıştır. Burada ifade edilmesi gereken durum, yaklaşık 17. yüzyılın sonlarından itibaren ateşli silahların giderek yaygınlaşması sonucunda, ok ve yayın birer savaş aleti olma durumunun zamanla içerisinde manevi ve simgesel anlamlar barındıran bir spor dalının aletleri haline gelmiş olmalarıdır. Bu bağlamda okçuluğun Osmanlı Devleti’nin kuruluşundan yaklaşık 17. yüzyılın sonlarına kadar hem askeri hem de spor faaliyetleri noktasındaki iki fonksiyonunu da muhafaza ettiği, daha sonraki süreçte ise sadece bir spor faaliyeti halinde varlığına devam ettiği söylenebilir.

Okçuluğun Osmanlı Devleti ve toplumu içerisinde taşıdığı anlam ve işlevi açısından Türk toplumunun kültürel kodlarının bir gereği olarak oldukça önemli olduğu söylenebilir. “Asker millet” anlayışı çerçevesinde Osmanlı toplumunun bir şekilde okçulukla alakalı olduğu aşikârdır. Osmanlı coğrafyasında bulunan ok meydanları ve kapsadığı alan bakımından daha küçük olduğu tahmin edilen, okçuluk literatüründe bir atış çeşidi olan “kabak atışı”ndan mülhem “kabak meydanları”nın yaygınlığı toplumun okçuluğa olan ilgi ve alakasını ispatlar niteliktedir.

Osmanlı coğrafyası göz önüne alındığında halkın spor faaliyetlerini sürdürdüğü ve aynı zamanda askeri tâlimlerin de yapıldığı bu meydanların sayısının oldukça fazla olduğu söylenebilir. Askeri anlamda ise Osmanlı Devleti’nin kısa sürede bir beylikten üç kıtaya hükmetmesini sağlayan güce erişmesinde büyük etkisi bulunan askeri başarılarda Osmanlı okçu birliklerinin önemi oldukça büyüktür. Bununla beraber, yapılan araştırmalarda okçuluğun Osmanlı Devleti’nin askeri başarılarındaki önemi üzerinde yeterince durulmadığı anlaşılmaktadır. Fakat burada kısaca ifade edilmelidir ki, kabaca 17. yüzyılın sonlarından itibaren ateşli silahların savaş alanlarında daha önceki dönemlere oranla çok daha işlevsel hale gelmeye başlamasından önce okçu birlikleri Osmanlı askeri teşkilatının oldukça önemli bir parçasını teşkil etmekteydi. Bu ifadelerin kanıtı ise Osmanlı Devleti’nin girişmiş olduğu askeri mücadeleler içerisinde ok ve yay tedariki ile ok ve yay kullanmayı bilenlerin orduya intikalinin sağlanmasına dair erken dönem Osmanlı arşiv vesikalarının önemli bir parçasını teşkil eden mühimme defterleri gibi arşiv kaynakları ve dönemin müverrihlerinin kayıtlarıdır. Bu bilgi kaynaklarının yanında Yıldırım Bâyezid (1360-1403) döneminde oluşturulduğu ifade edilen 60, 61, 62 ve 63’üncü Solak namıyla maruf Yeniçeri ortalarının hususi olarak hükümdarı korumakla görevlendirilmiş okçu birlikleri olduğu da ifade edilmelidir. Ok ve yayın Osmanlı devleti için askeri mânâdaki ehemmiyetini ifade eden bir diğer kaynak ise belirtildiği üzere dönemin müverrihlerinin kayıtlarıdır. Bu duruma bir misal vermek gerekirse, Osmanlı Tarihi araştırmalarına 15. ve 16. yüzyıllar için oldukça önemli bir kaynağı teşkil eden Mehmed Neşrî’nin Kitâb-ı Cihân-nümâ adlı eserindeki bir kale kuşatmasına dair düştüğü kayıt oldukça dikkat çekicidir. Neşrî, mezkûr kale kuşatması için “askerler durup, silahlanıp, metrisler kurup kaleye öylesine bir tîr-i bâran ettiler ki anlatılmaz... Kale halkı cenk etmek bir yana, ok korkusundan her biri kirpi gibi büzüşüp kaldılar” ifadelerini kullanmıştır. Bu ifadeler ve daha birçoğu, dönem müverrihlerinin kayıtlarından okun savaş sahalarındaki kullanımına dair bir çerçeve çizmemize olanak sağlamaktadır.

Bunun yanında savaş öncesinde ve sırasında cepheye ok tedarikinin sağlanması ve okçuluğu bilen kişilerin silah altına alınmasına dair mühimme defteri kayıtları da oldukça önemli bilgiler aktarmaktadır. Bu konuda Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nde birçok örneğe rastlamak mümkündür. Misal olarak 1571 yılına ait bir kayıta Yeniçeri Ağası'ndan Sakız Adası'na asker sevkiyatı ve lojistik destek istenirken aynı belgede mezkûr yere ok da gönderilmesi istenmektedir. Yine aynı yere, aynı tarihli bir başka belgede on bin ok gönderilmesi talep edilmektedir. Bunun yanında sefer hazırlıklarına dair alınan kararlar içerisinde de okun yerini tayin etmemize olanak sağlayan belgelere de rastlamamız mümkündür. Misal olarak arşivdeki bir belgede bahar ayında bir donanmanın denize çıkması planlandığından, askerlerin şimdiden hazır olması ve ok ve yay ile donatılmış okçuların sefere çıkacak vaziyete getirilmesi istenmektedir. Ayrıca yine 1572 yılına ait bir kayıta ok ve yay ile savaşma kabiliyetine sahip kişilerin cepheye sevk edilmesi için Çeşme İskeleyi'nde toplanması istenmektedir.

Verdiğimiz birkaç örnekle ifade etmeye çalışılan, ok ve yayın Osmanlı askeri sistemi içerisindeki yeri ve önemine dair bilgi ve belgelerin sayısını arttırmanın mümkün olduğudur. Fakat buna ilave olarak ifade edilmelidir ki, Osmanlı Devleti'nin asırlar boyunca elde ettiği askeri başarılarının altında yatan nedenin yukarıda da ifade ettiğimiz gibi Türk toplumunun asker toplum olarak tanınmasına vesile olan, savaş araç ve gereçlerin kullanımını kendi sosyal hayatı içerisine taşımış ve onları yaşamlarının bir parçası haline getirmiş olmalarıdır.

*Bu yazının tarih ile ilgili kısımları hazırlanırken başta Ünsal Yücel olmak üzere Âtîf Kahraman, M. Şinasi Acar ve Erkan Göksu'nun Türk Okçuluğu hakkındaki eserlerine müracaat edilmiştir. Bk. Ünsal Yücel, Türk Okçuluğu, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 2015; Âtîf Kahraman, Osmanlı Devleti'nde Spor, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1995; M. Şinasi Acar, Osmanlı'da Sportif Atıcılık Nişan Taşları, İstanbul 2013; Erkan Göksu, Okla Yükselen Millet: Türklerde Ok ve Okçuluk, Kömen Yayınları, Konya 2013.



*Ok atılan yer ile okun
düştüğü yer arasında size
cennetten bahçeler vardır.*

Hz. Muhammed (s.a.v.)

Adım Adım *Kemankes Projesi*





KEMANKEŞ PROJESİNİN AŞAMALARI

Kemankeş Projesi” 19 Ekim 2017 tarihinde hayata geçirildi.

26 Ekim 2017 tarihinde 16 ülkede İstanbul’da Türk Okçuluğu Eğitimi için ilana çıkıldı. Eğitim için 16 ülkeden 550 başvuru yapıldı, başvuranlar arasında 40 sporcu seçildi.

23 Kasım 2017 tarihinde Yunus Emre Enstitüsü ve Okçular Vakfı arasında Kemankeş Projesi kapsamında bir iş birliği protokolü imzalandı.

27 Kasım-4 Aralık 2017 tarihleri arasında İstanbul’da Okçular Vakfı Spor ve Kültür Merkezinde 16 ülkeden 40 sporcu bir haftalık yoğun bir eğitim aldı.

40 sporcuya sertifikaların verildiği 4 Aralık 2017 tarihinde ulusal basının yoğun katılımıyla Okçular Vakfı ev sahipliğinde lansman programı düzenlendi.

Aralık 2017’de 16 ülkede yapılacak eğitimler için müfredat, Türk Okçuluğu El Kitabı, görsel kaynaklar, okçuluk malzemeleri hazırlandı.

2 Ocak 2018 tarihinde tüm malzemeler 16 Kültür Merkezine gönderildi.

Ocak 2018’de 16 ülkedeki Yunus Emre Enstitülerinde bünyelerinde Türk Okçuluğu Sınıfları oluşturuldu.

15 Ocak 2018 tarihinde 16 ÷lkede T÷rk Okçuluğu Kursları için duyuruya çıkıldı.
Kurslara başvuru sayısı 500'÷ geçti.

1 şubat 2018 tarihinde 16 ÷lkede T÷rk Okçuluğu kursları başladı.

2018 yılı Nisan ayı itibariyle 16 ÷lkede T÷rk Okçuluğu etkinlikler başladı.

Mayıs 2018'de T÷rk Okçuluğu kursları ilk mezunlarını verdi. T÷rk Okçuluğu
puanlama sistemine g÷re yapılan yarışmalarda dereceye girenler Kemankeş Yaz
Okuluna katılmaya hak kazandı.

2018 yılı Ağustos ayında Erzurum'da yapılacak T÷rk D÷nyası Oyunları'nda Yunus
Emre Enstit÷leri b÷nyelerinde eğitim alan sporcular yarışacak.

16 ÷lkede 2. d÷nem T÷rk Okçuluğu kursları Ağustos ve Eyl÷l aylarında başlayacak.

Kemankeş Projesi 2019 yılında 25 ÷lkeyi kapsayacak.

Geleneksel Türk okçuluğunun tarihi, sportif, kültürel ve eğitim nitelikleriyle kavranması, dünyaya tanıtılması, bu ata sporumuza sporcular kazandırılması ve bu vesileyle kültürler arası bağların geliştirilmesi amacıyla Yunus Emre Enstitüsü ve Okçular Vakfı iş birliğiyle “Kemankes Projesi” 19 Ekim 2017 tarihinde hayata geçirildi.







KEMANKES PROJESİ
TÜRK OKÇULUĞU
DÜNYA SAHNESİNDE

Okçular Vakfı ve Yunus Emre Enstitüsü,
Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak için yola çıkıyor.

ALMANYA • BOSNA HERSEK • FAS • FİLİSTİN • İRAN
JAPONYA • KATAR • KAZAKİSTAN
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ • LÜBNAN • MALEZYA
MISIR • POLONYA • SUDAN • SİRBİSTAN • ÜRDÜN

www.okcularvakfi.org
@okcularvakfi @okcularvakfi @okcular_vakfi

www.yee.org.tr
@yeeorgtr @yeeorgtr @yeeorgtr
Tel: +90 (312) 309 11 88

TÜRK OKÇULUĞU DÜNYA SAHNESİNDE!

Okçular Vakfı ve Yunus Emre Enstitüsü, Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak için yola çıkıyor.

Başta okçuluk olmak üzere ata sporlarının milli, tarihi, sportif, sanatsal, kültürel ve eğitim nitelikleriyle kavranması ve kültürel bir bilinç olarak benimsenmesi için çalışmalar yürüten Okçular Vakfı ile 5 kıtada, 61 ülkede 54 Enstitüyle Türkiye'nin birikimini ve değerlerini dünyaya sunan Yunus Emre Enstitüsü, Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak için Kemankeş Projesine imza atıyor.

İlk yılı itibarıyla 16 ülkede hayata geçecek proje, Almanya, Bosna-Hersek, Fas, Filistin, İran, Japonya, Katar, Kazakistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Lübnan, Malezya, Mısır, Polonya, Sırbistan, Sudan ve Ürdün'deki Yunus Emre Enstitülerinden gelecek sporcuların İstanbul Okçular Vakfı Spor ve Kültür Merkezinde alacakları geleneksel Türk okçuluğu eğitimi ile başlayacak.

Kemankeş projesi, Türk okçuluğunu tüm dünyaya tanıtmanın yanı sıra bu ata sporumuza yeni sporcular kazandırmayı da hedefliyor.

Genç sporcular, Fatih Sultan Mehmet Han'ın fermanı ile Ok Meydanı'nda kurulmuş bir ilim, irfan yuvası olan ve vakıf kültürüyle yüzyıllar boyunca hizmet vermiş Okçular Tekkesi'nin bulunduğu tesislerde hem yoğun bir okçuluk eğitimi alacak hem de Türk kültürünü, kendi tarihi atmosferi içinde yaşama şansı bulacaklar. Tesislerde açık ve kapalı antrenman sahaları, eğitim sınıfları, kondisyon salonu, kafeterya ile dünyada sadece okçuluk sporuna tahsis edilmiş en büyük atıcılık parkuru yer alıyor.

Yoğun eğitimin ardından ülkelerine dönecek olan sporcular, bulundukları ülkelerdeki Yunus Emre Enstitülerinde hazırlanan sınıflarda "Geleneksel Türk Okçuluğu" müfredatı kapsamında kendileri için hazırlanan kaynaklarla ve hepsi el yapımı olan okçuluk malzemeleriyle ilgililere kurs hizmeti verecek ve böylece projenin ikinci aşamasına geçilmiş olacak. Yunus Emre Enstitülerinde Türk kültürüne ilgi duyan herkes, belirlenen vakitlerde okçuluk sınıflarında eğitim alabilecek ve atış talimi yapabilecek.

Yunus Emre Enstitülerinde Türk okçuluğu etkinlikleri düzenlenecek.

Projenin bir diğer aşaması ise 16 ülkede geleneksel Türk okçuluğuna dair yapılacak olan seminer, sergi ve performans gösterilerinden oluşuyor. Yunus Emre Enstitülerinde, okçuluk kursları devam ederken ata sporumuzu daha geniş kitlelere duyurabilmek ve sevdirebilmek adına 16 ülkeye ilmiyle ve alandaki çalışmalarıyla bilinen hocalar, ok atıcılığındaki becerisi ve ustalığıyla bilinen isimler giderek seminer ve performans gösterisi faaliyetlerinde bulunacaklar. Yapılacak sergiler ile de geleneksel Türk okçuluğu tarihiyle, kültürüyle ve tüm incelikleriyle gözler önüne serilecek.

Okçular İstanbul'da yarışacak!

Kemankeş Projesinin son aşaması ise Yunus Emre Enstitülerinde okçuluk kurslarına katılan kişilerin İstanbul'da düzenlenecek olan büyük yarışmada hünerlerini sergilemeleriyle tamamlanacak. 16 ülkedeki okçuluk kurslarına katılan en başarılı kursiyerler, Yunus Emre Enstitüsünün her yıl 60'a yakın ülkeden 700 öğrenciyi misafir ettiği Türkçe Yaz Okulu programına katılma hakkı kazanacak ve bir ay boyunca alacakları Türkçe eğitiminin yanı sıra birçok tarihî, coğrafi ve kültürel mekânı gezecek; ebru, çömlek, yemek, bağlama, halk oyunları gibi kültürel kurslara da katılacaklar. Okçular Vakfı ve Yunus Emre Enstitüsünün düzenleyeceği yarışmaya katılan sporcular hem bireysel hem de takım olarak yarışacaklar.

*19 Ekim 2017, Kemankeş Projesi Duyuru Metni

26 Ekim 2017 tarihinde 16 ülkede İstanbul'da Türk Okçuluğu Eğitimi programı için ilana çıkıldı. Eğitim için 16 ülkeden 550 başvuru yapıldı, başvuranlar arasında 40 sporcu İstanbul'daki eğitime seçildi.

SİZİ TÜRK OKÇULUĞUNU ÖĞRENMEYE VE ÖĞRETMEYE DAVET EDİYORUZ

Türk kültür tarihinin yapı taşlarından biri olan geleneksel okçuluğu tanıtmak ve bu ata sporumuzla kültürel bağlarımızı geliştirmek için Yunus Emre Enstitüsü ve Okçular Vakfı olarak “Kemankeş Projesi”ne imza atıyoruz.

Siz de 27 Ekim - 3 Kasım 2017 tarihleri arasında Berlin, Mostar, Rabat, Kudüs, Tahran, Tokyo, Doha, Astana, Lefkoşa, Beyrut, Kuala Lumpur, Kahire, Varşova, Belgrad, Hartum ve Amman Yunus Emre Enstitülerine bizzat gelerek başvurabilirsiniz.

27 Kasım-4 Aralık 2017 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilecek Türk okçuluğu eğitimine katılarak vakıf kültürüyle yüzyıllar boyunca hizmet vermiş Okçular Tekkesinin bulunduğu spor tesislerinde hem okçuluk eğitimi alabilir hem de Türk kültürünü, kendi tarihi atmosferi içinde yaşama şansına sahip olabilirsiniz.

İstanbul'da yapılacak bir haftalık eğitimi alan kursiyerler, ülkelerine dönüp orada bulunan Enstitülerimizde hazırlayacağımız sınıflarda “Geleneksel Türk Okçuluğu” müfredatı kapsamında kendilerine vereceğimiz kaynaklarla ve hepsi el yapımı olan okçuluk malzemeleriyle ilgi duyanlara ücret karşılığında kurs hizmeti verebilecek. Kemankeş projesi, Türk okçuluğunu tüm dünyaya tanıtmanın yanı sıra bu köklü spora yeni sporcular kazandırmayı da hedefliyor.

*26 Ekim, İstanbul'da Türk Okçuluğu Eğitimi Duyuru Metni

KEMANKEŞ PROJESİ BAŞLIYOR!
27 Kasım - 4 Aralık 2017
İSTANBUL'DA
TÜRK OKÇULUĞU EĞİTİMİ
Sizleri ata sporumuz Türk Okçuluğunu öğrenmeye ve öğretmeye davet ediyoruz.
Başvuru Tarihleri:
27 Ekim - 3 Kasım 2017

www.okcularvakfi.org
@okcularvakfi @okcular_vakfi
www.yee.org.tr
@yeeorgtr @yeeorgtr @yeeorgtr

**23 Kasım 2017 tarihinde
Yunus Emre Enstitüsü ve
Okçular Vakfı arasında
Kemankeş Projesi kapa-
mında Ankara’da bir iş
birliği protokolü imzalandı.**



KEMANKEŞ PROJESİ İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALANDI

Yunus Emre Enstitüsü ve Okçular Vakfı, Kemankeş Projesi kapsamında iş birliği protokolü imzaladı. Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak amacıyla gerçekleştirilecek projede ülkeler arasındaki dostluğun ve kültürel bağların pekişmesi hedefleniyor.

Yunus Emre Enstitüsünün Ankara merkezinde düzenlenen imza törenine, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Okçular Vakfı Başkanı Haydar Ali Yıldız, Okçular Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Erdoğan ve ilgililer katıldı.

Kemankeş projesi kapsamında imzalanan protokol ilk yılı itibariyle 16 ülkede hayata geçirilecek. Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmanın yanı sıra ata sporumuza yeni sporcular kazandırmayı hedefleyen proje; Almanya, Bosna-Hersek, Fas, Filistin, İran, Japonya, Katar, Kazakistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Lübnan, Malezya, Mısır, Polonya, Sırbistan, Sudan ve Ürdün’deki Yunus Emre Enstitülerinden gelecek sporcuların eğitimi ile başlayacak. Eğitim 27 Kasım-4 Aralık 2017 tarihleri arasında İstanbul’da gerçekleşecek.

*Kemankeş Projesi İş Birliği Protokolü Haber Metni



27 Kasım-4 Aralık 2017 tarihleri arasında İstanbul'da Okçular Vakfı Spor ve Kültür Merkezinde 16 ülkeden 40 sporcu bir haftalık yoğun bir eğitim aldı. Osmanlı menzil oku yapımından yay kurulumuna, ok atma tekniklerinden Türk okçuluğu puanlama sistemine kadar ilgili tüm konuların öğretildiği eğitim programının sonunda sporculara sertifikaları Okçular Vakfı Kurucu Mütevelli Heyeti Üyesi Bilal Erdoğan, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Şeref Ateş ve Okçular Vakfı Başkanı Haydar Ali Yıldız tarafından törenle verildi.





GELECEĞİN OKÇULARI İSTANBUL'DA BİR ARAYA GELDİ

Yunus Emre Enstitüsü ve Okçular Vakfının hayata geçirdiği Kemaneş Projesi'nin ilk aşaması olan "Geleneksel Türk Okçuluğu Eğitimi", 27 Kasım-4 Aralık 2017 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleşti.

Geleneksel Türk Okçuluğunu dünyaya tanıtmak ve ata sporumuza yeni sporcular kazandırmak amacıyla gerçekleştirilen proje kapsamında Almanya, Bosna-Hersek, Fas, Filistin, İran, Japonya, Katar, Kazakistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Lübnan, Malezya, Mısır, Polonya, Sırbistan, Sudan ve Ürdün'den gelen 40 sporcunun yanı sıra Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Okçuluk Kulübü öğrencileri İstanbul'da bir araya geldi.

Geleneksel Türk okçuluğuna dair teorik ve pratik her türlü bilgi ve tecrübenin müfredat kapsamında Okçular Vakfı antrenörleri ve uzmanları tarafından aktarıldığı eğitim programının sonunda ise tüm sporcuların katıldığı bir yarışma düzenlendi. 3 Aralık günü açık alanda yapılan yarışmanın sonucunda dereceye giren öğrencilere Okçular Vakfı antrenörleri tarafından ödülleri takdim edildi.

Eğitim programı çerçevesinde sporculara İstanbul'un tarihi ve kültürel mekânları da gezdirildi. Topkapı Sarayı, Sultanahmet Cami ve Ayasofya Müzesini gezen öğrenciler, İstanbul'a hayran kaldıklarını belirttiler.

*İstanbul'da Türk Okçuluğu Haber Metni





















40 uluslararası sporcuya sertifikalarının verildiği 4 Aralık 2017 tarihinde ulusal basının yoğun katılımıyla Okçular Vakfı ev sahipliğinde lansman programı düzenlendi.

KEMANKEŞ PROJESİNİN LANSMANI YAPILDI

4 Aralık 2017 akşamı Kemankeş Projesinin tüm aşamalarının basına duyurulduğu bir lansman programı gerçekleştirildi. Yapılan açış konuşmaları sonrasında bir haftalık yoğun eğitimi başarıyla tamamlayan sporcular sertifikalarını Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Şeref Ateş, Okçular Vakfı Başkanı Haydar Ali Yıldız, Okçular Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi Bilal Erdoğan ve Eski Kültür ve Turizm Bakanı Bülent Akarcalı'dan aldı.

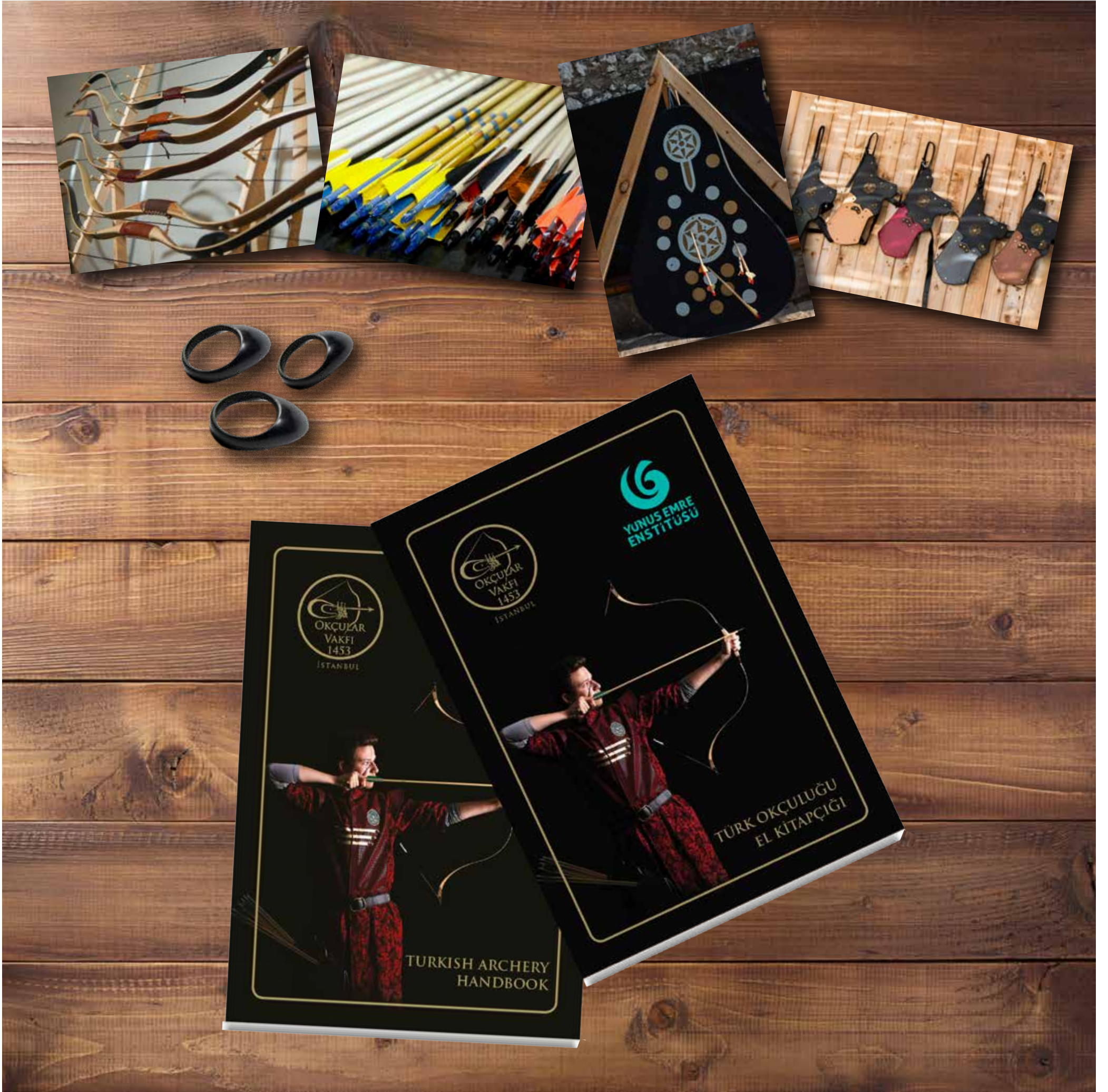
Enstitü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, programda yaptığı açış konuşmasında, 5 kıtada 61 ülkede, 54 Enstitü ve 139 irtibat noktasıyla, Türkiye'nin birikimini ve değerlerini dünyaya tanıtan Yunus Emre Enstitüsünün, İslâmiyet'ten önce Türk yaşayışına damgasını vuran; İslâmiyet'le birlikte inanç ve düşünüş zemininde aynı canlılığını muhafaza eden ve kültür tarihimizin yapı taşlarından olan geleneksel okçuluğumuzu tüm dünyaya tanıtarak ülkeler arasındaki dostluğun ve kültürel bağların pekişmesi için Okçular Vakfıyla birlikte Kemankeş Projesini hayata geçirdiğini belirtti.

Programda konuşma yapan Okçular Vakfı Başkanı Haydar Ali Yıldız ise, "Sporcu arkadaşlarımız, bulundukları ülkelerindeki Yunus Emre Enstitülerinde hazırlanan sınıflarda bu ata sporumuzu öğrenmek isteyenlere eğitim verecekler. Buralarda ilgi duyan herkes Geleneksel Türk Okçuluğu müfredatı kapsamında kendileri için hazırlanan kaynaklarla ve el yapımı okçuluk malzemeleriyle kurs alabilecek ve böylece projenin ikinci etabına geçmiş olacağız." dedi.

Programın son konuşmasını yapan Okçular Vakfı Kurucu Mütevelli Üyesi Bilal Erdoğan ise projenin hayırlı olması temennisinde bulunarak, "Projenin hızla hayata geçmesinde iki kurumun verimli çalışması etkili oldu. Bizler hem coğrafya hem de yüzyıllar üzerinden tevarüs ettiğimiz kültürel zenginlik itibarıyla çok zengin bir kültürel aktarımın merkezi olmuş bir milletiz. Batı medeniyetinin egemen hale gelmesiyle bu vasıf yitirildi. Biz, bu oyunda uzun süre mağlup olduk. Allah'ın izniyle hem Yunus Emre Enstitüsü gibi bir kurum kurulması hem de Okçular Vakfında bir ihyanın gerçekleşmesi artık bizim olan değerleri dünyaya tanıtmaya başlamamız, artık o eski hikâyenin sonuna gelindiğinin bir delili olsa gerek. Bugün okçuluğumuzu dünyanın dört bir yanında tanıtıyor olacağız" diye konuştu. Geleneksel Türk Okçuluğu Eğitimi programından karelerin yer aldığı filmin gösterimi sonrasında ise basına toplu fotoğraf verildi. Basın lansmanının bitimiyle de Okçular Vakfının yabancı sporcular için Hünkar Köşkünde düzenlediği akşam yemeğine geçildi. Ülkelerine dönecek olan sporcular Yunus Emre Enstitülerinde açılacak Türk Okçuluğu sınıflarında öğretmenlik yapacak.

*Kemankeş Projesi Lansmanı ve Türk Okçuluğu Sertifika Töreni Haber Metni







2017 yılı Aralık ayında 16 ülkede yapılacak eğitimler için müfredat, Türk Okçuluğu El Kitapçığı, görsel kaynaklar ve Türk okçuluğu malzemeleri hazırlandı. 2 Ocak 2018 tarihinde tüm mazlemeler 16 Kültür Merkezine gönderildi. Tüm Kültür Merkezleri gönderilen malzemeleri 2018 yılı Ocak ayının ikinci haftası itibariyle edindi.



**1 Ocak 2018 itibariyle
16 ÷lkedeki Yunus Emre
Enstit÷leri bünyelerinde Türk
Okçuluğu sınıfları oluşturuldu.**



SİZLERİ ATA SPORUMUZ TÜRK OKÇULUĞUNU ÖĞRENMEYE DAVET EDİYORUZ

Kültür tarihimizin yapı taşlarından biri olan geleneksel okçuluğumuzu tüm dünyaya tanıtmak ve bu ata sporumuzla kültürler arası bağları geliştirmek amacıyla Yunus Emre Enstitüsü ve Okçular Vakfının hayata geçirdiği “Kemankeş Projesi”nde ikinci aşamaya geçiliyor.

16 ülkedeki Yunus Emre Enstitülerinde Şubat ayında açılacak olan “Türk Okçuluğu Kursları” için tüm hazırlıklar tamamlandı ve kurs kayıtları başladı. Şubat ayı itibariyle Türk okçuluğuna ilgi duyan, Türk kültürüne gönül veren herkes bu kurslara katılabilecek. 36 saatlik temel bir eğitimi kapsayan “Türk Okçuluğu Kurslarına” siz de katılabilir ve ilerde başkalarına bu ata sporunu öğretebilirsiniz. Kurs kayıtları için son tarih 31 Ocak 2018.

Kurslara katılım için Amman, Astana, Belgrad, Berlin, Doha, Hartum, Kahire, Kuala Lumpur, Kudüs, Lefkoşa, Mostar, Rabat, Tahran, Tokyo, Trablus, Varşova Yunus Emre Enstitülerine giderek bizzat başvuruda bulunabilirsiniz.

*Türk Okçuluğu Kursları Duyuru Metni

15 Ocak 2018 tarihinde 16 ülkede faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitülerinde Türk Okçuluğu kursları için duyuruya çıkıldı. Kurslar için 500’ü aşkın başvuru gerçekleşti, 50 sınıf açıldı.



OKÇULAR VAKFI 1453 İSTANBUL

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

Kemankeş Projesi

TÜRK OKÇULUĞU KURSLARI BAŞLIYOR!

Sizleri ata sporumuz Türk Okçuluğunu öğrenmeye davet ediyoruz.

Başvuru Tarihleri: 15 - 31 Ocak 2018

Başvuru Merkezleri: Amman, Astana, Belgrad, Berlin, Doha, Hartum, Kahire, Kuala Lumpur, Kudüs, Lefkoşa, Mostar, Rabat, Tahran, Tokyo, Trablus, Varşova Yunus Emre Enstitüleri

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNÜN TÜRK OKÇULUĞU KURSLARI 16 ÜLKEDE BAŞLADI

Yunus Emre Enstitüsünün (YEE), Okçular Vakfı İşbirliği ile 2017 yılında hayata geçirdiği Kemankes Projesi, dünyanın dört bir yanında açılan Türk okçuluğu kurslarıyla devam ediyor. Bu yıl UNESCO tarafından da Dünya Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne dâhil edilmesi beklenen Türk okçuluğuna ilgi büyük. 16 farklı ülkede Yunus Emre Enstitüsü bünyesinde 50 sınıf açıldı, 500'ü aşkın kursiyer kayıt oldu. Projeye, Geleneksel Türk Okçuluğunun dünyada tanıtılması ve bu alanda sporcular yetiştirilerek kültürlerarası bağların geliştirilmesi amaçlanıyor.

Malezya'dan Almanya'ya, Japonya'dan Fas'a toplam 16 ülkede Türk okçuluğu kursları başladı

2017 Aralık ayında İstanbul'da Okçular Vakfı'nda düzenlenen eğitimlere katılan 40 yabancı sporcu, Osmanlı menzil oku yapımından yay kurulumuna, ok atma tekniklerinden Türk okçuluğu puanlama sistemine kadar birçok konuda yoğun bir eğitim almıştı ve sporculara Okçular Vakfı Kurucu Mütevelli Heyeti Üyesi Bilal Erdoğan, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Şeref Ateş ve Okçular Vakfı Başkanı Haydar Ali Yıldız tarafından sertifikaları takdim edilmişti. İstanbul'da eğitimlerini tamamlayarak ülkelerine dönen 40 kursiyer, yaşadıkları ülkelerde açılan kurslar ile Türk okçuluğunu meraklılarına öğretiyor.

Öncelikle 16 ülkede hayata geçirilen projenin şuan için uygulandığı ülkeler ise şöyle; KKTC, Lübnan, Malezya, Mısır, Polonya, Sudan, Ürdün, Almanya, Bosna-Hersek, Fas, Filistin, Sırbistan, İran, Japonya, Katar, Kazakistan.

Dereceye giren okçular Türkiye'ye gelecek

Yunus Emre Enstitüsü merkezlerinde 3 ay süreyle verilecek eğitimlerin ardından her ülkede Türk Okçuluğu puanlama sistemiyle yarışmalar düzenlenecek ve dereceye giren sporcular 2018 Türkçe Yaz Okuluna katılmaya hak kazanacaklar. Bunun yanı sıra 16 ülkenin birincileri Ağustos ayında Erzurum'da gerçekleştirilecek Türk Dünyası Oyunları kapsamında düzenlenecek yarışmalarda da hünerlerini sergileyecekler.

16 ülkede Türk Okçuluğu tanıtım etkinlikleri düzenlenecek

Nisan ve Mayıs aylarında proje kapsamında 16 ülkede Türk Okçuluğunun tarihinin, felsefesinin ve kültürel perspektiflerinin anlatılacağı konferanslar, sergiler ve performans gösterileri gerçekleştirilecek. Etkinliklere Okçular Vakfı yöneticileri, uzmanlar ve sporcular katılacak.

*Türk Okçuluğu Kursları Haber Metni

*1 Şubat 2018 tarihi itibarıyla
16 ülkede Türk Okçuluğu kursları
başladı. 16 ülkede ilgili Kültür
Merkezleri bünyesinde 50 sınıf
açıldı. Kursların açılmasından
sonra gelen taleplerle birlikte
kursiyer sayısı 500'ü aştı. Bu
kurslarda ilk aşamada 36
saatlik temel bir eğitim verildi.*

*Ok düz olmasaydı,
doğru gitmezdi*

Yusuf Has Hâcip

Fotoğraf Albümü



ALMANYA

Berlin YEE

Şubat-Nisan 2018 (Mezun)
3 Sınıf - 29 Kursiyer

Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)
2 Sınıf - 24 Kursiyer





BOSNA HERSEK







Mostar
YEE



Şubat-Nisan 2018 (Mezun)
2 Sınıf - 24 Kursiyer





Ağustos-Ekim 2018 (Ön Kayıt)
2 Sınıf - 21 Kursiyer





FAS

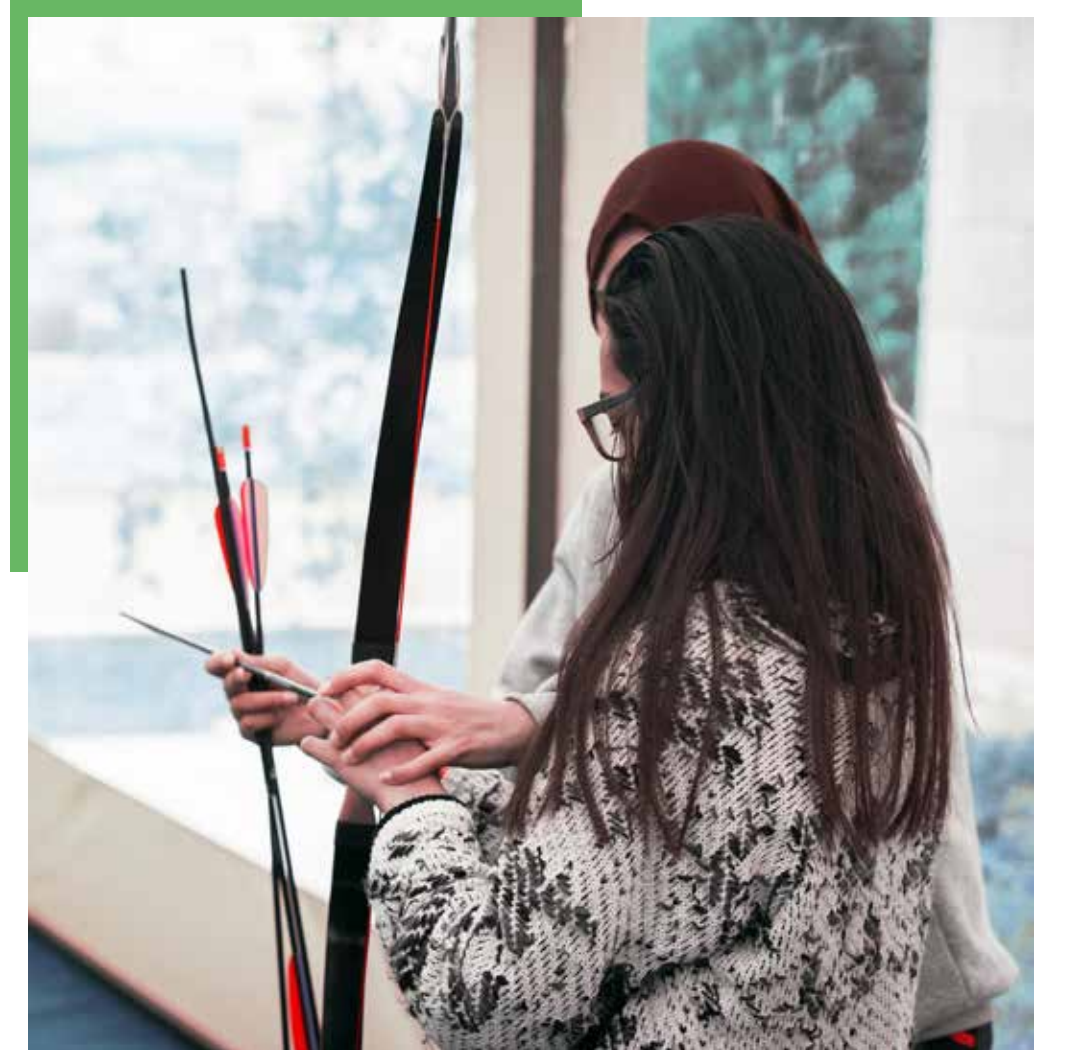
Rabat YEE

Şubat-Nisan 2018 (Mezun)

1 Sınıf - 10 Kursiyer

Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)

1 Sınıf - 12 Kursiyer



FILISTIN





Kudüs YEE
-Ramallah-





Şubat-Nisan 2018 (Mezun)
3 Sınıf - 21 Kursiyer
Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)
2 Sınıf - 20 Kursiyer

Tahran
YEE

IRAN



Şubat-Nisan 2018 (Mezun)
4 Sınıf - 36 Kursiyer
Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)
3 Sınıf - 22 Kursiyer





Şubat-Nisan 2018 (Mezun)

4 Sınıf - 40 Kursiyer

Ağustos-Ekim 2018 (Ön Kayıt)

2 Sınıf - 20 Kursiyer



JAPONYA

Tokyo YEE



KATAR



Doha
YEE

Şubat-Nisan 2018 (Mezun)
1 Sınıf - 15 Kursiyer
Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)
1 Sınıf - 12 Kursiyer





KAZAKHISTAN





Astana YEE

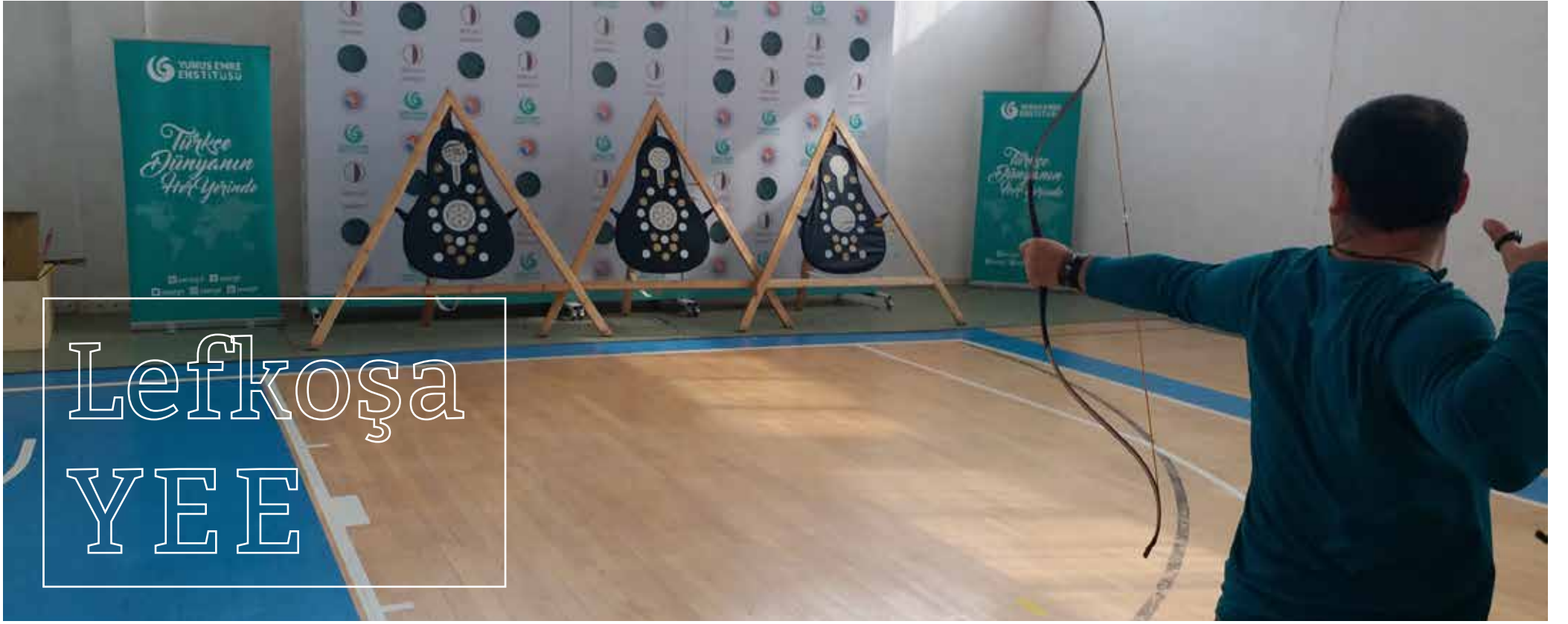
Şubat-Nisan 2018 (Mezun)

4 Sınıf - 37 Kursiyer

Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)

3 Sınıf - 30 Kursiyer





Lefkoşa
YEE

KUZZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ





Şubat-Nisan 2018 (Mezun)

2 Sınıf - 24 Kursiyer

Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)

2 Sınıf - 20 Kursiyer

Beyrut YEE
-Trablusşam-

YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ
معهد يونس أمة
المركز الثقافي التركي
في بيروت

LÜBNAN



Şubat-Nisan 2018 (Mezun)

6 Sınıf - 62 Kursiyer

Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)

5 Sınıf - 60 Kursiyer





MALEZYA



Kuala Lumpur
JEE





Şubat-Nisan 2018 (Mezun)
3 Sınıf - 30 Kursiyer
Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)
2 Sınıf - 24 Kursiyer



MISIR



Kahire
YEE





Şubat-Nisan 2018 (Mezun)
5 Sınıf - 42 Kursiyer
Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)
5 Sınıf - 60 Kursiyer





POLONYA

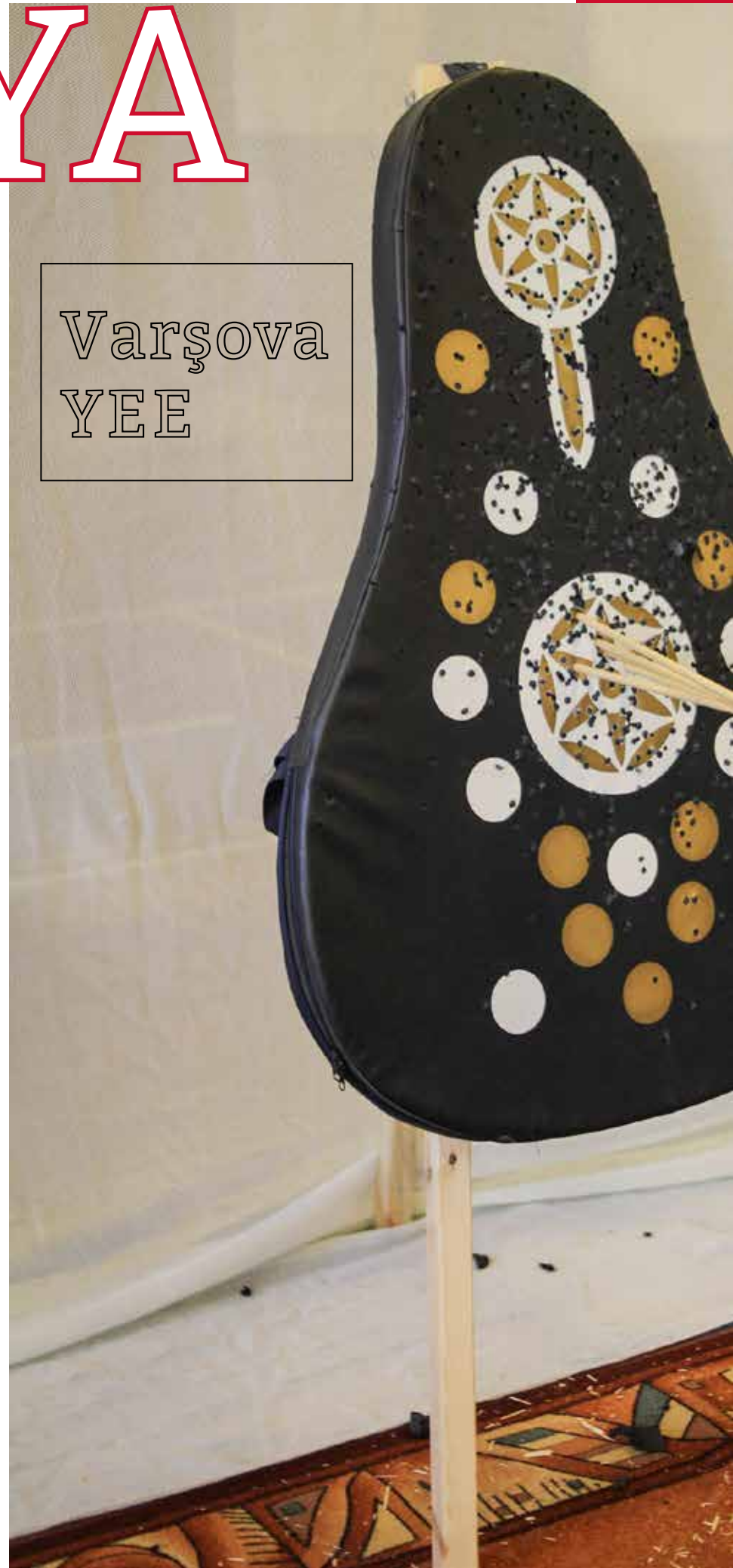
Şubat-Nisan 2018 (Mezun)

1 Sınıf - 10 Kursiyer

Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)

1 Sınıf - 10 Kursiyer

Varşova
YEE







SIRBISTAN

Belgrad
YEE

Şubat-Nisan 2018 (Mezun)
2 Sınıf - 17 Kursiyer
Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)
1 Sınıf - 12 Kursiyer







SUDAN



Hartum
YEE

Şubat-Nisan 2018 (Mezun)

4 Sınıf - 43 Kursiyer

Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)

3 Sınıf - 30 Kursiyer





ÜRDÜN



Amman
YEE

Şubat-Nisan 2018 (Mezun)

3 Sınıf - 32 Kursiyer

Eylül-Kasım 2018 (Ön Kayıt)

2 Sınıf - 20 Kursiyer



*geçer gider hâcegân ve ahûlar ve zaman
acı bir şey içimde bu göğsüme ne kattın
bilmem değmişse bile ağa yahut karaya
attığımda o oku ben atmadım sen attın.*

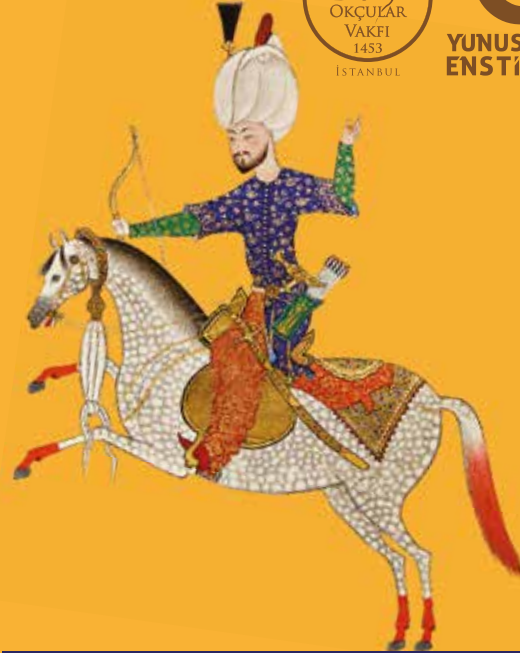
Süleyman Çobanoğlu



Türk Okçuluğu **Etkinlikleri**

TÜRK OKÇULUĞU DÜNYA SAHNESİNDE!

Konferans - Sergi - Performans



-16 Ülkede Türk Okçuluğu Etkinlikleri-

Konferans Türk Okçuluğunun Tarihi ve Kültürel
Arka Planı Kemankes Türk Okçuluğu Sergisi
Performans Türk Okçuluğu Sınıfı Kursiyerleri

• Almanya • Bosna-Hersek • Fas • Filistin • İran •
Japonya • Katar • Kazakistan • K.K.T.C. • Lübnan
• Malezya • Mısır • Polonya • Sudan • Sırbistan •

TÜRK OKÇULUĞU DÜNYA SAHNESİNDE: AMMAN DURAĞI

Yunus Emre Enstitü ve Okçular Vakfı iş birliğiyle geleneksel Türk okçuluğunu dünyanın dört bir tarafında tanıtmak ve bu alanda sporcular yetiştirerek kültürler arası diyaloga katkı sağlamak amacıyla ilk yılı itibariyle 16 ülkede yürütülen Kemankeş Projesi'nin Amman durağındaki "Türk Okçuluğu Dünya Sahnesinde" isimli program, 20.04.2018 tarihinde Amman Yunus Emre Enstitüsü tarafından gerçekleştirildi.

T.C. Amman Büyükelçisi Murat Karagöz, programda yaptığı konuşmada Yunus Emre Enstitüsünün Ürdün'de gerçekleştirdiği faaliyetler ile Türk-Ürdün ilişkilerine önemli bir katkı sağlandığının altını çizerek Kemankeş Projesi ile başlayan okçuluk kurslarıyla bu katkısının devam ettiğini belirtti.

Okçular Vakfı Kurucu Mütevelli Heyeti Üyesi Bilal Erdoğan ise konuşmasında barış ve dostluk vurgusu yaptı. Günümüzde silahların kitle imha amaçlı kullanıldığını fakat Türklerin hem tarihte hem de günümüzde silahları kitleleri imha etmek için değil barış götürmek için kullandıklarını belirten Erdoğan, sadece yarım gündür Amman'da bulunuyor olmasına rağmen iki ülke arasındaki derin dostluğu yoğun olarak hissettiğini dile getirerek, bu dostluğun daha da gelişmesi temennisinde bulundu.

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ise ev sahibi olarak yaptığı konuşmada, Okçular Vakfı ile başlayan Kemankeş Projesi'ni ve bu projeye hem Türklerin millî sporunu hem de önemli kültürel değerlerinden biri olan okçuluğu dünyaya tanıtmak istediklerini aktardı.

Konuşmaların akabinde Doç. Dr. Erkan Göksu, "Türk Okçuluğunun Tarihi ve Kültürel Arka Planı" başlıklı konferans verdi. Konferansta okun ve okçuluğun tarihsel gelişimini, ok yapımını, kullanılan materyalleri ve Türk okçuluğunun tarihi hakkında kıymetli bilgileri aktaran Doç. Dr. Göksu, yay kurulumunu anlatırken, Bilal Erdoğan da uygulamalı olarak nasıl yapıldığını Ürdünlü misafirlere gösterdi.

Konferans, "Kemankeş Türk Okçuluğu" isimli sergiyle devam etti. Sergiyi gezen misafirler, yay ustası Ali Ercan Özek'ten ok yapımı ve okçuluk hakkında bilgiler aldı.

Programın son durağı, Amman Yunus Emre Enstitüsü okçuluk kursiyerlerinin performans gösterisi oldu. Kemankeş Projesi ile başlayan okçuluk dersinde öğrendiklerini gösteren kursiyerlere Bilal Erdoğan da ok atarak eşlik etti. Çok sayıda Ürdünlü misafirin katıldığı program, hediye takdimi ve ikramlarla sona erdi.

*Amman'da Türk Okçuluğu Etkinliği Haber Metni







KEMANKEŞ TÜRK OKÇULUĞU SERGİSİ BELGRAD'DA

Geleneksel Türk okçuluğunun tarihî, sportif, sanatsal ve kültürel nitelikleriyle kavranması, dünyaya tanıtılması ve bu alanda dünyanın her yerinden sporcular yetiştirilerek kültürler arası diyaloga katkı sağlanması amacıyla Yunus Emre Enstitüsü ve Okçular Vakfı iş birliğiyle hayata geçirilen Kemankes Projesi, bu sefer “Kemankes Türk Okçuluğu” başlıklı sergiyle Belgrad’da adından söz ettiriyor.

Küratörlüğünü Mehmet Lütfi Şen’in yaptığı Kemankes Türk Okçuluğu Sergisi, Okçular Vakfı Başkanı Haydar Ali Yıldız’ın yönetiminde hazırlandı. Proje; T.C. Belgrad Büyükelçiliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, TİKA ve Yunus Emre Enstitüsünün katkılarıyla; Sırbistan Cumhuriyeti’i Kültür ve Enformasyon Bakanlığı ve Belgrad Etnografya Müzesi iş birliğiyle hayata geçti. Genel koordinasyonu Vakıf Genel Sekreteri Mehmet Erdoğan’ın yürüttüğü proje İstanbul’dan ve Belgrad’dan birçok uzmanın katkılarıyla gerçekleşti.

Serginin ardından Belgrad Yunus Emre Enstitüsünde Okçular Vakfı Kurucu Mütevelli Heyeti Üyesi Sayın Bilal Erdoğan ve Okçular Vakfı Başkanı Haydar Ali Yıldız ve Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş’in

katıldığı programda Türk Okçuluğu kursiyerlerine başarı belgeleri takdim edildi.

Kurulduğu tarihten bu yana Türk okçuluğuyla ilgili her alanda önemli çalışmalara imza atan Okçular Vakfı, 2016 yılında Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı himayelerinde düzenlenen 4. Uluslararası Fetih Kupası kapsamında Kemankes Türk Okçuluğu başlıklı sergiyi gerçekleştirdi. Osmanlı ve Selçuklu dönemlerine ait orijinal eserlerle hazırlanan ve Türk okçuluğunun tarihi seyrini gözler önüne seren bu ilk sergi, 23 Eylül-15 Ekim 2017 tarihleri arasında Bosna-Hersek’te de açılmış ve böylelikle Türkiye dışında açılan bu nitelikteki ilk sergi olmuştu. Belgrad’da açılan sergide ise daha önceki iki sergide yer almayan birçok eser ziyaretçilerin ilgisine sunuldu.

Kemankes Türk Okçuluğu Sergisini izleyenler orijinal eserleri yakından görme imkânı buluyor. Sergi, ileri seviye okçuluğu, ziyaretçilerine görsel, yazılı ve video destekli bir ortamda sunuyor. Sergide ayrıca dünya menzil rekorunun kırıldığı, dünyanın en eski spor müessesesinin sporcuları ve kurucu iradesi mercek altına alınıyor. Etkinliğin Belgrad’da, meşhur Sadrazam Sokullu Mehmet Paşa’nın memleketinde

gerçekleşmesi, tarihinde okçuluğa önemli yer veren iki milletin ortak bir noktada buluşması anlamına da geliyor.

Birçoğu İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve çeşitli özel koleksiyonlardan temin edilen serginin yay bölümünde yay yapım aşamaları, yapım malzemeleri, yapım aşamasında kalmış yay örnekleri, Osmanlı döneminde kullanılmış puta, menzil, kepaze gibi değişik yaylar yer alıyor. Ok bölümünde piштаhta, miyane, hadde, okluk ağaç, ok çubukları gibi malzemeden oluşan ok yapım tezgâhı, ok yapım aşamaları, ok yapım malzemeleri, Osmanlı döneminde kullanılmış pişrev, havagezi, puta, heki, meşk ve ibriş gibi değişik ok örnekleri sergileniyor. Bir başka sergileme alanında Türk Okçuluğunu mükemmel kılan ana yapının yanında yer alan bilek siperi, kandil, kubur, sadak ve zihgir çeşitleri izleyiciye sunuluyor. Gerek Türkiye’den gerekse Sırbistan’dan birçok kurumun destek verdiği sergi, ziyaretçilerini büyük bir medeniyetin silinmeyen izleriyle buluşturuyor.



*Belgrad’da Kemankesh Türk Okçuluğu Sergisi Haber Metni



KEMANKEŞ TÜRK OKÇULUĞU SERGİSİ NOVİ PAZAR'DA

Okçular Vakfının hazırladığı Kemankeş Türk Okçuluğu Sergisi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Yunus Emre Enstitüsü ve TİKA'nın katkılarıyla Sancak bölgesinin Novi Pazar şehrinde Boşnak Milli Konseyinin ev sahipliğinde gerçekleşti.

Okçular Vakfı Kurucu Mütevelli Üyesi Bilal Erdoğan ve Vakıf Başkanı Haydar Ali Yıldız'ın katılımlarıyla açılan serginin sonrasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mehter Takımı şehrin merkezinde büyük bir gösterisi gerçekleştirdi.

Okçular Vakfı, ilk defa 2016 yılında Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı himayelerinde düzenlenen 4. Uluslararası Fetih Kupası kapsamında Kemankeş Türk Okçuluğu başlıklı sergiyi gerçekleştirdi. Osmanlı ve Selçuklu dönemlerine ait orijinal eserlerle hazırlanmış ve Türk okçuluğunun tarihi seyrini gözler önüne seren bu ilk sergi daha sonra, 23 Eylül 2017'de Bosna-Hersek'te ve 23 Nisan 2018'de ise Belgrad'da açıldı. Yeni Pazar ise serginin dördüncü durağı.

Sergi, Türk okçuluğunu ziyaretçilerine görsel, yazılı

ve video destekli bir ortamda tanıtıyor. Sergide ayrıca dünya menzil rekorunun kırıldığı, dünyanın en eski spor müessesesinin sporcuları ve kurucu iradesi mercek altına alınıyor.

Etkinliğin Novi Pazar'da gerçekleşmesi, Türk Okçuluğunun halen egale edilememiş büyük rekorlarının kırıldığı Boşnak ve Balkan asıllı kemankeşleri anma vesilesi de oluşturuyor.

Öncekilerden farklı olarak özel tasarlanmış panolardan oluşan serginin yay bölümünde yay yapım aşamaları, yapım malzemeleri, yapım aşamasında kalmış yay örnekleri, Osmanlı döneminde kullanılmış puta, menzil, kepaze gibi değişik yaylar yer alıyor. Proje kapsamında dijital panolarda sergilenen eserlerin birçoğu İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve özel koleksiyondan sağlandı. Sergi, davetiyede logoları yer alan birçok kurumun sponsorluğu ile hayat buldu. 24 Nisan – 24 Mayıs tarihleri arasında Boşnak Milli Konseyi'nde görülebilecek sergi izleyenlerine bir dönemin en üst medeniyet seviyesiyle buluşma imkânı sunuyor. Küratörlüğünü Mehmet Lütfi Şen'in yaptığı Novi Pazar Türk Okçuluğu Sergisi, Türkiye

Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Novi Pazar ziyaretinde Boşnak Milli Konseyi Başkanı Dr. Süleyman Ugljanin ile görüşmelerinde kararlaştırıldı. Okçular Vakfı Başkanı Haydar Ali Yıldız'ın yönetiminde hazırlanan proje, Boşnak Milli Konseyi ev sahipliğinde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Yunus Emre Enstitüsü ve TİKA'nın katkılarıyla hayata geçti. Genel koordinasyonu Okçular Vakfı Genel Sekreteri Mehmet Erdoğan'nın yürüttüğü sergi, İstanbul ve Novi Pazar'dan birçok kişi ve kurumun katılımlarıyla gerçekleşti.



*Novi Pazar'da Kemankeş Türk Okçuluğu Sergisi Haber Metni

3. ETNOSPOR FESTIVALİNDE YEE'DEN “YABUSAME” SÜRPRİZİ

Dünya Etnospor Konfederasyonu tarafından organize edilen Etnospor Kültür Festivali'nin üçüncüsü, “At Binenin Kılıç Kuşananın” sloganıyla 9 Mayıs 2018 tarihinde Yenikapı Meydanı'nda başladı.

Geleneksel hale gelen aba güreşi, mas güreşi, mangala ve atlı okçuluk gibi etkinlikler arasında bu yıl, dünyanın büyük hayranlık ve merakla takip ettiği Japon kültürünün en önemli geleneklerinden biri olan Japon atlı okçuları (Yabusame) ve Japon kılıç sporu (İaido) ekipleri de yer aldı.

2009 yılından bu yana 50'den fazla kültür merkezi ile yabancılara Türkçe öğretmenin yanı sıra gerçekleştirdiği pek çok faaliyetle dostluk köprüleri kurma amacı da taşıyan Yunus Emre Enstitüsü'nün daveti üzerine Türkiye'ye gelen 20 kişilik Yabusame (Japon Atlı Okçuluğu) ve 4 kişilik İaido (Japon Kılıç Sporlu) ekiplerinin gösterisi, izleyenleri büyüledi.

Programın açış konuşmasını yapan Dünya Etnospor Konfederasyonu Başkanı Bilal Erdoğan, kültür kavramının değerine dikkat çektiği konuşmasında “Dünya Etnospor Konfederasyonu olarak geleneksel sporların popüleleştirilmesi ve tanıtılması merkezli çalışmalarımızla şunu bütün dünyaya haykırmak ve anlatmak istiyoruz; kültürlerin kültürlere üstünlüğü diye bir şeyden söz edilemez. Dünyanın bütün kültürleri değerlidir, dünyanın bütün kültürleri saygıyı hak eder. Bu saygı temeli olmadığı müddetçe kültürler





arası, milletler arası, toplumlar arası huzur ve barıştan söz edilmesi mümkün olamaz.” ifadelerini kullandı. Geleneksel sporları ansiklopedi sayfalarından ve kütüphane raflarından kurtarıp, yeniden sahalara ve sokaklara indirmek istediklerini anlatan Erdoğan, “Etnospor Kültür Festivalimiz vesilesiyle Türkiye’deki geleneksel sporları vatandaşlarımızın ilgisine sunuyoruz. Aynı zamanda misafirlerimizin katılımıyla Japonya’nın çok değerli ve tarihi geleneksel atlı okçuluğu Yabusame, geleneksel kılıç gösterilerini, Katar’ın Şahin avcılığını ve yarışlarını, aynı zamanda Kırgız ve Kazak milletlerinin çok önemli sporları Gökbörü’yü bu sene halkımızla buluşturacağız, tanıştıracacağız. Her sene buradaki festivalimizde dünyanın çeşitli bölgelerinden çeşitli geleneksel sporların tanıtımını yapacağız.” değerlendirmesinde bulundu.

Yenikapı Meydanı’nda 5 gün sürecek festivalde Türk dünyasına, Orta Asya ve Anadolu’ya özgü şenlikler gerçekleştirilecek. Festivalde aba güreşi, şalvar güreşi, kuşak güreşi, mas güreşi, fetih yağlı güreşleri, atlı okçuluk, atlı cirit, kökbörü, aşık oyunu, mangala,

geleneksel yaya okçuluğu, şahinle yarış ve yabusame (Japon atlı okçuluk sporu) olmak üzere toplam 13 branşta 883 sporcu mücadele edecek. Geleneksel kılıç çadırlarda oba yaşamı, tarihi el sanatları atölyeleri, kılıç kalkan ve atlı gösterileri gibi pek çok aktivitenin yanı sıra festivale katılan çocuklar da topaç, aşık, bezirgan başı, dokuz taş, misket, ip atlama, çuval yarışı, kaşık kukla, bilmece-mani küpleri, köy seyirlik oyunları, seksek, çocuk tiyatrosu, mendil kapmaca, birdirbir, istop gibi 33 geleneksel oyuna katılma fırsatı bulacak. Uzak Doğu’da at sırtındayken önceden belirlenmiş hedeflere ok atılarak yapılan Yabusamenin geçmişi Japonya’da 12. yüzyıla kadar uzanıyor. Samuraylar için önemli bir dövüş sanatı ve gurur kaynağı olan Yabusame, halkın barış ve huzurunu korumak için yapılan ibadet değerinde törenler de içeriyor.

800 yıl öncesinin Samuraylarının “Hitatare” denilen kıyafetleri, başlarında güneş şemsiyesi şapkaları, bellerine bağladıkları kuşakları ve “İgutsu” denilen deri ayakkabıları ile dikkat çeken Japon Atlı Okçuları, geleneksel tekniklerini bizzat tanıtıyor.

*Etnospor Festivali Haber Metni



TÜRK OKÇULUĞU MALEZYA'DA MÜFREDATA GİRİYOR

Yunus Emre Enstitüsü (YEE) ile Okçular Vakfı'nın iş birliğinde hayata geçirilen Kemankuş Projesiyle, dünya genelinde büyük ilgi gören Türk okçuluğu Malezya tarafından müfredata alınıyor.

Başta okçuluk olmak üzere ata sporlarının milli, tarihi, sportif, sanatsal, kültürel ve eğitim nitelikleriyle kavranması için çalışmalar yürüten Okçular Vakfı ile 44 ülkede 50'den fazla kültür merkezi ve dünyanın genelindeki 154 irtibat noktasıyla Türkiye'nin birikimini ve değerlerini dünyaya sunan YEE'nin, Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak amacıyla Kasım ayında başlattığı Kemankuş Projesi meyvelerini vermeye başladı.

Türk okçuluğu ile ilgili çeşitli ülkelerde yapılması planlanan eğitim, kültür ve sportif etkinliklerle ülkeler arasındaki dostluk ve kültür bağlarını da güçlendirmeyi hedefleyen proje kapsamında ilk aşamada Almanya, Bosna-Hersek, Fas, Filistin, İran, Japonya, Katar, Kazakistan, KKTC,

Lübnan, Malezya, Mısır, Polonya, Sırbistan, Sudan ve Ürdün'deki Yunus Emre Enstitülerinde 550 kursiyere 36 saatlik temel eğitim verildi. Bu kişiler arasından seçilen 40 sporcu İstanbul'da geleneksel Türk okçuluğu eğitimi aldı.

Osmanlı menzil oku yapımından yay kurulumuna, ok atma tekniklerinden Türk okçuluğu puanlama sistemine kadar birçok konunun öğretildiği kursların ardından ülkelere dönen sporcular, bulundukları ülkelerdeki Yunus Emre Enstitülerinde hazırlanan Türk okçuluğuna tahsis edilmiş sınıflarda "Türk okçuluğu" müfredatı kapsamında hazırlanan kaynaklar ve el yapımı okçuluk malzemeleriyle ilgililere kurs hizmeti verdi. Türk kültürüne ilgili duyan herkese, belirlenen saatlerde okçuluk sınıflarında eğitim alma ve atış talimi yapabilme imkânı sağlandı. Söz konusu 16 ülkede geleneksel Türk okçuluğuna dair seminer, sergi ve performans gösterileri de düzenleniyor.

Yoğun ilgi gören etkinliklerin ardından Kazakistan Okçuluk Federasyonu, Roman Dernekleri Federasyonu, Sancak Boşnak Milli Konseyi gibi pek çok farklı kültür ve coğrafyadan kurum ve kuruluşlar, Türk Okçuluğunu öğrenmek ve öğretmek için talepte bulundu. Derslerin verildiği ülkelerden Malezya da Türk okçuluğunu okul müfredatına sokmak için harekete geçti. Konuya ilişkin bilgi veren YEE Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Enstitü olarak Okçular Vakfı'nın mükemmel çalışma stiline yanı sıra Türkiye'deki yaygın çalışmalarını dünyayla buluşturduklarını dile getirdi. Kursların ikinci etabının başlamak üzere olduğunu söyleyen Ateş, çok yoğun bir ilgiyle karşılaştıklarını ve kurslara yüzlerce kişinin müracaat ettiğini anlattı. Ateş, şöyle devam etti:

“Bu ilişkilerin tetikleyici özellikleri de var. Mesela, Malezya'da Türk okçuluğunu bir okulda müfredata alma teklifi var. Şu anda onun üzerinde çalışıyoruz ve orada Türk okçuluğu dersleri verilecek. Yani sporun bir bölümü de onunla oluşacak. Bu örnek gösteriyor ki Türkiye'de var olan bir şeyi taşıdığınızda ve belirli bir standart ile sunduğunuzda bunun devamı gelebiliyor.

Bizim de temel amacımız Türkiye ile irtibatlı insan sayısını artırmak. Nitekim bu tür kurumsal işbirlikleri de Türkiye algısının pozitif hale gelmesine vesile olacaktır. Malezyalı yetkililere önerilerine ciddi şekilde destek vereceğimizi belirttik. Kısa bir süre içinde bu gerçekleşebilir. Bununla ilgili hem akademik bilgileri, hem de içerik ve malzeme desteğini Yunus Emre Enstitüsü sunacak.”

*Malezya'da Türk Okçuluğu Faaliyetleri Haber Metni



*Ok atmayı öğrenen sonra
da özürsüz olarak terk eden
bizden değildir.*

Hz. Muhammed (s.a.v.)



Basında

Kemankeş Projesi

Institut Yunus Emre

Mostar: Nagrađeni najbolji iz tradicionalnog turskog streličarstva

Tako su u finalnom krugu ispraćena tri najbolja kemankeša. Kemankeš je projekt instituta 'Yunus Emre' i Streličarskog vakufa iz Istanbula koji u 16 zemalja svijeta oživljava tursko tradicionalno streličarstvo.

Lifestyle / Flash | 28. 04. 2018. u 20:52 Bljesak.info



Türk okçuluğunu Sırplar'a tanıtıyoruz

Türk okçuluğunun tarihsel gelişimini anlatan "Kemankeş Türk Okçuluğu Sergisi" bugün Sırbistanlılar'la buluşacak. Belgrad Yunus Emre Enstitüsü tarafından 5 Mayıs'a kadar açık kalacak sergide, ok ve yayın yapım aşamaları anlatılacak, yay ustası Ercan Özek'in eserleri tanıtılacak. Sergi daha sonra Bosnak nüfusun yaşadığı Novi Pazar'da ziyaretçilere kapılarını açacak.



Evolution of Turkish archery on display in Belgrade

» THE HISTORY of Turkish archery is now on display in the "Turkish Archery Exhibition" in the Serbian capital of Belgrade. The exhibition, organized by the Archers Foundation of Turkey, will be open until May 5.

Held under the auspices of Turkey's Embassy in Belgrade in cooperation with the Yunus Emre Institute, the exhibition's opening was overseen by Serbian Culture and Information Minister Vladan Vukosavljevic, Commerce, Tourism and Telecommunication Minister Rasim Ljajic, the World Etnospor (Ethnic Sports) Confederation President Bilal Erdoğan, Turkey's Archers Foundation's Haydar Ali Yıldız, Turkey's Ambassador to Belgrade Tanju Bilgiç and Yunus Emre Institute President Şeref Ateş.

Speaking during the opening, Erdoğan said nations have often used their common histories as excuses to start conflicts, but Turkey and Serbia are demonstrating that common history can also be used to promote love and brotherhood.

"Serbia and Turkey have used their shared history of more than 500 years for the good of both nations and strengthen both countries," he said.

Traditional Turkish archery's roots date back to the first millennium B.C. to the Scythians, Huns and other early Asian archery traditions. The mounted archers of the Central Asian steppes have used similar archery tackle and fighting strategies throughout history. However, Turkish archery evolved during the Ottoman Empire after the Archers Foundation was established by Sultan Mehmed II - also known as Mehmed the Conqueror - in 1453.

DAILY SABAH WITH AA

Japon atlı okçuluğu Etnospor'da

Bu yıl 3.'sü düzenlenen Etnospor Kültür Festivali'ne katılan Japon Atlı Okçuluğu, Yabusame ve Japon Kılıç Sporları ekiple-
rinin gösterileri büyük ilgi gördü. Japonya'ya gelen devlet başkanlarına yaptıkları gösterilerle dünyada dikkat çeken Japon Atlı Okçuluğu sporcuları, Yunus Emre Enstitüsü'nün organizasyonu ile Türkiye'ye geldi. 3. Etnospor Kültür Festivali'nde müsabakalara katılan Japon Yabusame Vakfı bünyesindeki 20 kişilik Yabusame (Japon Atlı Okçuluğu) ve 4 kişilik Iaido (Japon Kılıç Sporları) ekiplerinin Türkiye'ye

gelişi, Japonya'da da büyük yankı uyandırdı. Japon basını konuyu haberlerinde duyurdu. Geçmişi 1400 yıl öncesine dayanan Japon Atlı Okçuluğu (Yabusame), Samuraylar için önemli bir dövüş sanatı ve gurur kaynağı. Sadece Samurayların düşmanı nasıl yendiğini göstermek için değil, aynı zamanda halkın barış ve huzurunu korumak için yapılan ibadet değerindeki törenler. Japonya Atlı Okçular Vakfı, bu önemli Japon geleneğini yaşatarak günümüze taşıyor. Oldukça kıvrak hareket eden atlı okçuların geleneksel kıyafetleri de dikkat çekti.



Türk okçuluğu Belgrad'da

OKÇULAR Vakfı tarafından düzenlenen "Türk Okçuluğu Sergisi", Sırbistan'ın başkenti Belgrad'da açıldı. Türkiye'nin Belgrad Büyükelçiliği himayesinde ve Yunus Emre Enstitüsü iş birliğiyle düzenlenen serginin açılışına, Sırbistan Kültür ve Enformasyon Bakanı Vladan Vukosavljević, Ticaret Turizm ve Telekomünikasyon Bakanı Rasim

Ljajic, Dünya Etnospor Konfederasyonu Başkanı Bilal Erdoğan, Okçular Vakfı Başkanı Haydar Ali Yıldız, Türkiye'nin Belgrad Büyükelçisi Tanju Bilgiç ve Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Şeref Ateş katıldı.

Sırp Bakan Vukosavljević, Ordu Evi'nde düzenlenen açılıstaki konuşma-

sında, bugünün Türkiye ile Sırbistan arasındaki kültür iş birliği bakımından büyük bir gün olduğunu vurguladı.

Dünya Etnospor Konfederasyonu Başkanı Erdoğan da sergi dolayısıyla bir araya gelmelerinin, iki ülke cumhurbaşkanlarının ne denli büyük bir vizyonu paylaştıklarının göstergesi olduğunu be-

lirterek, "Çünkü toplumlar, tarihi ve geçmişi ayırmak, çatışmak için de kullanabilir, dostluk, kardeşlik ve sevgi için de kullanılabilir. Bugün bu ülke liderlerinde, Sırbistan ve Türkiye arasındaki 500 yılı aşkın ortak tarihi, ortak kültürü iki toplumun daha iyi olması ve buradan çıkacak ortak sinerjilerin güçlendirilmesi için kullanıldığını görmüş oluyoruz." dedi.

Türk okçuluğunun tarihsel gelişimini anlatan "Türk Okçuluğu Sergisi", 5 Mayıs'a kadar ziyaret edilebilecek. Sırbistan'daki Bosnak nüfusun yoğun yaşadığı Sancak bölgesinin en büyük şehri Novi Pazar'da da bugün "Kemankes Türk Okçuluğu Sergisi" açılacak.



Sırbistan'ın başkenti Belgrad'da düzenlenen "Türk Okçuluğu Sergisi"nin açılışına Dünya Etnospor Konfederasyonu Başkanı Erdoğan Bilal Erdoğan da katıldı.

23 الحياة الرياضية

اتحاد الرماية يفتتح دورة القوس والسهم



الدورة، من أجل الارتقاء بالمستوى الفني للعبة، والمنافسة في البطولات القارية والدولية. أوضح المدرب فؤاد فراح، أن الغرض من الدورة هو إعداد مدربين في فلسطين، لهذه الرياضة الموجودة منذ زمن طويل، والتي تعتبر جزءاً من التاريخ. واستعرض فراح أمام الحضور، أساسيات اللعبة وكيفية التصويب بالشكل السليم، منوهاً إلى أهمية اتخاذ كافة الاحتياطات من أجل الحفاظ على سلامة المشاركين.

التركي، الذي قام بتوفير كافة مستلزمات الدورة، واستقدامها من تركيا، خصيصاً للدورة. وأبدى عبد القادر سطيطح مدير فرع المركز الثقافي التركي، استعداد المركز للتعاون مع اتحاد الرماية واللجنة الأولمبية، للارتقاء بالرياضة رمي القوس والسهم. بدوره، أكد نصر الشيخ مساعد أمين عام اللجنة الأولمبية للشؤون الإدارية والمالية، أن الأولمبية ستسمر في دعم الاتحاد، داعياً المشاركين إلى اكتساب المهارات الضرورية من

اللاعبين لتشكيل نواة المنتخب الوطني، ونشر اللعبة على نطاق واسع محلياً. ونوه بركات إلى أن الاتحاد سيبني على هذا النشاط في الفترة القادمة، من أجل تأهيل كادر تدريبي وتحكمي، لتكوين قاعدة صلبة للعبة على الساحة المحلية. وشكر بركات اللجنة الأولمبية، التي تعمل على تذليل العقبات أمام الاتحاد، لإقامة نشاطاته بهدف تطوير رياضة الرماية. وثمن بركات دور المركز الثقافي

رام الله - إعلام اللجنة الأولمبية - افتتح اتحاد الرماية أمس، دورة رمي القوس والسهم في صالة ماجد أسعد بالبيرة، والتي تقام بالتعاون مع المركز الثقافي التركي. ويشارك في الدورة ٣٠ متديراً، سيتلقون أساسيات اللعبة وقواعدها، بواقع ٣٦ ساعة ولمدة شهر كامل، بإشراف المدرب فؤاد فراح. وحضر الافتتاح معن بركات رئيس اتحاد الرماية، د. عبد القادر سطيطح مدير فرع المركز الثقافي التركي بالقدس، نصر الشيخ مساعد أمين عام اللجنة الأولمبية للشؤون الإدارية والمالية، بشير محاميد مدير دائرة الاتحادات الرياضية، إضافة إلى رئيس اتحاد اللعبة أحمد قبهاو وعدد من الشخصيات الرسمية. ورحب د. معن بركات رئيس اتحاد الرماية بالحاضرين، مشيراً إلى أن هذه الدورة الأولى التي تقام في فلسطين، تنظم بالتعاون مع المركز الثقافي التركي. وأكد بركات أن الدورة تهدف إلى اكتساب المشاركين للمهارات الأساسية، واختيار نخبة اللاعبين لتشكيل نواة للتحكيم الوطني، ونشر اللعبة على نطاق واسع محلياً. ونوه بركات إلى أن الاتحاد سيبني على هذا النشاط في الفترة القادمة، من أجل تأهيل كادر تدريبي وتحكمي، لتكوين قاعدة صلبة للعبة على الساحة



«ХАТ ҚОРЖЫН»

ОҚЫРМАН

...ой қосады

Мал көбеймей, өнім көбеймейді

«Егемен Қазақстан» газетінде жарық көрген «Айқын аграрлық саясат қажет» атты мақалаға үн қосайын деп отырмын. Өзім ұзақ жыл Батыс Қазақстан облыстық әкімдігінде, ауылшаруашылық басқармасында жауапты қызмет атқарған соң бұл саламен жақсы таныстым.

Тоқсаншы жылдардың тоқырауы әлдеқашан өтті, сонда да болса ауыл шаруашылығы әлі еңсесін тіктей алмай келеді. Дүкенде сапасы күмәнді шетел өнімдері қыптан тұр. Мұның себебі «беталды жүгіріс көп, нәтиже аз» деген автордың пікірімен келісе отырып, дұрыс бағытта, кешенді жұмыс істеудің орнына сырт көзге көрсетуге арналған, «соңы не болады» жаны ашымайтын, қысқа мерзімді шаруалар жасау деп нақтылар едім.

Шаруаны ойлайтын маман қыруар ақшаға ұрғашы мал сатып алмайды. Керегінше аталық мал алып, қолдағы малын асырдырумен айналысады. Өз отанында етті ірі қара малы бола тұра, шетелден өзінкінен кем болмаса артықшылығы жоқ өзге етті тұқымды мал сатып алмайды! Шаруаны ойлайтын маман өзімізде жетпесе де алыс-жақын шетел бізге әкеліп береді деген жауапсыз есеппен, қозы соятын ірі комбинат салмайды! Және өз ешкі басын өсіріп алмай тұрып ешкі сүтін өңдейтін цех салмайды!

Жалпы, соңғы уақытта өңдеу цехтарын салу сән болып бара жатқан сияқты. Мал басы көбейіп, оған мал азығын өсіріп, дайындайтын кәсіпорындар ашылып жатыр, олар жаңа технология пайдаланып жатыр деген хабар естімейміз. Сонда бұл төрт түлік даладағы кзін сияқты өзінен өзі өсіп, енді тек шетінен ұстап, соя беруге цех жетпей жатыр екен-ау деген ой келеді.

Қуаныш ҚУСАЙЫНОВ,
зейнеткер

ОРАЛ

...үзгі етеді

Кітап оқитын оқушылар артып келеді

Бүгінгі оқушылар кітаптан гөрі ғаламторды парақтағанды тәуір көретіні рас. Осы ретте біздің мектеп ұжымы Елбасының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында жүктелген міндеттерді жүзеге асыру мақсатында Назарбаев зияткерлік мектептерінің тәжірибесін басшылыққа ала отырып жаңа жобаны қолға алды. Бұл жобаның мақсаты – оқушыларға көркем әдебиетті оқыту, сол арқылы олардың ой-өрісін кеңейту. Жоба аясында шәкірттерімізге орыс және ағылшын тілдерінде де 3 кітапты оқытып, мазмұнын айтқызып, еліміздегі үштілділік бағдарламасын да қамтып жатқан жайымыз бар.

Мектеп кітапханашысы Қ.Құмарсағитова мен мектеп директорының тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Б.Бейсенбин бірлесе отыра оқушылардың жас ерекшеліктеріне сай көркем шығармалардың тізімін жасап, іс-шаралар жоспарын әзірледі. Осының нәтижесінде оқушылардың кітап оқуға деген құштарлығы артты, кітап оқитын оқушылардың қатары көбейді. Жоба шеңберінде «Мектепке кітап тарту етеміз» акциясы жүргізілуде, алдағы уақытта «Ата-ана мен бала-сының бірлесе оқуы» байқауын ұйымдастыруды жоспарлап отырмыз. Оқырмандарды ынталандыру мақсатында «Ай оқырманы» атты ауыспалы белгі әзірлеп, кітапсүйгіш оқушыларды марапаттамақ ойымыз бар.

МИРАС

Жауынгерлік өнер жандана бастады

Садақ ату ежелден келе жатқан жауынгерлік өнер. Соңғы жылдары елімізде Ұлттық спорт түрлері қауымдастығының мұрындық болуымен Жамбы ату федерациясы құрылып, нәтижесінде өткен жазда «Аттын жебе» атты халықаралық турнир елорда төрінде жалауын көтерді. Қазіргі таңда осындай этникалық садақ ату спорты Корея, Жапония, Түркия, Монғолия қатарлы елдерде жақсы дамыған. Тіптен түрік ағайындар садақ атуды халық болып айналысатындай бұқаралық спорт дәрежесіне жеткізіп отыр.

Қазіргі таңда түрік садақшыларының әдіс-тәсілін әлем үйренуде. Мұндай түркілік игіліктің кең өріс алуына жол ашып отырған Анкарадағы Юнус Эмре институты. Жақында аталмыш институттың елордадағы өкілдігі мен Ұлттық спорт түрлері қауымдастығы келісе отырып, Астана төрінде этникалық садақ ату курсы ашты.

«Мұндағы мақсат – түрік бауырларымызбен бірлесіп, Елбасымыздың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында айтылғандай халқымыздың генетикалық еңгілігін ояту және ұлттық кодын жаңғырту», дейді УСТҚ-ның вице-президенті Ерлен Османов мырза.

Осы орайда, жоғарыдағы шараға ұйытқы болып отырған мекеме түркиялық Юнус Эмре институтының Астанадағы өкілдігі директорының міндетін атқарушы Айнагүл Исина ханымға жолығып, мән-жайға жете қанықтық.

– Этникалық садақ ату спорты әлем халықтарына ортақ мұра десек те, осы бір жауынгерлік өнердің ұшар басында түркілер тұрғаны ежелгі тарихтан белгілі. Зерттеушілердің пікірінше, адамзат тарихында алғаш рет садақшылар (мергендер) қосынның дүниеге әкелген гүндар дейді. Біздің ата-бабаларымыз гүндардың тікелей мұрагері екенін ескерсек, этникалық садақ ату өнері қазіргі түрік халықтарын түп тамырымен табыстыратын идеологиялық үрдіс, – деді Айнагүл Тұрғанбекқызы.

– Айнагүл ханым, сіздің пікіріңізше, этникалық садақ ату өнері халқымызды түркілік бірегейлікке бастайтын жол болғаны ма?

– Әрине. Түркияда этникалық түрік садағын жаңғырту мақсат еткен Садақшылар қоры деген бар. Қордың құрметті

төрағасы Биал Ердоган. Осы қор Юнус Эмре институтымен бірлесіп «Кеманкеш» (садақшы) деп аталатын жобаны жүзеге асыруда. Қазірдің өзінде жобаның алғашқы сатысы ретінде – өткен жылдың қараша-желтоқсан айларында Ыстанбұл қаласында халықаралық тренинг өтті.

Оған Германия, Босния-Герцеговина, Марокко, Палестина, Иран, Жапония, Катар, Қазақстан, Кипр, Ливан, Малайзия, Мысыр, Польша, Сербия, Судан, Йордания қатарлы 40 елден келген садақшылар қатыстырылды. Бұлар қаланың ескі тарихи ауданы Ох Мейдандағы жаттығу алаңына орналасып, жүйелі дәріс үйренеді.

– Шетелдік садақшыларды жоғарыдағы тренинг-курсқа тартудың шарты қандай?

– Шетелдіктерді жоғарыдағы



садақшылар курсына қатыстыру ісімен сол мемлекеттегі Юнус Эмре институтының бөлімшелері айналысады. Дәл қазір әлем бойынша этникалық түрік садақ ату өнерін үйренуге 550 адам ниет білдірсе, осының 200-і әйелдер. Ал Қазақстаннан 3 садақшы жоғарыдағы курсқа қатысты. Курс бітірушілерге арнайы сертификат берілді.

Келесі бір айта кететін дүние жоғарыдағы жобаның шарты бойынша қазір әлемнің 16 елінде этникалық садақ ату курсы ашылууда. Жаттығуға қажет – садақ, жебе, қорамсақ, нысана сияқты материалдық жабдықтар қор есебінен толықтырылууда.

– Астана қаласында ашылған садақ ату курсы да жоғарыдағы жоба аясында іске асып отырған дүние ме?

– Дәл солай. Қазірдің өзінде курсқа 40-тан астам астаналық тіркеліп үлгерді. Елордамыздағы «Алатау» спорт кешенінде аптасына екі дүркін, әрбірінде біржарым сағаттан сабақ өтіп жатыр.

– Курстың бағдарламасы жайлы айтып өтсеңіз?

– Курстың бағдарламасы

барлығы 36 сағатты құрайды. Дәріс кезінде садақтың құрылымы, садақ тарту техникасының қыр-сыры үйретіледі. Сонымен қатар Анадолыдан білікті мамандар келіп, шеберлік сағаттарын, семинар, көрме өткізеді.

Одан кейін курсқа қатысушылар арасында сайыс ұйымдастырылып, жеңімпаздар шет елде өтетін халықаралық жарысқа жолдама алады. Әрі қарай шеберлігін жетілдірем десе, Түркияға барып, нағыз майталман ұстаздардан дәріс алуға мүмкіндік бар.

– Жоғарыдағы курсқа қатысқан деушілер кімге, қайда хабарласады?

– Курсқа қатысуға ниет білдірушілердің жасы 18-ден асқан болуы шарт. Жиынтық және әлеуметтік тұрғыдан шектеу жоқ. Толық мәліметті Юнус Эмре институтының Астанадағы бөлімшесіне хабарласып алуға болады.

Әңгімелескен
Бекен ҚАЙРАТУЛЫ,
«Егемен Қазақстан»

АСТАНА

16 ülke Türk okçuluğunu öğrenecek

Ata sporlarının yaşatılması için kurulan ve Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın oğlu Bilal Erdoğan'ın kurucu mütevellit üyesi olduğu Okçular Vakfı ile Yunus Emre Enstitüsü, Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak için kolları sıvadı. 16 ülkede, Türk okçuluğu eğitimi verilecek.

Haber Merkezi - 23 Ekim 2017, 11:59



Bilal Erdoğan, Okçular Vakfı'nın kurucu mütevellit üyesi.

Ata sporlarının yaşatılması için kurulan ve Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın oğlu Bilal Erdoğan'ın Kurucu Mütevellit Üyesi olduğu Okçular Vakfı ile Yunus Emre Enstitüsü, Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak için kolları sıvadı.

Hayata geçirilecek olan Kemankeş Projesi, ilk aşamada Almanya, Bosna-Hersek, Fas, Filistin, İran, Japonya, Katar, Kazakistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Lübnan, Malezya, Mısır, Polonya, Sırbistan, Sudan ve Ürdün olmak üzere 16 ülkede başlatılacak. Bu ülkelerdeki Yunus Emre Enstitüleri üzerinden başvuracak olan sporcular, İstanbul Okçular Vakfı Spor ve Kültür Merkezinde geleneksel Türk okçuluğu eğitimi görecektir.

Türk okları dünyaya salınacak

23.10.2017 - 06:24 | Son Güncelleme: 23.10.2017 - 06:24



Ata sporlarının yaşatılması için kurulan ve Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın oğlu Bilal Erdoğan'ın Kurucu Mütevellit Üyesi olduğu Okçular Vakfı ile Yunus Emre Enstitüsü, Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak için kolları sıvadı.

Damla Peker ANKARA

Ata sporlarının yaşatılması için kurulan ve Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın oğlu Bilal Erdoğan'ın Kurucu Mütevellit Üyesi olduğu Okçular Vakfı ile Yunus Emre Enstitüsü, Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak için kolları sıvadı. Hayata geçecek olan Kemankeş Projesi, ilk aşamada Almanya, Bosna Hersek, Fas, Filistin, İran, Japonya, Katar, Kazakistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Lübnan, Malezya, Mısır, Polonya, Sırbistan, Sudan ve Ürdün olmak üzere 16 ülkede başlatılacak. Bu ülkelerdeki Yunus Emre Enstitüleri üzerinden başvuracak olan sporcular, İstanbul Okçular Vakfı Spor ve Kültür Merkezinde geleneksel Türk okçuluğu eğitimi görecektir.

آموزش تیروکمان سنتی ترکیه به ایرانی‌ها

مرکز فرهنگی یونس امرو در تهران با برگزاری کلاس تیروکمان سنتی ترکیه را به جوانان ایرانی آموزش می‌دهد.

مجموعه خبری: فرهنگ، ورزش، تفریح و تفریح - 11 آذر 1396



تهران: خبرگزاری آنتولی

مرکز فرهنگی یونس امرو در تهران، با برگزاری کلاس تیروکمان سنتی ترکیه، این ورزش را به جوانان ایرانی علاقه مند آموزش می‌دهد.

در این زمینه، تورقای شوق، مدیر مرکز یونس امرو ترکیه در تهران در گفتگو با خبرگزاری آنتولی اظهار داشت:

"ایرانی آشنایی جوانان ایرانی با ورزش سنتی ترکیه، این دوره در حال برگزاری است و در 3 روز متفاوت با حضور 20 نفر دریا می‌شود. دو مربی ایرانی این دوره، در استانبول آموزش دیده اند.

در پایان دوره مسابقه ای بین شاگردان برگزار خواهد شد و نفر اول مسابقات برای دوره آموزشی جزیره ای به ترکیه اعزام می‌شود. این دوره در یکی از سالن های مرکز یونس امرو برگزار می‌شود.



Beyrut Yunus Emre Enstitüsü (YEE) Müdürü Reha Ermumcu, AA muhabirine yaptığı açıklamada, Kemankes Projesi kapsamında kasım ayında Türkiye’de, Türk Okçuluğu eğitimi alan iki Lübnanlı eğitmenin dersleri vereceğini söyledi.

“Diriliş Ertuğrul dizisini izleyen Lübnanlılar, okçuluk öğrenmek istiyor”

Okçuluk kursu için Trablusta yoğun bir talebin olduğunu ve bu durumdan memnuniyet duyduklarını dile getiren Ermumcu, “Beş sınıftan oluşan 60 kişilik kontenjan, kursun duyurusunu yaptıktan kısa bir süre sonra doldu.” dedi.

Ermumcu, tarihi dizilerin de bu ilgide payı olduğunu belirterek, “Diriliş Ertuğrul dizisini izleyen Lübnanlılar, okçuluk öğrenmek istiyor. 60 öğrencimizin yaklaşık yarısını bayan sporcular oluşturuyor.” diye konuştu.

Lübnan’da ilk defa okçuluk kursunun açıldığını vurgulayan Ermumcu, 12 hafta sürecek eğitimin ardından, 16 ülkedeki okçuluk kurslarından seçilen sporcuların, ağustos ayında İstanbul’da düzenlenecek müsabakalarda yarışacağını belirtti.

Ermumcu, Lübnan ile Türkiye arasındaki yoğun kültürel ilişkileri, spor alanında da geliştirmek istediklerini sözlerine ekledi.

Türkiye’de eğitim gören Lübnanlı antrenörlerin verdiği ilk derste, kursiyerlere Türk okçuluğunun tarihi ve temel kuralları anlatıldı. Dersin ardından kursiyerler, ok atma imkânı buldu.

Muhabir: Muhammed Ali Akman

Institut 'Yunus Emre'

Tečaj turskog streličarstva u Mostaru

Institut 'Yunus Emre' organizira tečaj turskog streličarstva u Mostaru



Ilustracija

U organizaciji mostarskog Instituta 'Yunus Emre', u Mostaru će biti upriličen tečaj turskog streličarstva.

Streličarstvo, koje je tijekom povijesti bilo neodvojivo dio i izuzetno obilježje Turaka, pored korištenja pri lovu, poznato je i kao ratni sport, navedeno je iz tog instituta.

Svi oni koji su zainteresirani da поближе upoznaju tradicionalno tursko streličarstvo, koje zauzima važno mjesto u turskoj kulturi, mogu se prijaviti u prostorijama Instituta 'Yunus Emre' Mostar od 15. do 31. siječnja, i to svakim radnim danom od 10 do 15 sati.

AKSAM
Haberler

Haberler • Güncel • Türk okçuları dünya sahnesinde

22 Ekim 2017 Pazar 18:57 | Son Güncelleme: 22 Ekim 2017 Pazar 18:57

Türk okçuları dünya sahnesinde



Okçular Vakfı ve Yunus Emre Enstitüsü, okçuluğunu tanıtmak için Kemankes Projesi'ne imza atıyor. Proje ilk olarak Almanya, Bosna-Hersek, Fas, Filistin, İran, Japonya, Lübnan, Katar, Polonya gibi 16 ülkede hayata geçirilecek.

BETÜL OĞUZ

Ata sporlarının yaşatılması için kurulan ve Bilal Erdoğan'ın Kurucu Mütevelli Üyesi olduğu Okçular Vakfı ile 5 kıtada, 61 ülkede 54 enstitüyle faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüsü, Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak için kolları sıvadı.

Proje 16 ülkede başlayacak

Kemankes Projesi ilk aşamada Almanya, Bosna-Hersek, Fas, Filistin, İran, Japonya, Katar, Kazakistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Lübnan, Malezya, Mısır, Polonya, Sırbistan, Sudan ve Ürdün olmak üzere 16 ülkede başlatılacak. Bu ülkelerdeki Yunus Emre Enstitüleri üzerinden başvuracak olan sporcular, İstanbul Okçular Vakfı Spor ve Kültür Merkezinde geleneksel Türk okçuluğu eğitimi görecektir.

Sergiler olacak

Projenin bir diğer aşamasında ise, okçuluğu daha geniş kitlelere duyurabilmek ve sevdirebilmek için ilmiyle ve alandaki çalışmalarıyla bilinen hocalar ve ok ustaları 16 ülkeye giderek seminer ve performans gösterisi faaliyetlerinde bulunacaklar. Yapılacak sergiler ile de geleneksel Türk okçuluğu tarihiyle, kültürüyle ve tüm incelikleriyle gözler önüne serilecek.

Okçular İstanbul'da yarışacak!

Kemankes Projesinin son aşaması ise Yunus Emre Enstitüleri'nde okçuluk kurslarına katılan kişilerin İstanbul'da düzenlenecek olan büyük yarışmada hünelerini sergilemeleriyle tamamlanacak. 16 ülkedeki okçuluk kurslarına katılan en başarılı kursiyerler, Yunus Emre Enstitüsü'nün her yıl 60'a yakın ülkeden 700 öğrenciyi misafir ettiği Türkçe Yaz Okulu programına katılma hakkı kazanacak ve bir ay boyunca gerçekleştirilen bütün etkinliklerden yararlanacak.

El yapımı malzemeleri verilecek

Türk okçuluğunun tüm dünyaya tanıtılmasının yanı sıra bu ata sporuna yeni sporcuların kazandırılmasının hedeflendiği projede eğitimler Fatih Sultan Mehmet'in fermanıyla Ok Meydanı'nda kurulmuş olan Okçular Tekkesi'nin bulunduğu tesislerde verilecek.

Müfredat kapsamında kurs imkanı

Projenin ikinci ayağında, yoğun eğitimin ardından ülkelere dönecek olan sporcular, bulundukları ülkelerdeki Yunus Emre Enstitülerinde hazırlanan sınıflarda "Geleneksel Türk Okçuluğu" müfredatı kapsamında ilgililere kurs hizmeti verecek. Eğitimci ve öğrencilere hepsi el yapımı olan okçuluk malzemeleri sağlanacak.

KIS SIKLIĞININ
ANAHTAR
PARÇALARI



9

Star

MILLİ İRADENİN SESİ

Erdemci
gözlerden
uzak geçen
20 senelik
süreci anlattı.

CUMARTESİ

2 ARALIK 2017

Haftanın trend ve yaşam rehberi

STAR

GAZETESİ'NİN ÜCRETSİZ EKİDİR

ATA SPORU DÜNYAYI 12'DEN VURDU

Okular Vakfı ve Yunus Emre Enstitüsü'nün hayata geçirdiği Kemankes Projesi'yle ata sporumuz Türkiye'nin birikimi ve değerleri 5 kıtada, 61 ülkeye aktarılıyor. Projenin ilk adımında Almanya'dan Bosna Hersek'e, Fas'tan Japonya'ya kadar 16 ülkenin sporcuları eğitim almaya başladı. İlk aşaması pazartesi günü son bulacak olan Kemankes'in detaylarını Okular Vakfı Başkanı Haydar Ali Yıldız ile konuştuk.

GİZEM TÜMBAY KOÇAK 7



MODERN SPORLARA YÖNELİNCE UNUTULDU

• Dağılık ata sporumuz ama olimpiyatlarda iyi derecelerle ayrıldığımızız. Sizce bunun nedeni nedir? Ata sporumuz bizi unutturuldu mu?

Prvi izbori u ovoj državi održani su 1992. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 1994. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 1996. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 1998. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2000. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2002. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2004. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2006. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2008. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2010. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2012. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2014. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2016. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2018. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2020. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti. Nakon toga, izbori su održani 2022. godine, ali su bili nepravilni zbog nedostatka izbora u potpunosti.



JAPONYA DAN ALMANYA YA EGITIM

• **Kemachas, Proyek lain dengan**
keuntungan potensial seperti?

[illegible]

**KADIN ELİNİN DEĞİDİ
HER ŞEY DEĞİŞİYOR**

• Kadınların bu spora yaklaşımları nasıl değiştiyor? Erkeklerde ayda bir, kadınlarda ayda bir spor dalında sizce kadınlar ne durumda, baskı mı?

[illegible]

OSMANLIDA SOSYAL HAYATIN BİR PARÇASI

• Türkiye ile ilişkilerde nasıl mediyat?

„Ja, wir müssen insgesamt gegen Inflation kämpfen und wir müssen gegen den Klimawandel kämpfen, aber wir dürfen nicht die Bereiche für unsere Zukunft aufgeben. Ich bin 2009 politisch aktiv und möchte auch weiterhin aktiv sein.“ Die Initiative für Europa gegen Inflation, Klima- und Arbeitslosigkeit ist eine Bürgerbewegung, die sich für mehr Transparenz, mehr Demokratie und mehr soziale Gerechtigkeit einsetzt. Sie ist eine Initiative der Initiative für Europa gegen Inflation, Klima- und Arbeitslosigkeit, die sich für mehr Transparenz, mehr Demokratie und mehr soziale Gerechtigkeit einsetzt. Sie ist eine Initiative der Initiative für Europa gegen Inflation, Klima- und Arbeitslosigkeit, die sich für mehr Transparenz, mehr Demokratie und mehr soziale Gerechtigkeit einsetzt.

ATA SPORUMUZ OKÇULUĞU ARTIK DÜNYA TANIYOR



Tarhihi her sayfasına okullarda ilgili not düzen ecadın gelenegi dünyaya aciliyor. Okular Vakfi ve Yunus Emre Enstitisi'nin hayata gecirecegi Karaman Projesi ile Turkiye'nin bir kismi ve degerleri 5 kitada, 61 ilkeye aktardiyor. Halihazirada 16 ilkenin sporculari egitimini tamamladi. Okular Vakfi Bas kani Haydar Ali Yildiz projeyi anlatti.

[illegible]

Chicago With Minnesota Deputy Gov. John Cheliga's ex-Yankee River Embankment Institute board angling through his application for chairmanship, the nation's oldest civil engineering group was looking over its shoulder.

• Karmarkar Projesi nasıl başarıya geçti?

[illegible]

• **Progenin deacylation**
 another common?

[illegible]

not forthrightly acknowledge what
Sultan Tahir Çelebioglu repre-
sents almost 100 years ago, and
is opposed. He claims his father
served Sultan Mehmet during the
Sultan Mehmet War in 1918.

[illegible]

Turkey sets options
on future stabilization by
the incoming government. This
month, Turkey's military
will present a document for
signature to the
incoming President.

[illegible]

- ligt bij obitum en naad bij konfessie (dit was de)

Угрозой для жизни и здоровья населения является загрязнение окружающей среды. В настоящее время в мире наблюдается тенденция к увеличению загрязнения окружающей среды. В связи с этим необходимо принимать меры по снижению загрязнения окружающей среды. Одним из способов снижения загрязнения окружающей среды является использование экологически чистых технологий. Экологически чистые технологии позволяют снизить загрязнение окружающей среды, сохраняя при этом качество продукции. Использование экологически чистых технологий является одним из способов снижения загрязнения окружающей среды.

[illegible]

488 probably originates with
Chakrabarti's idea of introducing the
8th factor as the representative
of growth.

• İkizlik eğitimi kaç yaşından itibaren verilebilir?

Obtaining citizenship within
your state is important. But
have the right citizenship with you
for the transaction.

•Varicella need attack?

formulierung ist in der Regel nicht möglich. Die Organisation konzentriert sich auf die Bereiche, die sich am besten eignen, um die gemeinsamen Interessen zu befriedigen. Die Organisation wird nicht als ein zentralisiertes System gesehen, sondern als ein System, das die Interessen der verschiedenen Gruppen befriedigt. Die Organisation wird nicht als ein zentralisiertes System gesehen, sondern als ein System, das die Interessen der verschiedenen Gruppen befriedigt.

Dört aşamadan oluşan Kemankes Projesi kapsamında vakfa gelen sporcular Fatih Sultan Mehmet Han'ın fermanıyla kurulmuş İlim İrfan yuvası Öğkular Tekkesi'nin bulunduğu tesislerde hem eğitim alacak hem Türk kültürünü öğrenecek.

Türk okçuluğu Malezya'da müfredata giriyor

Yunus Emre Enstitüsü ile Okçular Vakfı iş birliğinde hayata geçirilen Kemankes Projesi dünyada yoğun ilgi görüyor.

Malezya Türk okçuluğunu müfredata sokmaya hazırlanıyor.



5 kıtada, 44 ülkede 54 kültür merkezi ve toplamda 154 irtibat noktasıyla Türkiye'nin birikimini ve değerlerini dünyaya sunan Yunus Emre Enstitüsü (YEE) ile Okçular Vakfı'nın Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak amacıyla kasım ayında başlattığı Kemankes Projesi meyvelerini veriyor.

Türk okçuluğu ile ilgili farklı ülkelerde yapılması planlanan eğitim, kültür ve sportif etkinliklerle ülkeler arasındaki dostluk ve kültür bağlarını da güçlendirmeyi hedefleyen proje kapsamında ilk aşamada Almanya, Bosna-Hersek, Fas, Filistin, İran, Japonya, Katar, Kazakistan, KKTC, Lübnan, Malezya, Mısır, Polonya, Sırbistan, Sudan ve Ürdün'deki Yunus Emre Enstitülerinde 550 kursiyere 36 saatlik temel eğitim verildi.

Bu kişiler arasından seçilen 40 sporcu İstanbul'da geleneksel Türk okçuluğu eğitimi aldı.



Türkiye dünya ekonomi spor kültür sanat analiz haber infografik fotoğraf

Türk okçuluğu dünyaya tanıtılacak

Geleneksel Türk okçuluğu, Okçular Vakfı ve Yunus Emre Enstitüsü'nün hayata geçireceği Kemankes Projesi ile dünyaya tanıtılacak.

anasayfa > kültür sanat 23.11.2017



Fotoğraf: AA/Meltem Bulur

ANKARA - MELTEM BULUR

Geleneksel Türk okçuluğu, Okçular Vakfı ve Yunus Emre Enstitüsü'nün (YEE), hayata geçireceği Kemankes Projesi ile dünyaya tanıtılacak.

YEE yetkililerinden alınan bilgiye göre, başta okçuluk olmak üzere ata sporlarının milli, tarihi, sportif, sanatsal, kültürel ve eğitim nitelikleriyle kavranması için çalışmalar yürüten Okçular Vakfı ile 5 kıtada, 61 ülkede 54 enstitü ve 79 irtibat noktasıyla Türkiye'nin birikimini ve değerlerini dünyaya sunan YEE, Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak için Kemankes Projesi'ne imza atıyor.





KEMANKEŞ = PROJESİ



KEMANKEŞ = PROJESİ



Anafartalar Mah. Atatürk Bulvarı
No:11 06050 Ulus, Ankara-TÜRKİYE
0 (312) 309 11 88 - iletisim@yee.org.tr



/yeeorgtr



Keçeci Piri Mah. Fatih Sultan Minberi Cad.
No:134445 Beyoğlu, İstanbul-TÜRKİYE
0 (212) 254 66 54 - info@okcularvakfi.org



/okcularvakfi