



2015

FAALİYET RAPORU

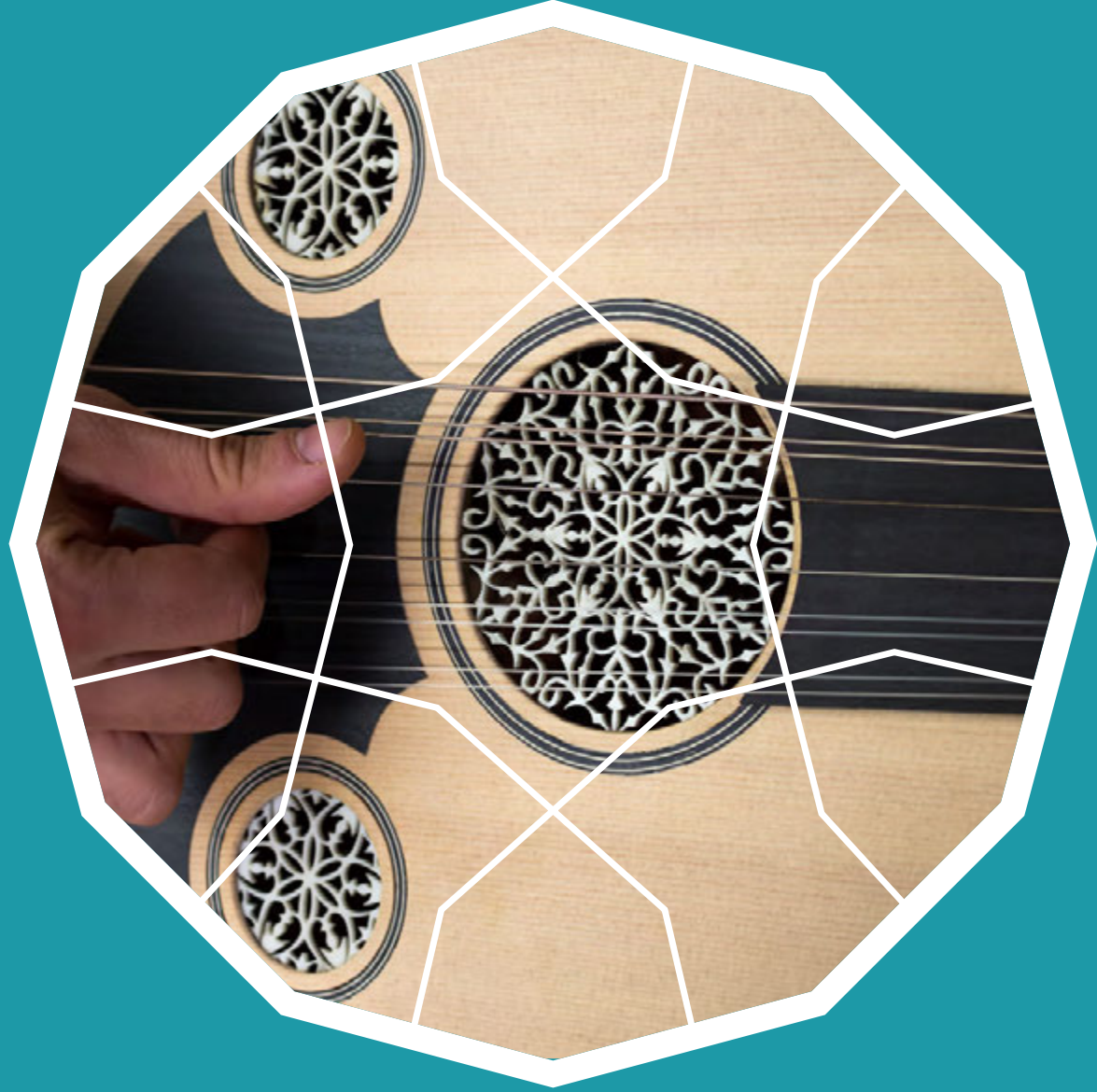


2015

FAALİYET RAPORU



YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ



Ud



Farabî'nin icadı, mucidi gibi asaletin, zarafetin sözcüsü, her makamın her üslubun tutkunu lakin gelemmez her ele bir olmaz her parmakla. Hüznünde neşenin taksimi olur, o kocaman bağrından en zarif notaları ikram eder sevdalılarına. Hicaz'dan verdiği hoş ses Anadolu'dan duyulur, o ses bu topraklarda seda olur, Topkapı'da sultanlara dert ortağı olur.



İÇİNDEKİLER

GİRİŞ 06	12 Önsöz	16 Vakıf Yönetimi	21 Enstitü Yapısı	26 Yunus Emre Enstitüsü Kültür Merkezleri ve Türkoloji İşbirliği Noktaları
30 2015 Yılında Açılan Kültür Merkezleri	34 Faaliyet Alanları	41 KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ VE PROJELER	42 Ocak-Şubat-Mart	
54 Nisan-Mayıs-Haziran	72 Temmuz-Ağustos-Eylül	84 Ekim-Kasım-Aralık	100 PROJELER	102 7 Bölgeden 7 İkime "Türkiye Günleri"
104 Edebiyat Köprüleri	106 100 Yıllık Barış Projesi Çanakkale Zaferinin 100. Yılı	112 Yerinde Tarih	116 Finans Kuruluşları Olarak Osmanlı Para (Nukud) Vakıfları ve Rumeli Para Vakıflarının Tetkiki	118 Sahnedeki Türkiye Programı
120 AB-Türkiye Kültürlerarası Diyalog	121 Balkanlar'da Geleneksel El Sanatlarının İhyası	122 Balkanlar'da Kültürel Mirasın Yeniden İnşası	123 100 Türkiye Kütüphanesi	124 EUROPALIA 2015 ODAK ÜLKE

130 EĞİTİM/ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	130 Türkçe Öğretimi	132 Türkçe Öğretimi Materyalleri	136 Uzaktan Türkçe Öğretimi	137 Bilimsel Çalışmalar
138 Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Yöntem ve Uygulamalar Kitabı	139 Türkçenin Sesi Radyosu	140 Eğitimcilerin Eğitimi	145 Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS)	
145 Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS)	152 Türkçe Yaz Okulu	158 Türkoloji Projesi	160 Türkoloji Projesi Kapsamında Uluslararası İşbirliği	166 MİSAFİRLERİMİZ
170 PAYDAŞLARIMIZ VE DESTEKÇİLERİMİZ	172 PROTOKOLLER	182 2015 YILINDA YAPILAN STRATEJİ GELİŞTİRME VE PLANLAMA FAALİYETLERİ	185 YAYINLARIMIZ	188 2015 YILI GENEL DEĞERLENDİRMESİ
196 2015 YILI BÜTÇE VE PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ	206 BASINDA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ	288 KÜLTÜR MERKEZLERİMİZ		



Cumhurbaşkanı R. Tayyip Erdoğan

Ülkemizin kültürel sahadaki etkinliğinin artırılmasına hizmet eden bu kıymetli kurumumuzun, kültürümüzün, tarihimizin, sanatımızın ve dilimizin yurtdışında tanıtılması ve öğretilmesi bakımından kilit öneme sahip olduğuna inanıyorum. Türkçeyi başka faaliyetlerin örtüsü olarak kullanan, göz boyayan değil; gerçek anlamda Türkçeyi öğretme ve Türk kültürünü tanııtma faaliyetini yürüten Yunus Emre Enstitümüzün çalışmalarını takdir ile takip ediyorum. Enstitümüz bünyesinde görev yapan tüm personelimize bundan sonraki çalışmalarında başarılar diliyor; katkıda bulunan herkese teşekkür ediyorum.





Başbakan Binali Yıldırım

Ülkelerin toprak bütünlüğünü koruyarak varlıklarını idame ettirmesi ve refaha ulaşmak için birbirlerini tamamlaması için yürütülen ekonomik ve askerî güce dayalı diplomasi faaliyetlerinin uzun ömürlü olmadığı fark edilmiş; bunun üzerine samimiyet esasına dayalı olan kültürel diplomasinin ehemmiyeti kavranmaya başlamıştır.

Demokrasilerde ülke yöneticileri, halkın iradesi istikametinde politikalar üretmeye mecbur oldukları için, diplomasinin artık sadece devlet yöneticileri arasında değil, halklar arasında da yürütülmesi gerektiği ortaya çıkmıştır.

Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeler, kurdukları enstitülerle devletler ve milletler arasındaki ilişkileri geliştirip güçlendirmek için yoğun çaba içerisine girmişlerdir.

Bizim de bu durumda ülkemizi, insanımızı, dilimizi, kültürümüzü, sanatımızı, kültürel mirasımızı, yani "Türkiye'nin nasıl bir ülke olduğunu" dünyaya doğru anlatmamız gerekmektedir.



Türkiye'mizi tanıyoruz. "Dünyaya bakış" anlamında halkımızdan yöneticimize her birimizin iyi niyetli oluşundan şüphe duyulamaz.

Ancak şunu unutmamak gerekiyor ki, "kendini ifade edemeyen ülkeler, başka ülke ve örgütler tarafından kendi hedefleri doğrultusunda ifade edilmeye başlanırlar".

Yunus Emre Enstitüsü'nün kurulması kararı, 2007 yılında, kültürel diplomasi alanında boşluk bırakmanın büyük bir noksanlık olduğu bilinciyle alınmıştı.

7 yıl önce yola çıkan ve bugün 5 kıtada, 38 ülkede, 46 enstitü ve 100'ün üzerinde irtibat noktası ile kültürel diplomasi faaliyetleri yürütmekte olan Yunus Emre Enstitümüzün faaliyetlerini takdirle takip ediyoruz.

Enstitümüze, 2023'e kadar 100 enstitüye ulaşma hedefinde başarılar diliyor, gayretleri için bütün personelimize teşekkür ediyorum.



Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu



Dünyada ve Türkiye'de, dış politika ve diplomasi sadece Dışişleri Bakanlığındaki bürokratlar aracılığıyla yürütülüyor. Yunus Emre Kültür Merkezleri, güzel Türkçemizi, Türklerin örf, adetlerini öğretiyor. Tüm kurumlarımız Türkiye'nin dünyadaki itibarını artırmak için gece gündüz çalışıyor. Yunus Emre'nin, "Yaratılanı, Yaradan'dan ötürü seviyoruz" özdeyişine ise bugün çok daha fazla ihtiyaç duyuluyor. Bugün burada, sevgi dili, barış dilinin güzel sunumlarını gördük. Bugün dünyada aslında her zamankinden daha fazla barışa ve barış diline ihtiyacımız var. Irkçılığın, yabancı düşmanlığının, İslam karşıtlığının arttığı bir dünyada hoşgörüyü ve barış diline ihtiyacımız var. İşte Yunus Emre Kültür Merkezleri olarak bunu sağlamaya çalışıyoruz."



Avrupa Birliği Bakanı Ömer Çelik

"Kültürümüzü, geleneklerimizi, dilimizi öğreterek ve yaşatarak dostluklar kurulmasını olanak veren kültür merkezlerimiz büyük gurur kaynaklarımızdır. Bir dilin yurt dışında kullanılması, o ülkenin diplomasi faaliyetlerine pozitif katkı sağlamakla, dil öğrenimi üzerinde sosyal diyalog kurulmasına olanak vermekle büyük bir zemin oluşturmaktadır. Ülkemizin kültürünü ve gayesini anlatmanın en iyi yolu Türkçemizin öğretimidir. Kültürel diplomasimizin merkezini teşkil etmektedir. Yunus Emre Enstitüsü Türkçenin yaygınlaşması amacı doğrultusunda 34 ülkeye yayılan Türk Kültür Merkezleriyle sesimizi dünyaya duyurmaktadır.



Başbakan Yardımcısı Prof. Dr. Numan Kurtulmuş

Fas'ın Rabat kentinde Muhammed V Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüsü'nün açılışında bulunmaktan büyük onur duymaktayım. Kültür ve medeniyetimizi dost ülkede yaymak için gayret gösteren Yunus Emre Enstitüsünde emeği geçen tüm arkadaşlarımı tebrik ediyorum. İslam dünyasının Batı'ya açılan en Batı'daki kapısı, büyük bir uygarlığın temsilcileri olan Fas halkına hayırlı olsun. Mağrib'ten Maşm'ka bir büyük kültür bağının adımı olsun. Tebrikler. En içten selam ve sevgiler.





YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ ve “PRESTİJ KÜLTÜR”

PROF. DR. HALİL İNALCIK'ın tespitiyle Türkiye, Prestij Kültürün üzerinde yaşayan ve emsalsiz kültürel birikim ve geleneğe sahip bir ülkedir. Osmanlı dünyasında ayrı ayrı kompartımanlar halinde yaşayan kültürleri birbirine bağlayan ve İstanbul'un asıl kimliğini belirleyen üst kültürü ifade eden *prestige culture*, bugünün Türkiye'sinin de güç aldığı tarihî birikimi ifade ediyor.

Paris'te ilk elçiliği açan Osmanlı yönetimi, bununla beraber 1821'de kurulan Babiali Tercüme Odasını daha da geliştirmişti. Tercüme Odası, siyasî çevirilerin yanı sıra özellikle Fransızcadan edebî ve felsefî alanlarda çeviriler de yaparak Türkçe literatürün zenginleşmesine ciddi katkılarda bulunmuştu. Dışişleri Bakanı Mustafa Reşid Paşa, Avrupa'ya yaptığı bir gezi sonrası İstanbul Üniversitesi'ni kurmaya teşebbüs etmiş, 1846'da bir İtalyan mimara inşa etmesi için teklif götürmüştü. 1864'te tamamlanan bugünkü İstanbul Üniversitesi, o gün bugündür Türkiye'nin entelektüel hafızası konumundadır.

Tanzimat'tan sonraki yakın siyasî tarihimiz dikkate alındığı zaman, ülkemizin bilimsel ve kültürel sahadaki aksiyoner kurumlarından biri olan Yunus Emre Enstitüsü, hiç kuşkusuz yukarıda

özetlemeye çalıştığım tarihî birikimin ve geleneğin devam ettiricisidir. 2007 yılı ortalarında bir kanunla kurulan Yunus Emre Vakfı bünyesinde teşkil edilen Yunus Emre Enstitüsü dünyanın belli başlı şehirlerinde Türk Kültür Merkezleri açarak kültür, dil ve bilim diplomasisi yapıyor. Türkiye'nin yüzyıllar içinde elde ettiği prestij kültür, hiç kuşkusuz Yunus Emre Enstitüsü'nün faaliyetlerine de örnek olmaktadır.

Bugün itibarıyla -bazılarında birden fazla olmak üzere- Amerika, Almanya, Avusturya, Arnavutluk, Azerbaycan, Belçika, Bosna Hersek, Cezayir, Gürcistan, Fransa, Fas, Hollanda, İngiltere, İran, İtalya, Japonya, Karadağ, Kazakistan, Katar, KKTC, Kosova, Lübnan, Macaristan, Mısır, Makedonya, Malezya, Moldova, Polonya, Romanya, Ürdün, Sudan ve Sırbistan'da faaliyet gösteren kırk beş (45) kültür merkezi, “Türkiye’yi, kültürel mirasını, Türk dilini, kültürünü ve sanatını tanıtmak, Türkiye’nin diğer ülkeler ile dostluğunu geliştirmek ve kültürel alışverişini artırmak” için çalışıyor.

Merkezlerimizin olduğu ülkelerde çeşitli bağlantılar kurarak ortak bilimsel ve kültürel projeler yürütmek için çalışıyor, Türkiye’nin bütün dinamiklerini yurt dışında tanıtmak, sevdirmek ve ilgi odağı haline gelmesi için çeşitli alanlarda faaliyet gösteriyoruz. Çalışma sahamız göz önüne alındığında, kültürel diplomasi görevini icra ettiğimizin farkındayız. Bu bakımdan Türkiye’nin yurt dışında faaliyet gösteren bütün kültür kurumları ve entelektüellerinin de kültürel diplomasinin birer parçası olduğuna inanarak onları faaliyetlerimize ortak ederek çalışıyoruz.

Bilindiği gibi, kültür bir alışveriş ve etkileşim meselesidir. Çağdaş dünya artık eskisi gibi tek taraflı bir kültürel tahakküm yerine karşılıklı bir kültürel alışverişini gerektiriyor. Türkiye’nin son on beş yıldaki ekonomik hamlelerinin yanında dış politikasındaki insanî, vicdanî ve siyasî yükseliş çizgisi de bu alışverişini aktarmamıza katkı sağlıyor. Türkiye’nin içine kapalı, dünya milletleri ile sağlıklı iletişim kuramayan bir ülke imajından sıyrılarak proaktif bir siyaset takip etmesi hiç kuşkusuz bütün ilişkileri yeniden tanzim etmeye başladı. Şimdiye kadar kültürel köklerimiz ve değerlerimizi çok farklı coğrafyalarda, farklı insan kitlelerine sunmak kimsenin aklına gelmemişti. İşte biz, Yunus Emre Enstitüsü olarak devletimizin ve milletimizin güçlü desteğiyle, kültürel değerlerimizi yani Türkiye’nin kültürel atlasını bütün insanlık ile paylaşıyoruz. Yalnız kendi kültür değerlerimizi sunarken muhatabı olduğumuz milletlerin de kültürel değerlerini almaya, karşılıklı bir etkileşimin olmasını sağlayarak yolumuza devam ediyoruz. Yunus Emre Enstitüsü farklı coğrafyalarda, farklı milletlere hitap eden yoğun bir faaliyet zincirini 2015’te tamamlamış oldu. Elinizdeki 2015 Faaliyet Raporu, bu gayretin ve çalışmanın ürünüdür. Çok çeşitli programlar, faaliyetler kapsamında ülkemizin itibarını yükseltmeye, olumlu algıyı artırmaya, varsa olumsuz algıyı düzeltmeye çalıştık.

Türkiye’nin prestij kültürünü dünyanın dört bir tarafında tanıtmaya, ülkemizi ve değerlerimizi sevdirmeye, devletimizin ve milletimizin desteğiyle çalışmaya devam ediyoruz.

Hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Prof. Dr. Şeref ATEŞ
Başkan V.



MİSYON

Türkiye'yi, kültürel mirasını, Türk dilini, kültürünü ve sanatını tanıtmak, Türkiye'nin diğer ülkeler ile dostluğunu geliştirmek, kültürel alışverişini artırmak, bununla ilgili yurt içi ve yurt dışındaki bilgi ve belgeleri dünyanın istifadesine sunmak, Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermek.

VİZYON

Kültür sanat ve yabancılara Türkçe öğretimi ana başlıkları altında dünyanın birçok ülkesinde gerçekleştirilecek faaliyetler ve oluşturulacak işbirlikleri ile dünya toplumlarının Türkiye'yi daha yakından ve doğru kaynaklardan tanımasını sağlamak.

YUNUS EMRE VAKFININ KURULUŞ AMACI

Yunus Emre Vakfı; Türkiye'yi, Türk dilini, tarihini, kültürünü ve sanatını tanıtmak; bununla ilgili bilgi ve belgeleri dünyanın istifadesine sunmak; Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermek; Türkiye'nin diğer ülkeler ile kültürel alışverişini artırıp dostluğunu geliştirmek amacıyla 05.05.2007 tarihli ve 5653 sayılı Kanun'la kurulmuş bir kamu vakfidir.

Müteveli Heyet, Vakfın karar organıdır. Dışışleri Bakanı, Maliye Bakanı, Milli Eğitim Bakanı, Kültür ve Turizm Bakanı, Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları ile Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlıklarının bağlı olduğu Bakanlar, Türk Dil Kurumu Başkanı, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Mütevelli Heyetin tabii üyeleridir. Ayrıca, kültür, sanat, Türk dili ve edebiyatı alanında çalışan profesör öğretim üyeleri arasından Üniversitelerarası Kurulun seçeceği iki kişi, eğitim, kültür ve sanat alanında kamu yararına faaliyet gösteren dernek ve vergi muafiyeti tanınmış vakıfların üyeleri arasından Bakanlar Kurulu'nun seçeceği iki kişi, kültür, sanat ve Türk dili alanında çalışmalarıyla tanınmış kişiler arasından Bakanlar Kurulu'nun seçeceği iki kişi, üç yıl süre ile Mütevelli Heyeti üyeliğini yürütür. Herhangi bir nedenle toplantıya katılamayan Mütevelli Heyet üyesi yerine, ilgili bakanlık müsteşarı veya heyet üyesini vekâlete yetkili temsilci, toplantılara katılabilir. Dışışleri Bakanı Mütevelli Heyetinin başkanıdır. Dışışleri Bakanının bulunmaması durumunda, heyete Kültür ve Turizm Bakanı başkanlık eder.

MÜTEVELLİ HEYETİ

MÜTEVELLİ HEYETİ ÜYELERİ

Mevlüt ÇAVUŞOĞLU

Dışışleri Bakanı (Başkan)

Yıldırım Tuğrul TÜRKEŞ

Başbakan Yardımcısı

Veysi KAYNAK

Başbakan Yardımcısı

Prof. Dr. Nabi AVCİ

Kültür ve Turizm Bakanı

Naci AĞBAL

Maliye Bakanı

Dr. İsmet YILMAZ

Millî Eğitim Bakanı

M. Rifat HİSARCIKLIOĞLU

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı

Prof. Dr. M. Ali Yekta SARAÇ

İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi, YÖK Başkanı

Prof. Dr. Derya ÖRS

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı

Prof. Dr. Mustafa S. KAÇALIN

Türk Dil Kurumu Başkanı

Prof. Dr. Mahmut AK

İstanbul Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Ramazan KAPLAN

Bartın Üniversitesi Rektörü

Doç. Dr. Ömer BOLAT

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Öğretim Üyesi

Rasim ÖZDENÖREN

Yazar

YÖNETİM KURULU

YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Ömer ARISOY

Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı,

Yönetim Kurulu Başkanı

Dr. Serdar ÇAM

Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanı

Doç. Dr. Kudret BÜLBÜL

Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanı

Lale ÜLKER

Dışışleri Bakanlığı Yurtdışı Tanıtım ve

Kültür İşleri Genel Müdürü

Nazife ŞİŞMAN

Yazar

Yrd. Doç. Dr. M. Yalçın YILMAZ

İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi

Funda KOCABIYIK

Millî Eğitim Bakanlığı Avrupa Birliği ve

Dış İlişkiler Genel Müdürü

Yrd. Doç. Dr. Yunus UĞUR

İstanbul Şehir Üniversitesi Öğretim Üyesi

Prof. Dr. Yusuf SARINAY

TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi

Rektör Yardımcısı

Prof. Dr. Şeref ATEŞ

Enstitü Başkanı

Yönetim Kurulu, Vakfın icra organıdır. Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı, Dışışleri Bakanlığı Tanıtma Genel Müdürü, Millî Eğitim Bakanlığı Dış İlişkiler Genel Müdürü, Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanı, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanı, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği temsilcisi, Yönetim Kurulunun tabii üyeleridir. Ayrıca, üniversitelerin Türkçe dil öğretim merkezleri başkanları arasından Mütevelli Heyetinin seçeceği bir kişi, eğitim, kültür ve sanat alanında faaliyette bulunan ve Bakanlar Kurulunca kamu yararına faaliyet gösterdiği kabul edilmiş dernek veya vergi muafiyeti tanınmış vakıfların üyeleri arasından mütevelli heyetinin seçeceği bir kişi kültür, sanat ve Türk dili alanında çalışmalarıyla tanınmış kişiler arasından mütevelli heyetinin seçeceği bir kişi üç yıl süreyle Yönetim Kurulu üyeliğini yürütür. Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı Yönetim Kurulunun başkanıdır.

Bakanlık, Dışişleri Bakanlığı ve Maliye Bakanlığı tarafından görevlendirilecek birer üye ile iktidar ve ana muhalefet partisi tarafından üç yıl süreyle seçilecek birer üyeden oluşur. Maliye Bakanlığı temsilcisi Denetleme Kurulunun başkanıdır.

DENETLEME KURULU

YUNUS EMRE VAKFI DENETLEME KURULU ÜYELERİ

Zekeriya KARAKOÇ
Maliye Bakanlığı Personel Genel Müdür
V. Denetleme Kurulu Başkanı
Şebnem İNCESU
Dışişleri Bakanlığı Kültürel Diplomasi
Genel Md. Yrd.
Celal ERBAY
AK Parti 23. Dönem Düzce Milletvekili
Mustafa GAZALCI
CHP 22. Dönem Denizli Milletvekili

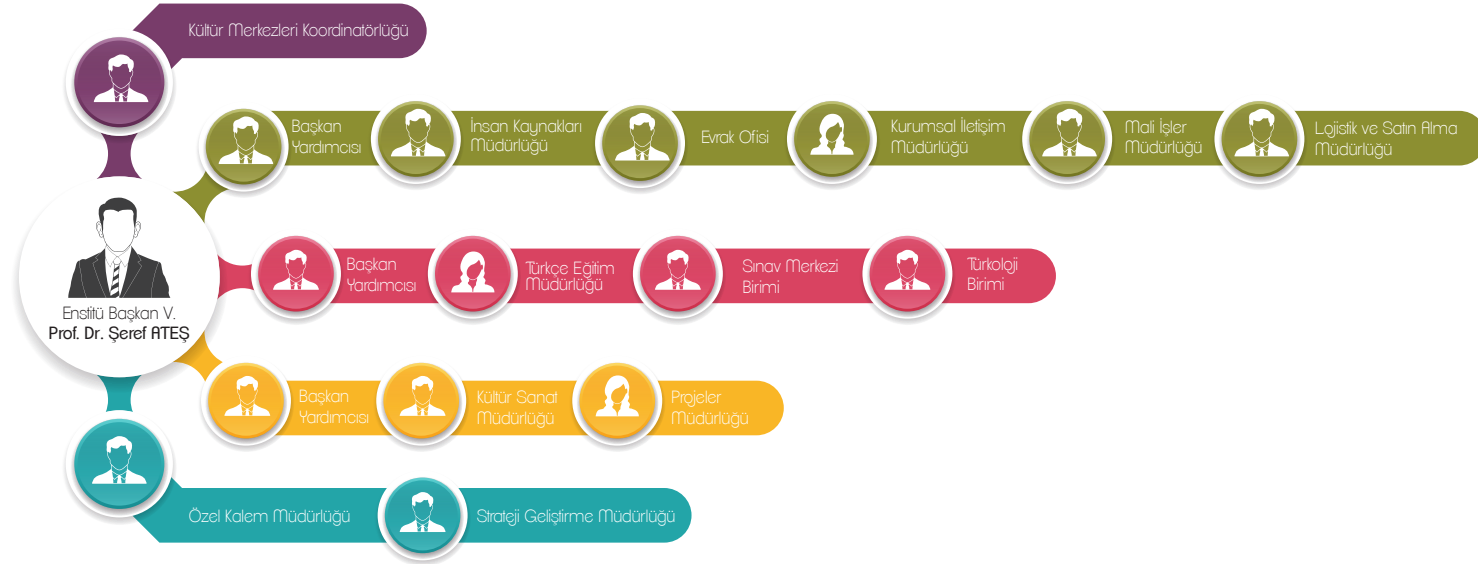
DANIŞMA KURULU

YUNUS EMRE VAKFI DANIŞMA KURULU ÜYELERİ

Şenol GÖKA
TRT Genel Müdürü
Mehmet AKARCA
Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürü
Prof. Dr. Mehmet GÖRMEZ
Diyaret İşleri Başkanı
Saim İLÇİOĞLU
Başbakanlık Tanıtma Fonu Genel Sekreteri
Saadettin ÖKTEN
Yazar
Prof. Dr. Nurhan ATASOY
Akademisyen-Yazar
Prof. Dr. İlber ORTAYLI
Akademisyen-Yazar
Prof. Dr. M. Öcal OĞUZ
UNESCO Türk Milli Komisyonu Başkanı
Prof. Dr. Musa YILDIZ
Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı
Ömer LEKESİZ
Yeni Şafak Gazetesi Yazarı
Metin ERİŞ
Kültür Konseyi Derneği Yönetim Kurulu Üyesi
Prof. Dr. Gürer GÜLSEVİN
Ege Üniversitesi Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Serpil MURTEZAOĞLU
İstanbul Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Ali Methan DÜNDAR
Ankara Üniversitesi Öğretim Üyesi
Prof. Dr. İhsan FAZLIOĞLU
İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Öğretim Üyesi
Metin DEMİR
Sağlık Tekstil Sanayii İşverenleri
Sendikası Başkanı
Ömer Tuğrul İNANÇER
Türkiye Tekstil Sanayii İşverenleri Sendikası
İ. Kaan SİDAR
Türkiye Gıda Sanayii İşverenleri Sendikası

Vakfın danışma organı olup, yılda bir kez toplanarak Vakfın bir önceki yıl yaptıklarını değerlendirir ve bir sonraki yıl için önerilerde bulunur. Bakanlık Müsteşarı, Mütevelli Heyeti ve Yönetim Kurulunun seçilmiş üyeleri, Başbakanlık Tanıtma Fonu Genel Sekreteri, Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu Genel Müdürü, Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürü, Diyanet İşleri Başkanlığı temsilcisi, Danışma Kurulunun tabii üyeleridir. Ayrıca, İşçi Sendikaları Konfederasyonlarının seçeceği birer kişi, İşveren Sendikaları Konfederasyonunun seçeceği üç kişi kültür, sanat, Türk dili ve edebiyatı alanında görev yapan öğretim üyeleri arasından Vakıf Yönetim Kurulunca seçilecek on kişi ile Türk dili, kültürü ve sanatı alanındaki yazar ve düşünürler arasından Vakıf Yönetim Kurulunun seçeceği beş kişi üç yıl süre ile Danışma Kurulu üyeliğini yürütür. Bakanlık müsteşarı Danışma Kurulunun başkanıdır.

ENSTİTÜ TEŞKİLAT ŞEMASI*



ENSTİTÜ YAPISI



Yunus Emre Enstitüsü, Türkiye'nin diğer ülkeler ile kültürel alışverişini artırıp dostluğunu geliştirmek amacıyla 05.05.2007 tarihli ve 5653 sayılı kanunla kurulmuş Yunus Emre Vakfına bağlı bir kuruluş olarak bu Kanunun amaçlarını gerçekleştirmek üzere yurt dışında kurduğu merkezlerde yabancılara Türkçe öğretimi çalışmalarının yanı sıra ülkemizin tanıtımı amacıyla kültür ve sanat faaliyetleri yürütmekte, ayrıca bilimsel çalışmalara destek vermektedir. 2009 yılında faaliyetlerine başlayan Yunus Emre Enstitüsü'nün yurt dışında 40'dan fazla kültür merkezi bulunmakta olup bölgelere göre dağılımı bir sonraki bölümde yer almaktadır.

* Enstitü 2015 yılı teşkilat şeması.

ENSTİTÜ YAPISI*

Enstitü YAPISI

Yunus Emre Enstitüsü, Türkiye'nin diğer ülkeler ile kültürel alışverişini artırıp dostluğunu geliştirmek amacıyla 05.05.2017 tarihli ve 5653 sayılı kanunla kurulmuş Yunus Emre Vakfına bağlı bir kuruluş olarak bu Kanunun amaçlarını gerçekleştirmek üzere yurt dışında kurduğu merkezlerde yabancılara Türkçe öğretimi çalışmalarının yanı sıra ülkemizin tanıtımı amacıyla kültür ve sanat faaliyetleri yürütmekte, ayrıca bilimsel çalışmalara destek vermektedir. 2009 yılında faaliyetlerine başlayan Yunus Emre Enstitüsünün yurt dışında 40'dan fazla kültür merkezi bulunmaktadır.

Birimler

Yunus Emre Enstitüsü görev tanımı itibariyle Yabancılara Türkçe Öğretimi ve Kültür Sanat olmak üzere iki ana başlıkta faaliyetlerini yürütmektedir. Bu doğrultuda, bu iki faaliyet alanını destekleyecek şekilde icra birimleri oluşturulmuştur. Yabancılara Türkçe öğretimi alanındaki çalışmalar Türkçe Eğitim Müdürlüğü, Sınav Merkezi Birimi ve Türkoloji Birimi tarafından yürütülmektedir. Kültür sanat alanında yürütülen faaliyetler Kültür Sanat Müdürlüğü; geliştirilen, yürütülen ve desteklenen projeler ise Projeler Müdürlüğünce yürütülmektedir. Bütün bu faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için gerekli olan destek hizmetleri ise İnsan Kaynakları Müdürlüğü, Mali İşler Müdürlüğü, Kurumsal İletişim Müdürlüğü, Satın Alma Müdürlüğü, Lojistik ve İdari İşler Müdürlüğünce yürütülmektedir. Kütüphane Dokümantasyon ve Arşiv Müdürlüğü, kurumsal bir arşiv tutmakta ve kütüphanelerdeki abonelik ve kitap takip sistemini yürütmektedir. Enstitünün yıllık faaliyet ve bütçe planının yapılması, stratejik planlama çalışmaları kapsamında gerekli kurum içi ve kurum dışı

toplantılar, çalıştaylar, yıllık raporlar, büyüme hedeflerine yönelik gerekli çalışma ve analizler ise Strateji Geliştirme Müdürlüğünce yürütülmektedir. Enstitü Başkanının günlük çalışma programını oluşturulması ve takip edilmesi, Başkanın yurt içi ve yurt dışı programlarının koordine edilmesi, Başkanlık makamı ile diğer birimler ve kurumlar arasındaki iletişimin sağlanması gibi görevler Özel Kalem Müdürlüğünce yürütülmektedir.

İnsan Kaynakları Müdürlüğü; personel alımı ve ataması, transfer, kayıt, terfi, ücret, izin, disiplin ve özlük hakları ile ilgili süreçleri yürütmekte; insan odaklı bir bakış açısıyla çalışanların kariyer planlamasını yaparak etkinlik ve kaliteyi yükseltmek için önerilerde bulunmaktadır. Müdürlük; kurumsal kapasitenin ilerletilmesi, performansın ölçümü ve değerlendirilmesi, hizmet öncesi ve hizmet içi gerekli eğitim programlarının organizasyonu ve moral ve motivasyonun sağlanması gibi hizmetler vermektedir.

Kurumsal İletişim Müdürlüğü; Enstitü faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi için, kurum içi ve dışında gerekli olan iletişimin açık ve etkili bir şekilde sağlanmasını temin etmek ve Enstitünün tanıtım faaliyetlerini yürütmekle yükümlüdür. Müdürlük, Enstitü ve kültür merkezlerinin eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerini yurt içinde ve yurt dışında duyurmakta, kurumun bir marka olarak görünürlüğüne ve tanınırlığını desteklemektedir. Bunun dışında, tanıtım faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde yapılması için yeni iletişim stratejileri geliştirilmesi, medya ilişkileri yönetimi, gerekli hizmet alımları için uygun çjans seçimleri, Enstitünün bütün görsel ve yazılı tanıtım materyallerinin tasarımı ve yayımlanması, internet

sayfası ve sosyal medya hesaplarının yönetimi gibi çalışmaları yürütmektedir.

Kültür Merkezleri Koordinatörlüğü; yurt dışında bulunan kültür merkezleri bölgesel özelliklere göre üç ana bölge koordinatörlüğü tarafından koordine edilmektedir. Bölge Koordinatörleri, görev bölgelerinde bulunan kültür merkezlerinin koordinasyonu ile birlikte o bölgede Enstitünün gerçekleştireceği her türlü faaliyetle ilgili yönetici ve birimlere danışmanlık yapmaktadırlar. Bu çerçevede, kültür merkezleri açılması konusunda ülke ve bölgelere yönelik planların takip edilmesi, açılacak kültür merkezleri hakkında sahada gerekli ön çalışmaların yapılması, bina satın alma, tadilat ve tefrişat işlemlerinin ilgili birimlerle müşterek bir şekilde takip edilmesi, kültür merkezlerinin insan kaynakları planlamasının ilgili birimlerle koordineli bir şekilde takip edilmesi, kültür merkezlerinde verimliliğin sağlanması için işleyişin takip edilmesi, gerektiğinde ilgili birimlere denetimler yapmak suretiyle Başkanlığa çözüm önerileri sunulması bölge koordinatörlerinin görevleri arasındadır.

Kültür Sanat Müdürlüğü; yurt dışında faaliyet gösteren kültür merkezleri aracılığıyla kültür ve sanatımızın en nadide örneklerini dünyanın her yerine ulaştırmak gayretiyle çalışan, kültürel etkileşim ve paylaşım odaklı bir birimdir. Müzik, modern ve klasik Türk el sanatları, tiyatro, sinema, fotoğraf, edebiyat, Türk mutfacı ve daha birçok alanda ülkemizin zengin kültür mirasını temsil etmek ve bu mirası en yetkin biçimde tüm dünyaya tanıtan konserler, sergiler, atölye çalışmaları, sahne gösterileri, film gösterimleri, bilimsel toplantılar, aydın buluşmaları ve sanat kursları düzenleyerek Yunus Emre Enstitüsünün

yalnızca kültür merkezlerinin olduğu ülkelerde değil aynı zamanda dünyanın pek çok ülkesinde ulusal ve uluslararası düzeyde fuar, festival ve benzeri organizasyonlarla temsil edilmesi için çalışmaktadır. Müdürlük, kültür merkezlerinin yıllık faaliyet takvimlerinin oluşturulmasında yol gösterici bir rol oynamakta ve faaliyetlerin belirlenmesi esnasında başta kültür merkezlerinin bulunduğu ülkeler olmak üzere pek çok ülkedeki kültürel hareketliliği göz önünde bulundurarak önerilerde bulunmakta ve belirlenen etkinliklerin çeşitlendirilmesi, zenginleştirilmesi, hedef kitleye en iyi biçimde ulaştırılması hususlarında kültür merkezlerine destek sağlamaktadır. Kültür ve sanat faaliyetlerinin düzenlenmesinde, Türkiye'de ve yurt dışında ilgili kurum temsilcileriyle irtibat kurmak, toplantı ve görüşme düzenlemek, dünyada faaliyet gösteren benzer kuruluşlar ile iş birliği yapmak Kültür Sanat Müdürlüğünün çalışma alanları arasındadır.

Kütüphane Dokümantasyon ve Arşiv Müdürlüğü; YEnstitü ve kültür merkezlerimizde oluşturulan kütüphanelerdeki abonelik ve kitap takip sisteminin yürütülmesini sağlamaktadır. Kütüphanelerin, kitap, dergi, gazete, cd/dvd gibi materyaller yönünden zenginleştirilmesi, üye sayısının artırılması, okuma alanlarının oluşturulmasının yanı sıra okuyucuların çevrimiçi veri tabanlarından yararlanmaları, abone olunan dergileri kullanmaları, bilimsel amaçlı internet kullanmaları ve kütüphane kataloğunu taramaları mümkün kılmak için çalışmalarını hızlandırmıştır. Ayrıca, Enstitüye dair kurumsal bir arşiv tutmaktadır.

Lojistik ve İdari İşler Müdürlüğü; Enstitü ve kültür merkezi binalarının tadilatı, tefrişatı, idari ve teknik altyapılarının

* 2015 yılı Enstitü yapısı.

ENSTİTÜ YAPISI

oluşturulması, yurt içi ve yurt dışı ulaşım, transfer, konaklama ve kargo işlemlerini yürütmektedir. Ayrıca, yurtiçi ve yurtdışında gerçekleştirilen organizasyonların her türlü lojistik hizmetini sağlamaktadır. Yunus Emre Enstitüsü hizmet binasının bütün tadilat, tefrişat, bakım-onarım, güvenlik, temizlik, yemek hizmetlerinin yürütülmesini sağlamaktadır. Kültür Merkezi binalarının idari ve teknik altyapılarının oluşturulmasına katkıda bulunmaktadır. Her türlü donanım ve malzemelerin envanter kayıtlarının tutulmasını ve işletilmesini sağlamaktadır. Çalışma koşullarını ve üretim araçlarını, İş Sağlığı ve Güvenliği Kanununda belirtilen şekliyle uygun hale getirmektedir. Bu kapsamda iş yerlerinde oluşacak tehlikelerden, sağlığa zarar verebilecek koşullardan korunmak ve daha iyi bir çalışma ortamı oluşturmak için çalışmalar yapmaktadır. Enstitünün, gelişen bilişim teknolojilerinden üst düzeyde yararlanabilmesi için mevcut bilişim altyapısının bakımını, ikmalini, geliştirilmesini, güncellenmesini ve yeni sistemlerin planlanarak mevcut altyapıya dâhil edilmesi ile ilgili işleri yürütmektedir. Ayrıca, teknolojik gelişmeleri takip etmekte, bilgi güvenliği konusunun gerektirdiği önlemleri almaktadır.

Mali İşler Müdürlüğü; Enstitünün yurt içi ve yurt dışı faaliyetleri ile ilgili tüm muhasebe kayıtlarını Vakıflar Tek Düzen Hesap Planına uygun olarak düzenlemekte, hesap dönemi sonunda gelir-gider cetveli ve bilançoları düzenleyerek ilgili idarelere gönderilmesini sağlamaktadır. Müdürlük, genel mevzuat ve vakıf mevzuatı hükümleri çerçevesinde Enstitünün mali işlerini yönetmekte, tüm ödemeleri takip etmekte ve Enstitü gelirlerinin tahsili ve takibi ile bunun yanında yapılan masraflara ilişkin Enstitü Başkanlığına belge, bilgi ve evrak akışını sağlayan birim olarak hizmet vermektedir. Ayrıca kültür merkezlerinin

mali denetimini yaparak denetim raporlarını hazırlamaktadır.

Özel Kalem Müdürlüğü; Enstitü Başkanının günlük çalışma programını oluşturmak ve takip etmek, Başkanın yurt içi ve yurt dışı programlarını koordine etmek, Enstitü Başkanının kabul ettiği ve ziyaretine gelen kurum temsilcileri ya da heyetlerin ağırlanmasını organize etmek, Başkanlık makamı ile diğer birimler ve kurumlar arasındaki iletişimi sağlamak ve Başkanlık makamına ait tüm yazışmaları gerçekleştirmek gibi görevleri yürütmektedir.

Projeler Müdürlüğü; Türk kültürü, sanatı ve dilinin tanıtılmasına yönelik projeler geliştirmek ve uygulanmasını temin etmek amacıyla araştırma, proje planlama ve geliştirme, kaynak geliştirme ve proje değerlendirme süreçlerini, ilgili birimlerle koordineli bir şekilde yürütmektedir. Müdürlük, standart ve şeffaf bir proje algısı oluşturulması, proje tabanlı bir çalışma sistemi meydana getirilmesi, bu kapsamda etkin projelerin üretilmesi, değerlendirilmesi, destek verilmesi veya teşvik edilmesi için nitelikli projelerin oluşturulmasına doğrudan katkı sağlamaktadır. Enstitünün çalışma ve hizmet alanının kesiştiği yerli ve yabancı kurumlarla ulusal ve uluslararası düzeyde ortak projeler geliştirilmesi ve uygulanması için çalışmalar yürütmek birimin görevleri arasındadır.

Satın Alma Müdürlüğü; Kurumun yurt içinde ve yurtdışında ihtiyaç duyduğu her türlü, sarf malzeme, taşınmaz ve demirbaş alımlarında, serbest rekabet şartlarını oluşturarak; yurt içi ve yurt dışından talep edilen malzeme ve istekler için, şartname/sözleşme oluşturma ve piyasa fiyat araştırması yaparak satın alma işlemini ilgili birimlerle koordineli bir şekilde gerçekleştirmektedir.

Katılımcılığı, eşit muamele, şeffaflığı, hesap verilebilirliği, kaliteli mal ve hizmet alımını esas alarak faaliyetlerini yürütmektedir.

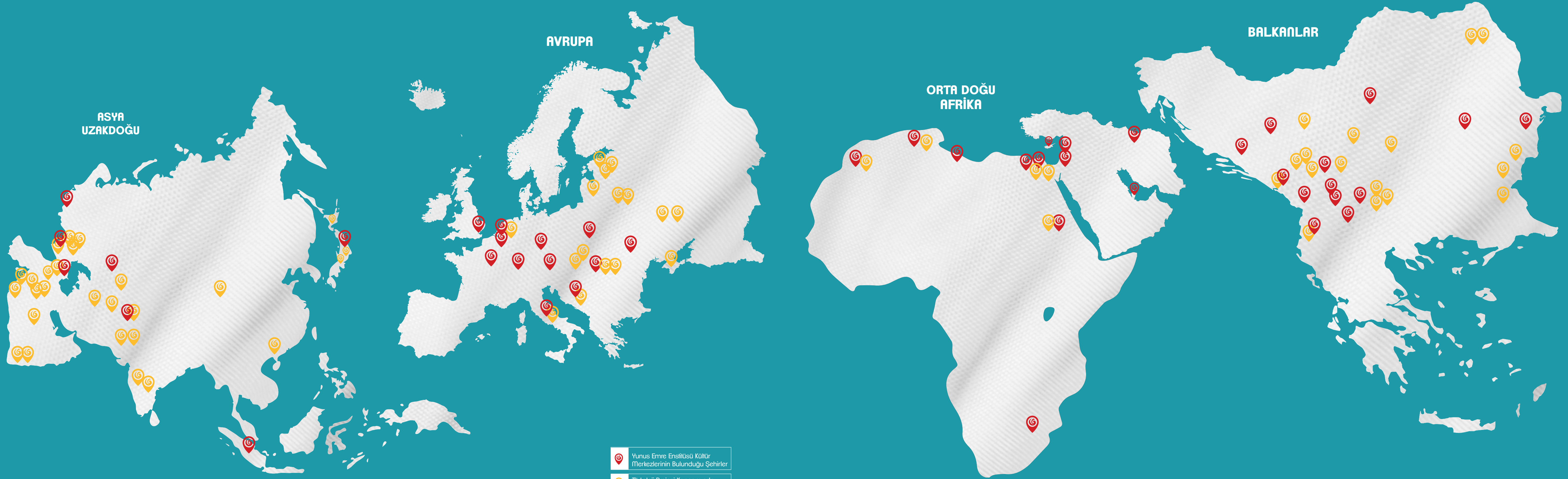
Sınav Merkezi Birimi; başta kültür merkezlerinde düzenlenen kur ve sertifika sınavları olmak üzere, Yabancılar Türkçe öğretimi alanında gerçekleştirilen bütün sınavların hazırlanması ve uygulanmasından sorumludur. Türkçe seviyesinin uluslararası standartlarda ölçümünü sağlayan kâğıt ve web tabanlı Türkçe Yeterlilik Sınavı (TYS), alanında uzman kurum ve akademisyenlerle iş birliği içerisinde Sınav Merkezi tarafından hazırlanmakta; yurt içi ve yurt dışında uygulanmaktadır. Birim, üniversitelerle işbirliği halinde yurt dışındaki öğrencilere yönelik Yabancı Öğrenci Sınavı (YÖS) gibi uygulamaların gerçekleştirilmesine yardımcı olmaktadır. Sınav Merkezi, Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi alanında çalışan akademisyenlere, kültür merkezlerinde ve TÖMER'lerde çalışan Türkçe öğretmenlerine ve soru yazarlarına yönelik hizmet içi eğitim seminerleri ve çalışmalar düzenlemektedir. Avrupa'da yaşayan Türk çocuklarına yönelik geliştirilen ve uygulanan sertifika sınavları da Sınav Merkezinin önemli faaliyetlerinden biridir.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü; Enstitünün faaliyetlerini hangi yöntem, araç ve kaynaklarla, hangi zaman diliminde gerçekleştireceğine dair strateji ve politikaları, ilgili birimlerle işbirliği içerisinde belirlemekle yükümlüdür. Bu çerçevede kurumun stratejik planını hazırlamak, yıllık bütçe ve faaliyet planı oluşturmak, açılacak kültür merkezleri ile ilgili ön çalışmaları yaparak ilgili kurumlar ve kurum içi birimlerle koordineli bir şekilde açılacak kültür merkezlerini belirlemek, ülke ve bölge stratejileri oluşturmak, kültür merkezleri ve birimlerden alınan raporlar ve veriler ışığı

ğında verimlilik analizleri yaparak yönetime öneriler sunmak, kurumun yıllık raporunu hazırlamak gibi görevleri yürütmektedir.

Türkçe Eğitim Birimi; uluslararası standartlarda ve bilimsel yöntemler ışığında yurt içi ve yurt dışında Türkçeyi bir dünya dili olarak öğretmekte; bu çerçevede gerekli her türlü araç-gereç ve eğitim-öğretim materyallerini hazırlanmaktadır. Birim, kültür merkezlerindeki Türkçe kursları için gereken her türlü bilimsel alt yapı ve eğitim standartlarının oluşturulması, okutman olarak hizmet veren personelin belirli periyodlarla eğitime tâbi tutulması, yurt içi ve yurt dışında "Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi" sertifika programları düzenlenmesi gibi görevleri de yürütmektedir. Yurt dışındaki devlet okullarında Türkçenin seçmeli yabancı dil olarak müfredata dâhil edilmesi, Yabancılar Türkçe Öğretimi alanında faaliyet gösteren diğer kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapılması, Türkçe Yaz Okulu programının planlanması, Türkçenin Sesi Radyosu gibi alanlar birimin görevleri arasındadır.

Türkoloji Birimi; Türk dilini, edebiyatını, kültürünü ve sanatını tanıtmak ve bu konuda eğitim almak isteyen tüm gönüllülere yurt dışında gereken hizmeti vermek amacıyla üniversitelerle işbirliği yapmaktadır. Bu çerçevede, Üniversitelerle "Türkoloji Projesi İşbirliği Protokolü" imzalamak suretiyle, mevcut olan bölümler desteklenmekte ve yeni bölümlerin açılması teşvik edilmektedir. Protokol kapsamında Türkoloji/Türk Dili ve Edebiyatı bölümlerine Türkiye'den öğretim elemanı görevlendirmekte, müfredat ve materyal desteği sağlamakta; bu bölümlerde daha nitelikli ve sürekli eğitim-öğretim verilebilmesi için çalışmalar yürütmektedir.



Yunus Emre Enstitüsü Kültür Merkezlerinin Bulunduğu Şehirler

Türkoloji Projesi Kapsamında İşbirliği Yaptığımız Üniversiteler

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ KÜLTÜR MERKEZLERİ

Kültür Merkezlerinin Bölgelere Göre Dağılımı;



AVRUPA

Amsterdam
Berlin
Brüksel
Budapeşte
Komrat
Köln
Londra
Paris
Roma
Varşova
Viyana
Zagreb



BALKANLAR

Belgrad
Bükreş
Fognitsa
İpek
İşkodra
Köstence
Mostar
Podgoritsa
Priştine
Prizren
Saraybosna
Tiran



ORTADOĞU - AFRIKA

Amman
Beyrut
Cezayir
Doha
Hartum
İskenderiye
Pretorya
Kahire
Kudüs
Lefkoşa
Rabat



ASYA - UZAKDOĞU

Astana
Bakü
Kabil
Kazan
Kuala Lumpur
Tiflis
Tokyo

Yunus Emre Enstitüsünün 2015 yılı sonu itibarıyla
Avrupa'da **12 (11 ülke)**,
Balkanlar'da **13 (7 ülke)**,
Ortadoğu - Afrika'da **13 (12 ülke)**,
Avrasya-Uzakdoğu'da **6 (6 ülke)** olmak üzere toplam
36 ülkede 44 Kültür Merkezi bulunmaktadır.

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ KÜLTÜR MERKEZLERİ

Kültür Merkezlerinin Açılış Yıllarına Göre Dağılımı

2009

Saraybosna
Tiran

2010

Astana
Brüksel
Kahire
Londra
Üsküp
Astana

2011

Berlin
Bükreş
Fognitsa
Köstence
Priştine
Prizren
Tokyo

2012

Amman
Amsterdam
Beyrut
İpek
İşkodra
Kazan
Paris
Tahran
Tiflis

2013

Bakü
Budapeşte
İskenderiye
*Johannesburg
Kabil
Kudüs
Rabat
Varşova

2014

Cezayir
Köln
Lefkoşa
Mostar
Podgoritsa
Roma
Viyana

2015

Belgrad
Hartum
Doha
Komrat
Kuala Lumpur
Zagreb

* Johannesburg'daki merkezimiz kapatılıp
Pretorya'da açılmıştır.

2015 YILINDA AÇILAN KÜLTÜR MERKEZLERİ



BELGRAD



HARTUM

ZAGREB



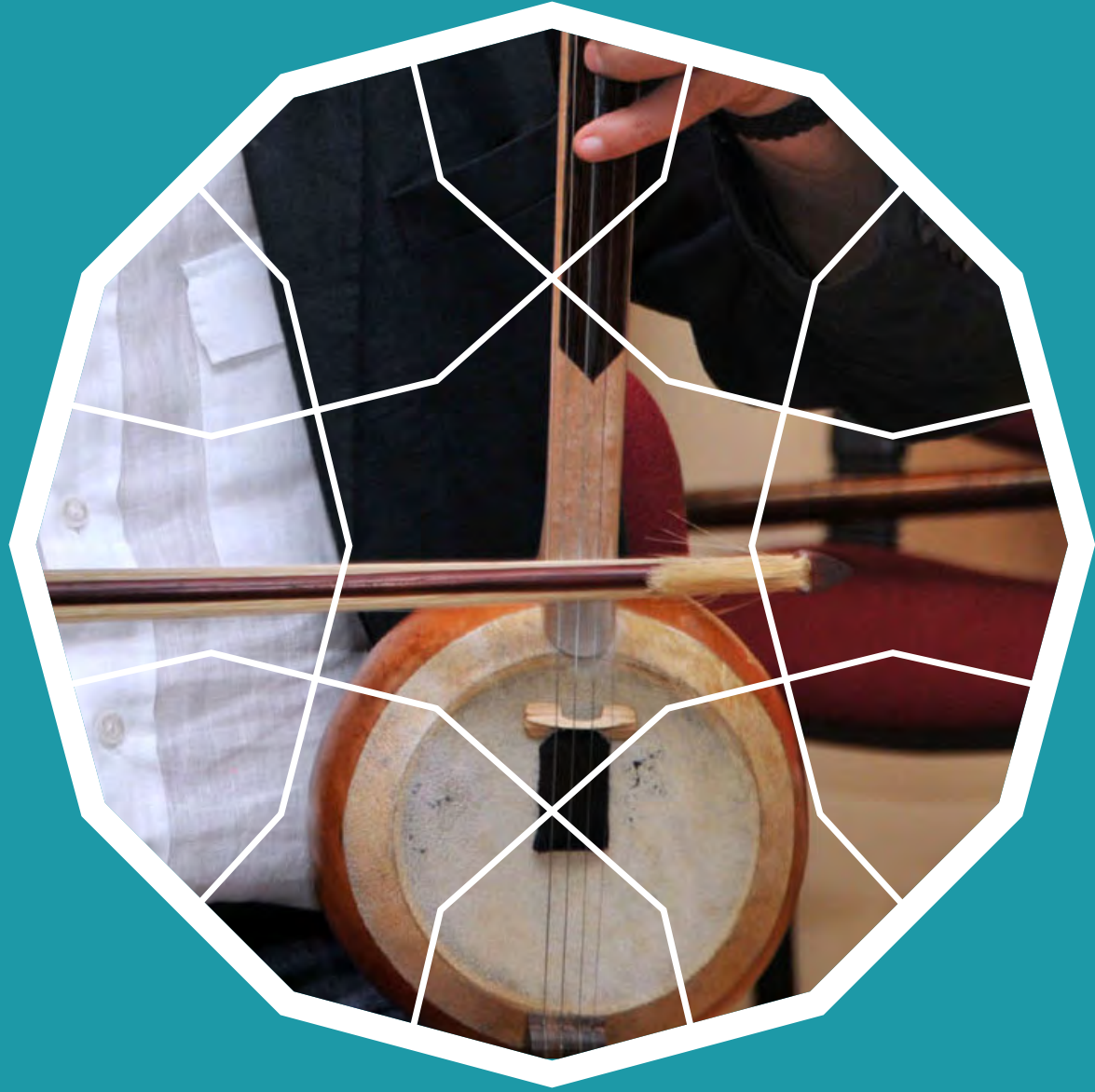
DOHA



KOMRAT



KUALA LUMPUR



Kabak Kemane



Bir ileri bir geri, bir ileri bir geri... 4 teli bir de yayıyla hep bir ağızdan hüzünle söyler efkârın şarkısını.

Orta Asya'dan Anadolu'ya uzanan binlerce yıllık maceramızda her daim yanımızda oldu. Hüzünlü sesiyle tarihe tanıklık etti.



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNÜN FAALİYET ALANLARI

Yunus Emre Vakfına bağlı olarak kurulan Yunus Emre Enstitüsü, Kanun'un amaçlarını gerçekleştirmek üzere eğitim ve öğretim faaliyetleri ile bilimsel araştırma ve uygulamaları yürütmektedir. Enstitü, kuruluş amaçları doğrultusunda Türk kültürünün, dilinin, sanat ve edebiyatının daha iyi tanıtılması ve öğretilmesi amacıyla araştırmalar yapmak, farklı kurumlarla işbirliği yaparak bilimsel çalışmalarını desteklemek ve ortaya çıkan sonuçları çeşitli yayınlar vasıtasıyla kamuoyuna duyurmak amacıyla yönelik faaliyetler yürütmektedir.

Yunus Emre Enstitüsü yurtdışında çeşitli ülkelerde açmakta olduğu Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezleri ile Türkiye'nin, Türk dilinin, kültürünün

ve sanatının tanıtılması adına çalışmalar yapmaktadır. Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezlerinde bilimsel projeler, kültürel etkinlikler ve kurslar aracılığıyla bir taraftan Türkiye'nin tanıtımına katkı sağlanırken, diğer taraftan Türkiye ile diğer ülkeler arasında dostluk bağları pekiştirilmekte ve kültürler arasındaki münasebetler artırılmaktadır.

Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezleri bünyesinde yürütülmekte olan Türkçe dil kursları sayesinde yabancı dil olarak Türkçe öğrenmek isteyenlere imkân sağlanmakta, ayrıca ilgili ülkelerdeki Türk vatandaşlarının dillerini daha yakından tanımasını temin edilerek Türkiye ile kültürel bağlarının devamı sağlanmaktadır.

Yunus Emre Enstitüsü, Türk dili, kültürü, sanatı ve müziği alanlarında yetkin akademisyen ve araştırmacıların yetişmesine katkı sağlamakta; sertifika programlarıyla eğitim-öğretim uygulamalarını gerçekleştirmektedir.





Darbuka

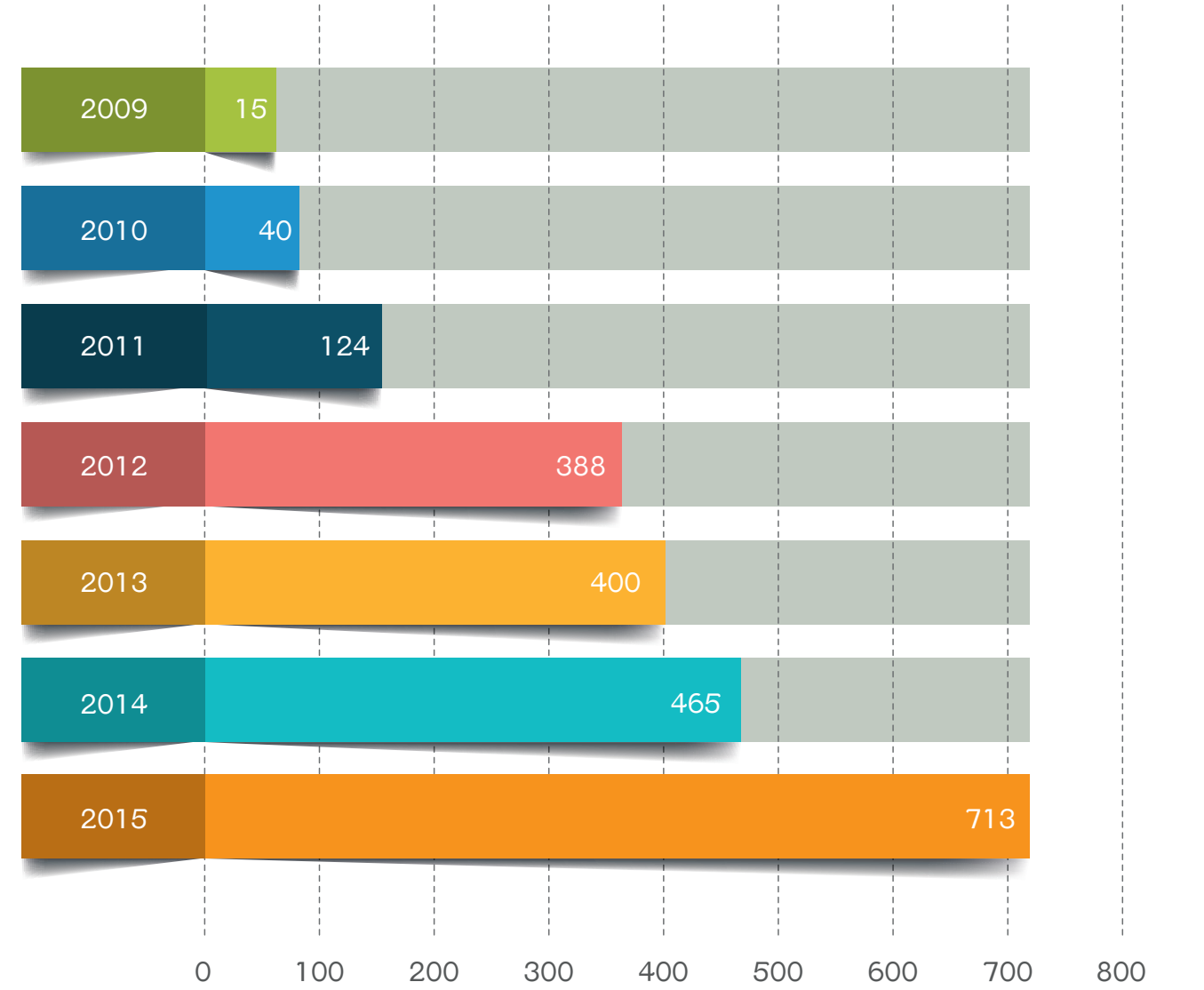


Kıvrak ritimlere hayat verir. Sesini duyan kişi hayat enerjisi ile dolar. Hüzünler, yorgunluklar ve karamsarlık ona göre değildir. Coşkunun ve eğlencenin olmazsa olmazı bir sazdır darbuka. Kendinden beklenmeyecek işler becerir. Küçük gövdesinden neşe ve mutluluk saçar.



FAALİYET SAYISI

Artan Kültür Merkezi sayılarıyla doğru orantılı olarak faaliyet sayısı, niteliği ve çeşitliliği artış göstermiştir.



AMMANKARA



ETKİNLİKLERİMİZDEN SEÇMELER
OCAK



KÜLTÜR SANAT **ETKİNLİKLERİ VE PROJELER**

Türkiye'yi, kültürel mirasını, Türk kültürünü ve sanatını tanıtmak, Türkiye'nin diğer ülkeler ile dostluğunu geliştirmek, kültürel alışverişini artırmak amacıyla faaliyetlerimiz daha disiplinli, kurumsal ve tematik hale getirilmiş olup; Geleneksel Türk El Sanatlarının İhyası, Türk Mutfağı Tanıtım Etkinlikleri, Moda Tasarımı ve Üretimi, Somut Olmayan Kültürel Mirasın Desteklenmesi, Türk Sineması Tanıtımı, kültürel çeşitlilik ve azınlıklarla ilgili faaliyetler, ortak kültür ve ortak tarih kapsamında düzenlenen etkinlikler olmak üzere konserler, sergiler, atölye çalışmaları, sahne gösterileri, film gösterimleri, bilimsel toplantılar, aydın buluşmaları ve sanat kursları düzenlenmiştir. Yalnızca kültür merkezlerinin olduğu ülkelerde değil aynı zamanda dünyanın pek çok ülkesinde ulusal ve uluslararası düzeyde fuar, festival ve benzeri organizasyonlarda da yer almıştır.



HARTUM YEE

11 Ocak 2015

Sudan ve Türk Üniversiteleri
İşbirliği Çalıştayı



LONDRA YEE

16-17 Ocak 2015

Mevlana'nın Çağrısı İngiltere ve İskoçya'da
Yankılandı

TİRAN YEE

20 Ocak 2015

"Konstantiniyye'den İstanbul'a: 19. Yüzyıl
ortalarından 20. Yüzyıla Boğaziçi Fotoğrafları"
ve "Bir Hikayem Var: Türkiye'den Genç Sanat"
Sergileri Tiran'da Açıldı



TOKYO YEE

30 Ocak 2015

Türk Derilerine Japon Tasarımı Defilesi



TİFLİS YEE

23 Ocak 2015

"Baba" Tiflis'te Gürcüce Sahnelendi



AMSTERDAM MASYA



ETKİNLİKLERİMİZDEN
SEÇMELER
ŞUBAT



KÖLN YEE

26 Şubat 2015
Köln Roma German Müzesinde
Göbekli Tepe Sergisi



VARŞOVA YEE

19 Şubat 2015
Çanakkale Savaşı Sergisi Krakov Açılışı

İPEK YEE

20 Şubat 2015
Aluş Nuş Yönetiminde Balkan Türk Müziği
Derneği Konseri



BÜKREŞ YEE

12 Şubat 2015
Romanya Köylüler Müzesinde Osmanlı
Kıyafetleri Seramik Sergisi



PRİZREN YEE

27 Şubat 2015
Prizren'de Piyano ve Flüt Konseri





BELGRADANA



ETKİNLİKLERİMİZDEN
SEÇMELER
MART



İSKENDERİYE YEE

31 Mart 2015

Bir Mısır'ının Kalbinde Geçen Çanakkale
Konferansı ve Çanakkale Zaferi Sergisi

KAZAN YEE

12 Mart 2015

Kazan'da Geleneksel Türk Mutfağı Tanıtıldı



PRIŞTINE YEE

13 Mart 2015

İsmet Bölükemini Sulu Boya Resim Sergisi



PARİS YEE

24 Mart 2015

Paris'te Nevruz Kutlaması



FOYNI TSA YEE

18 Mart 2015

Foynitsa'da 100. Yılında Çanakkale Zaferi Resim Sergisi



KUDÜS YEE

05 Mart 2015

Tuluyhan Uğurlu Konseri





BEYRUT TRABZON



ETKİNLİKLERİMİZDEN
SEÇMELER
NİSAN



RABAT YEE

30 Nisan 2015
Mevlevi Kültürü ve Musikisi Fas Halkıyla Buluştu



BAKÜ YEE

21 Nisan 2015
Bakü'de Burhan Öcal ve Hüsnü Şenlendirici Konseri

SARAYBOSNA YEE

08-09 Nisan 2015
"Matrakçı Nasuh Balkanlarda" Panel ve Minyatür Sergisi



KAZAN YEE

24 Nisan 2015
İzzet Keribar Türkiye'nin Işığı Fotoğraf Sergisi



TİRAN YEE

Tiran'da Piyanist Tuluyhan Uğurlu Konseri



ROMA YEE

22 Nisan 2015
Vatikan Gizli Arşiv Belgeleri Işığında Çanakkale Savaşı



BÜKREŞ YEE

23 Nisan 2015
"Sevgi Buluşmaları" Sema Gösterisi



KÖSTENCE YEE

23 Nisan 2015
Mevlânâ'nın Hoşgörüsünden Yunus'un İlimine Sevgi
Buluşmaları

PRIŞTINE YEE

04 Nisan 2015
Kosova Caz Haftası



LONDRA YEE

15 Nisan 2015
Tarık Tufan Söyleşi "Anlatmak İçin Yaşamak"



PARİS YEE

07-12 Nisan 2015
Küçük Hiçlikler Tiyatro Oyunu



MOSTAR TVİN



ETKİNLİKLERİMİZDEN
SEÇMELER
MAYIS

MAYIS
2015



PODGORİTSA YEE

04-11 Mayıs 2015

Uluslararası Podgoritsa Kitap Fuarı'nın Bu Yılı
Onur Konuğu Türkiye Oldu



BRÜKSEL YEE

08-12 Mayıs 2015

Lâmekân Emsemble Belçika'da

KÖSTENCE YEE

28 Mayıs 2015

Köstence'de Sultan Kıyafetleri Defilesi



CEZAYİR YEE

11-27 Mayıs 2015

Gemi Maketleri Cezayir'de Sergilendi



ÜSKÜP YEE

18-20 Mayıs 2015

Ahmet Ümit Üsküp'te Okurlarıyla Buluştu



TİRAN YEE

16 Mayıs 2015

Devrim Erbil'in İstanbul'dan Sevgilerle Sergisi Tiran'da

MAYIS
2015



ZAGREB YEE

18 Mayıs - 13 Eylül 2015
Osmanlı Çinileri Zagreb'de Sergilendi

ASTANA YEE

23 Mayıs 2015
Kazakistan'da Sinema Günleri Burak Özçivir'in Katılımıyla Açıldı



SEUL

22 Mayıs 2015
Küresel Kamu Diplomasisi Ağı
Güney Kore'de Toplandı

SARAYBOSNA YEE

21 Mayıs 2015
"Mistik Işık" Sergisi Sanatseverlerle Buluştu

LONDRA YEE

18 Mayıs 2015
Mario Levi Londra'da Okurlarıyla Buluştu

LONDRA YEE

07-17 Mayıs 2015
Türk Filmleri Haftası

ZAGREB YEE

19-24 Mayıs 2015
Zagreb Türk Filmleri Haftası



PARİSTANBUL



ETKİNLİKLERİMİZDEN
SEÇMELER
HAZİRAN



BÜKREŞ YEE

16-22 Haziran 2015

Anton Pann Müzik Grubu Romanya Turnesi



TOKYO YEE

02-06 Haziran 2015

Mehteranin Sesi Japonya'da Gönülleri Fethetti

TOKYO YEE

01 Haziran 2015

Japon Prenses Akiko Mikasa Mehteri İzledi



CEZAYİR YEE

10 Haziran 2015

Son Mektup Cezayirli İzleyicileriyle Buluştu



ROMA YEE

09-11 Haziran 2015

İtalya Bari'de Türk Sineması Günleri Düzenlendi



KABİL YEE

09 Haziran 2015

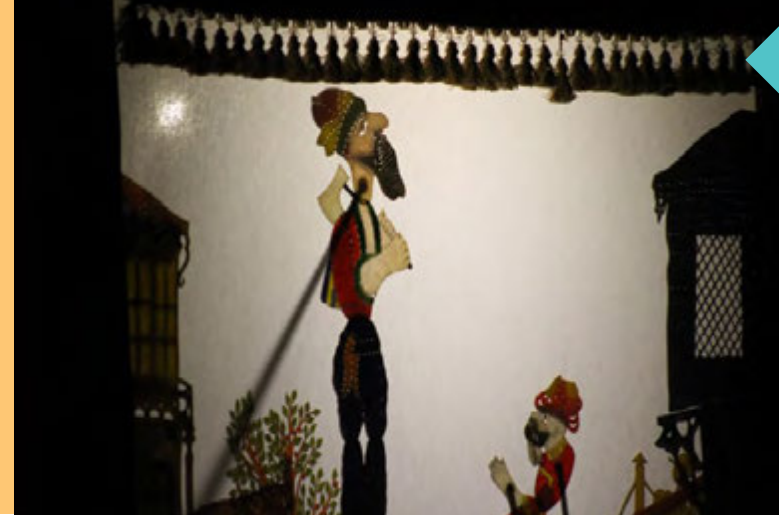
Türkiye Afganistan İlişkileri Konferansı Kabil'de Gerçekleşti



KABİL YEE

16 Haziran 2015

Ali Şir Nevai ve Babür Şah Afganistan'da Anıldı



İSKENDERİYE YEE

25-28 Haziran 2015

Ramazan Akşamları Etkinliği

PODGORİTSA YEE

18 Haziran 2015

Geleneksel Osmanlı Mutfağı Tanıtımı



KAZAN YEE

27 Haziran 2015

3. Uluslararası Abdülreşid İbrahim Sempozyumu





ETKİNLİKLERİMİZDEN
SEÇMELER
TEMMUZ



PRIŞTINE YEE

19-30 Temmuz 2015

Avrupa Yaz Müzik Akademisi'nde (ESMA 2015)
Güloya Altay Konseri



TİRAN YEE

23-25 Temmuz 2015

Berat Multikültürel Festivalinde Türkiye

AMSTERDAM YEE

03-06 Temmuz 2015

3. Kırmızı Lale Film Festivali



BEYRUT YEE

01-04 Temmuz 2015

Beyrut'ta Türkiye Günleri



LONDRA YEE

13-31 Temmuz 2015

İngiltere Parlamentosunda 1. Dünya Savaşı
Esirlerinin Hatıraları Sergilendi



İSTANBUL

24 Temmuz 2015

Hülya Koçyiğit Yaz Okulu Öğrencileriyle Buluştu

PRIŞTINE EVŞEHİR



ETKİNLİKLERİMİZDEN
SEÇMELER
AĞUSTOS

İSTANBUL

31 Temmuz 2015

Osman Sınav Uluslararası Türkoloji
Yaz Okulu Öğrencileri ile Buluştu



İSTANBUL

08 Ağustos 2015

Sunay Akın Yaz Okulu Öğrencilerine İstanbul'u Anlattı



İSTANBUL

07 Ağustos 2015

Nursel Köse ve Emre Kızılırmak Yaz Okulu
Öğrencileriyle Bir araya Geldi



İSTANBUL

22 Ağustos 2015

1000 Yılın Sesi Türkçe Bayramı Coşkuyla Kutlandı



ROMAARDİN



ETKİNLİKLERİMİZDEN
SEÇMELER
EYLÜL



TİFLİS YEE

14 Eylül 2015
3. Uluslararası Batum Müzik Festivali



BEYRUT YEE

28-30 Eylül 2015
Osmanlı Arşivinde Lübnan Sempozyumu

İŞKODRA YEE

08-10 Eylül 2015
İşkodra'da 2. "Türkiye Günleri" Coşkusu



ROMA YEE

16-18 Eylül 2015
Napoli Türk Sanatları Kongresi



SARAYBOSNA YEE

30 Eylül 2015
Can Atilla Saraybosna'da Konser Verdi



ETKİNLİKLERİMİZDEN
SEÇMELER
EKİM



LONDRA YEE

08 Ekim 2015

BBC Orta ve Doğu Avrupa Muhabiri
Nick Thorpe Söyleşisi



BRÜKSEL YEE

24 Ekim 2015

Jordi Savall & Hespèrion XXI Ensemble - Dimitrie
Kantemir'in İstanbul'u Konseri

BRÜKSEL YEE

06 Ekim- 31 Ocak 2015 - 2016
EUROPALIA 2015 Sanat Festivalinde Odak
Ülke Türkiye



SARAYBOSNA YEE

15 Ekim 2015

"Sanata Dokun" Resim Heykel Sergisi
Saraybosna'da Açıldı





ETKİNLİKLERİMİZDEN
SEÇMELER
KASIM



BUDAPEŞTE YEE

28 Kasım 2015
Masallar Günü Karagöz Gösterisi



BRÜKSEL YEE

04 Kasım 2015
Brüksel "Göbekli Tepe- Medeniyetin Doğuşu" Paneli

BERLİN YEE

05-07 Kasım 2015
Osmanlı'da Hat, Ebru ve
Tezhip Sanatları Konferansı



ANKARA

11 Kasım 2015
Türk Japon Türk Vakfı'nda "7 Dilde 7 İklimde
Yunus Emre" Latin Kaligrafi Sergisi



ÜSKÜP YEE

05 Kasım 2015
Kerem Görsev Trio Konseri



PRİŞTİNE YEE

12 Kasım 2015
İttri ve Bach Esintileri Konseri



LONDRA YEE

27 Kasım 2015
Emre Aracı "Sultanlarla Vals" Konseri



VIYANA YEE

21 Kasım 2015
Viyana Yunus Emre Enstitüsünde
Mehmet Akif Ersoy'u Anma Söyleşisi

BERLİN YEE

10 Kasım 2015
"Pergamon" Anadolu'da Hellenistik Bir Başkent Konferansı



KÖLN YEE

13 Kasım 2015
İltri ve Bach Konseri



RABAT YEE

14 Kasım 2015
Ünlü Saksafoncu İlhan Erşahin Rabat Yunus Emre
Enstitüsü'nün Destekleriyle Fas'ta Konser Verdi



BERLİN YEE

30 Kasım 2015
Tarabya Çeviri Ödülleri Sahiplerini Buldu

ViYANA ANTALYA



ETKİNLİKLERİMİZDEN
SEÇMELER
ARALIK



DOHA YEE

02 Aralık 2015

Nakkaşhane Doha Uluslararası Kitap Fuarı'nda



BRÜKSEL YEE

10 Aralık 2015

Belçika'da Türkiye Kütüphanesi Açılışı

VARŞOVA YEE

08 Aralık 2015

Osmanlı Sarayında Polonyalı İki Sanatkar
Sempozyumu



KÖLN YEE

11 Aralık 2015

Köln'de Ara Güler "İstanbul'un Gözü"
Fotoğraf Sergisi Açılışı



İPEK YEE

10 Aralık 2015

Türk Sinema Gösterimleri ve
Semih Kaplanoğlu Söyleşisi



BAKÜ YEE

10 Aralık 2015

Bakü'de Türkan Şoray Rüzgârı



BAKÜ YEE

22 Aralık 2015
Azerbaycan'ın Başkenti Bakü'de
Lavaş Günü Etkinliği



TAHRAN YEE

20 Aralık 2015
Ali Ekber İsfahani ve Safevi Mimarı Konferans ve
Sergisi Dolmabahçe Sarayı'ndaydı

İŞKODRA YEE

20 Aralık 2015
742. Vuslat Yıldönümünde Mevlana
İşkodra'da Anıldı



KÖLN YEE

20 Aralık 2015 - 08 Ocak 2016
Köln'de "Bir Başkentin Oluşumu Almanca Konuşan
Mimarların İzleri Sergisi





Bağlama



Bağlama bu topraklarının sesini içinde taşır. Tellerine dokununca çıkan ses bozkırın bağrından gelir. Yüzyıllardır Anadolu insanının hislerini paylaşır ve kendisini çalan aşığın en yakın arkadaşı olur. Bazen hüzünlü bir hikâye anlatır bazen haklı bir isyanı haykırır.



PROJELER



Yunus Emre Enstitüsü ayrıca Türk kültür, sanat, tarih ve dilinin; tanıtılması, duyurulması, sevdirmesine yönelik projeler ve buna bağlı organizasyonların gerçekleştirilmesi için çeşitli desteklerde bulunmaktadır.

Enstitümüzün 2015 yılı itibariyle proje destekleri için tahsis edilen bütçe miktarı 3.150.000 TL'dir. 2015 yılı itibariyle 18.128.467 TL toplam bütçeli 77 Proje başvurusu alınmış olup başvurular 16.172.400 TL destek talebinde bulunmuştur. 77 Projenin 46 âdetine kısmi ya da tam destek verilmiş olup toplam 2.998.528 TL destekte bulunulmuştur.

2015 YILI PROJE DESTEK DURUMU

	Konu	Adet	Toplam Bütçe TL
1	2015 Yılı Proje Başvurusu	77	18.128.467
2	Talep Edilen Destek Miktarı	77	16.172.400
3	Yılsonu Toplam Proje Desteği	46	2.998.528
4	2015 Yılı İtibariyle Tahsis Edilen Proje Bütçesi		3.150.000

PROJELER



7 Bölgeden 7 İklim “TÜRKİYE GÜNLERİ”

Yunus Emre Enstitümüz 2015 yılı boyunca üzerinde çalıştığı hususlardan bir tanesi de çeşitli ülkelerde Türkiye'nin tanıtımını sağlayacak konser, sergi, film gösterimi, söyleşiler, bilimsel toplantılar gibi farklı bileşenlerden oluşan etkinlikler dizisini içeren standart bir programı Türkiye Günleri başlığı adı altında ortaya koymaktı. Pilot uygulamasının Ürdün'ün başkenti Amman'da 21-24 Aralık 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilen Türkiye Günleri Programının ikincisi 02-06 Mart 2015 tarihleri arasında Fas'ın Başkenti Rabat'ta, daha sonraları 10 Haziran 2015 tarihinde Lübnan'ın başkenti Beyrut'ta ve 8-10 Eylül 2015 tarihleri arasında da Arnavutluk'un İşkodra şehrinde gerçekleştirildi. Programın içeriğinde; konserler, geleneksel sanatlar, kültürel etkileşimin somutlaştığı eserler, sergiler, sempozyumlar, halk oyunları, yemek kültürü, film gösterimleri mevcuttur.



PROJELER



EDEBİYAT KÖPRÜLERİ PROJESİ

Proje ile uluslararası üne sahip yazarların Türkiye'nin tarihi, turistik, kültürel açıdan önem arz eden şehirlerini ziyaret etmeleri ve ziyaretleri neticesinde edindikleri izlenimleri kitaplaştırmalarının sağlanması hedeflenmektedir. Ayrıca yurt dışında düzenlenen uluslararası edebiyat festivallerine, Türk yazarlarının katılmaları sağlanmıştır.

İlk uygulaması 100 Yıllık Barış Çanakkale programı kapsamında "Gelibolu Günlükleri" adlı eseriyle Avusturalya'dan Dr. Jonathan King, İngiltere'den "Yüzbaşı Corelli'nin Mandolini" kitabının yazarı Louis de Bernieres ve tarihi roman türünün Türkiye'deki en önemli temsilcilerinden Demet Altınyelekliloğlu katılan edebiyatçılar ile 25-29 Nisan 2015 tarihleri arasında İstanbul, Bursa ve Çanakkale'de gerçekleştirilmiştir.





100 YILLIK BARIŞ PROJESİ ÇANAKKALE ZAFERİNİN 100.YILI

100 yıllık Barış Projesi kapsamında yıl boyu birçok Kültür Merkezinde sergi, film gösterimi, konferans, söyleşi, tiyatro, konser ve seminer gibi çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir. Örneğin, Çanakkale temalı sergiler Astana, Budapeşte, Priştine, Tiflis, Varşova, Bakü, İşkodra ve Londra'da ilgililerin beğenisine sunulmuştur. Çanakkale Son Mektup filmi, Türkiye'de vizyona girdiği tarihte Beyrut, Bükreş, Köstence, Üsküp ve Roma Kültür Merkezlerimizde izleyiciyle buluşmuştur.



PROJELER

Çanakkale Zaferinin 100. Yılı ile ilgili Faaliyetler

15 Mart 2015	Çanakkale Savaşlarının 100. Yılı	ASTANA	Panel-Sergi
16 Mart 2015	Çanakkale Şehitlerini Anma Günü	Budapeşte	Sergi-Film Gösterimi
27 Mart 2015	Yunus Emre Sohbetleri "100. Yılında Çanakkale Zaferi"	Budapeşte	Söyleşi
16-20 Mart 2015	Çanakkale Savaşının 100. Yıl Dönümü: Çanakkale Filmleri Gösterimleri	Priştine	Film Gösterimi
15 Nisan 2015	Osmanlı Arşivinden Çanakkale Savaşları Sergisi	Tiflis	Tarihi Belge/Arşiv Sergisi
19 Şubat 2015 8 Mart 2015	100. Yılında Çanakkale Sergisi Krakov'da	Varşova	Sergi
14-28 Nisan 2015	100. Yılında Çanakkale Sergisi Varşova'da	Varşova	Sergi
15 Temmuz 2015	100. Yılında Çanakkale Sergisi Szczecin'de	Varşova	Sergi
16-18-31 Mart 2015	Çanakkale Zaferi 100. Yıl Anma Etkinlikleri, Açılış Töreni, Fotoğraf Sergisi, Tiyatro Gösterimi, Konser ve Konferans	Bakü	Sergi-Tiyatro-Konser-Konferans
18 Mart 2015	Çanakkale Son Mektup" Filminin Gösterimi	Bükreş	Film Gösterimi
16 Mart 2015	BALKANLARDAN ÇANAKKALE'YE	İşkodra	Sergi-Tiyatro-Konser
18 Mart 2015	100. Yılında Çanakkale Savaşı - Semineri ve Çanakkale Yolu Sonu Film Gösterimi	Kazan	Seminer-Film Gösterimi
15 Mart 2015	Çanakkale Belgesel Gösterimleri ve Tolga Örnek Sigfrid Faltin Şöyleşisi	Köln	Şöyleşi-Film Gösterimi

15 Mart 2015	I. Dünya Savaşı, Türk-Alman İlişkileri ve Çanakkale Savaşı Konferansı	Köln	Konferans
18 Mart 2015	Çanakkale Savaşının Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirine Yansıması	İskenderiye	Konferans
18 Mart 2015	Çanakkale 1915 Filminin Gösterimi	İskenderiye	Sinema gösterimi
14-16 Nisan 2015	Çanakkale Fotoğrafları Sergisi – Hanri Benazus Koleksiyonu	Londra	Sergi
15 Mart 2015	Çanakkale Savaşı konulu şöyleşi programı	Londra	Söyleşi programı
10 Mart 2015	Çanakkale Zaferi Nedir?	Tiran	Konferans
7-9 Nisan 2015	Çanakkale Savaşı'nın 100. Yılı" Konferansı	Üsküp	Konferans
18 Mart 2015	Çanakkale Son Mektup	Beyrut	Film Gösterimi
18 Mart 2015	Çanakkale Son Mektup	Bükreş	Film Gösterimi
20 Mart 2015	Çanakkale Son Mektup	Köstence	Film Gösterimi
21 Mart 2015	Çanakkale Son Mektup	Üsküp	Film Gösterimi
20 Aralık 2015	2015 Son Mektup filmi gösterimi	Roma	Film Gösterimi



Çanakkale Zaferinin 100. Yılı ile ilgili Faaliyetler





YERİNDE TARİH PROJESİ

“100 Yıllık Barış-Çanakkale kafilesi”

100 yıllık Barış Projesi kapsamında yıl boyu birçok Kültür Merkezinde sergi, film gösterimi, konferans, söyleşi, tiyatro, konser ve seminer gibi çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir. Örneğin, Çanakkale temalı sergiler Astana, Budapeşte, Priştine, Tiflis, Varşova, Bakü, İşkodra ve Londra’da ilgililerin beğenisine sunulmuştur. Çanakkale Son Mektup filmi, Türkiye’de vizyona girdiği tarihte Beyrut, Bükreş, Köstence, Üsküp ve Roma Kültür Merkezlerimizde izleyiciyle buluşmuştur.



PROJELER



“Osmanlı Kuruluş Coğrafyası” Kafilesi

24-31 Mayıs 2015 tarihleri arasında ikincisi düzenlenen “Osmanlı Kuruluş Coğrafyası” kafilesi, dünyanın çeşitli coğrafi bölgelerinde faaliyet gösteren Yunus Emre Türk Kültür Merkezleri aracılığıyla belirlenecek kendi alanlarında başarılı öğrencileri/gençleri Türkiye’ye gelerek Osmanlı’nın kuruluş coğrafyasının ziyaret edilmesi ve uzmanlar eşliğinde tarihi olguların yerinde öğrenilmesi amaçlanmıştır. Proje kapsamında düzenlenen etkinliklerle katılımcı gençlerin birbirlerini tanımalarına, kültürel etkileşimi sağlayacak zeminin oluşturulmasına, Türkiye’nin tarihi, kültürel ve sanatsal zenginliklerini yerinde öğrenmelerine imkân sağlanmıştır.

Mevcut hali ile tarihimizin yerinde öğrenilmesine aracılık eden projenin yurt içi ve yurt dışı üniversitelerde akademik başarıya esas olacak ve ders kredisi karşılığı da olan bir biçime dönüştürülmesi için çalışmalar devam etmektedir. Bu amaçla Yüksek Öğretim Kurumu ile pilot uygulamanın yapılacağı ülkemizde ve yurt dışındaki üniversitelerle içerik ve uygulama biçimine esas görüşme hazırlıkları devam etmektedir.

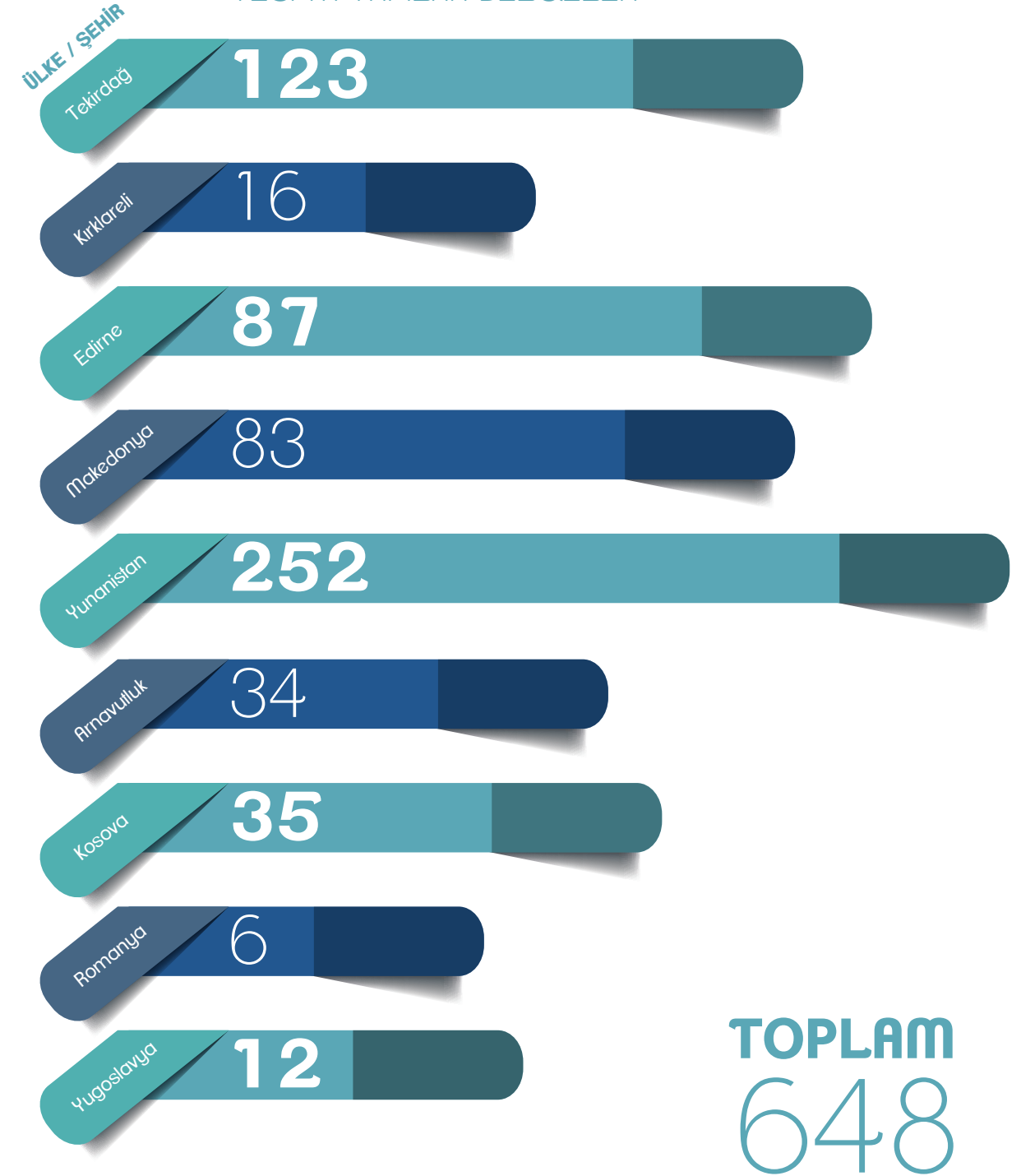




FINANS KURULUŞLARI OLARAK OSMANLI PARA (NUKUD) VAKIFLARI VE RUMELİ PARA VAKIFLARININ TETKİKİ PROJESİ

T.C. Merkez Bankasının destekleriyle yürütülen proje'nin temel amacı; Rumeli bölgesinde bulunan para vakıflarına ait kayıtların tespiti, okunması, transkripsiyonu, yayımı ve sonuçların değerlendirilmesidir. Tespit ve yayımı yapılacak olan bu kayıtlar sayesinde para vakıflarının finans aracı olarak da ekonomik ve sosyal hayattaki rolünün ortaya çıkarılması önemli bir önceliktir. Bu çalışmanın Rumeli bölgesine hasredilmesinin temel nedenleri arasında para vakıflarının en yaygın kullanımının bu coğrafyada görülmesidir. Finans kurumu olarak bu kurumsal yapının Balkan coğrafyasında şekillenmesi projenin çıktıları açısından dikkate değer niteliktedir. Balkan bölgesindeki para vakıflarının bu kapsamda daha önce hiç çalışılmamış olması projenin önemini arttırmaktadır. Proje kapsamında Türkiye'de Tekirdağ, Kırklareli, Edirne; Yurt dışında ise Makedonya, Yunanistan, Arnavutluk, Kosova, Romanya ve Yugoslavya olmak üzere 9 para vakfında 2015 yılı sonu itibarıyla 648 belgenin tespiti yapılmıştır.

TESPİTİ YAPILAN BELGELER



SAHNEDEKİ TÜRKİYE PROGRAMI

Sahnedeki Türkiye Programı altında çeşitli sahne performanslarını içeren projelerin bir bütünü oluşturmaktadır. Her alt proje kendi içerisinde çeşitli etkinlikleri de içermektedir. Programın amacı, Türkiye'nin başta Geleneksel Sahne Sanatlarının yanı sıra tüm sahne performanslarını ve sanatçıları uluslararası platformlara taşımayı kapsamaktadır. Hedef olarak ise, Uluslararası kamuoyunda Türkiye'nin Sahne Sanatlarındaki Başarılı Performanslarını ön plana çıkararak Türkiye'nin sanatsal değerlerini tanıtmaktır. İlk uygulamasını 21 Nisan 2015 tarihinde Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de Haydar Aliyev Sarayında "Burhan Öcal ve Hüsnü Şenlendirici" konseri ile gerçekleştirilmiştir.





AB-TÜRKİYE KÜLTÜRLERARASI DİYALOG PROJESİ

Yunus Emre Enstitüsü ile Avrupa Birliği Bakanlığı arasında, AB-Türkiye Kültürlerarası Diyalog Projesi çalışmaları tüm hızıyla devam ediyor.

2014 yılında, Avrupa Birliği Bakanlığı nezdindeki girişimler sonucunda 3 milyon Avro bütçeli projenin uygulamasının temelleri atıldı. 2 milyon Avro'su Yunus Emre Enstitüsü'nün çalışma prensibine uyan, kültür, sanat ve edebiyat alanında nitelikli ve kalıcı projeler için, 1 milyon avrosu ise kurumsal kapasite geliştirme alanında kullanılacak olan projenin danışmanlık hizmetleri ihalesine yönelik hazırlık çalışmaları devam etmektedir.

Avrupa Birliği Bakanlığı, Merkezi Finans ve İhale Birimi (MFİB) ve Yunus Emre Enstitüsü Projeler Birimi koordinasyonunda yürütülen çalışmalarla 2016 yılının ortasına yakın dönemde danışmanlık hizmetlerinin başlatılması, 2016 yılı sonunda hibelere yönelik teklif çağrılarının çıkılması hedeflenmektedir.



BALKANLAR'DA GELENEKSEL EL SANATLARININ İHYASI PROJESİ

2013 yılında başlayan proje kapsamında yaklaşık iki yıldır Türk el sanatları ve zanaatları alanında yeni ustalar yetiştirilmektedir. Türkiye'den giden eğitmenler tarafından telkari, ebru, ahşap oymacılığı, sim sırma, tel kırma, hat, kazaziye, takı tasarımı, ahşap kakma ve ahşap boyama kursları verilmiştir. 10 şehirde, 10 farklı branşta açılan 16 kursta yaklaşık 2000 kursiyer eğitim almıştır.

Yunus Emre Enstitüsü'nün Halkbank'ın desteğiyle sürdürdüğü Ustadan Çırağa Projesi kapsamında 2 yıldır Balkanlar'da devam eden Geleneksel Türk El Sanatları kursları İstanbul'da düzenlenen bir eğitim programının akabinde Kapanış Gecesi ile sona erdi. Kursiyerler 3-13 Aralık tarihleri arasında yoğunlaştırılmış eğitim programına katıldılar ve İstanbul'daki ustaları ve sanat merkezlerini ziyaret ettiler. 10 günlük eğitim programının ardından 14 Aralık Pazartesi günü Üsküdar Bağlarbaşı Kültür Merkezinde kapanış programı gerçekleştirildi. 2 yıllık eğitim serüveninin anlatıldığı Ustadan Çırağa belgeselinin galasının yapıldığı final programında ayrıca kursiyerlerin el emeği göz nuru eserleri de sergilendi.



BALKANLAR'DA KÜLTÜREL MİRASIN YENİDEN İNŞASI PROJESİ

T.C. Merkez Bankası ve Yunus Emre Enstitüsü'nün birlikte hayata geçirdiği Balkanlar'da Kültürel Mirasın Yeniden İnşası, 2012 yılından itibaren Balkan coğrafyasındaki Osmanlı döneminden kalma el yazmalarını dijital ortama aktararak koruma altına almayı amaçlayan bir kültür projesidir.

Balkanlarda Kültürel Mirasın Yeniden İnşası Projesi kapsamında 2012 yılından bu yana Bosna Hersek, Makedonya, Hırvatistan ve Kosova'da bulunan Osmanlı Türkçesi, Arapça ve Farsça yaklaşık 10.000 yazma eser, 5.000 matbu eser dijital ortama aktarılmıştır.

TOPLAM
9618

El yazması eser
arşivimizde
koruma altında

Bosna Hersek'te 1317 el yazması
Osmanlı Türkçesi, Arapça ve Farsça eser.

Makedonya'da 4106 el yazması
Osmanlı Türkçesi, Arapça ve Farsça eser.

Kosova'da 1167 el yazması
Osmanlı Türkçesi, Arapça ve Farsça eser.

Hırvatistan'da 3028 el yazması
Osmanlı Türkçesi, Arapça ve Farsça eser.



100 TÜRKİYE KÜTÜPHANESİ PROJESİ

T.C. Ziraat Bankası ile Yunus Emre Enstitüsü arasında 12 Nisan 2012 tarihinde imzalanan protokol gereğince, yurt dışındaki Kültür Merkezleri bünyesinde ve özellikle üniversitelerin Türkoloji bölümlerinde 100 Türkiye Kütüphanesi kurulmasını içeren proje 2012 yılından beri uygulanmakta olup; 2015 yılı sonu itibarıyla 65 kütüphane muhtelif ülkelerde kurulmuştur.



EUROPALIA 2015 Sanat Festivalinde Odak Ülke Türkiye

1969 yılından beri her iki sene de bir düzenlenen EUROPALIA Sanat Festivalinde bu sene ki odak ülke Türkiye. Festival; Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve eşi Emine Erdoğan ile Belçika Kralı Philippe ve eşi Kraliçe Mathilde'nin teşrifleriyle 6 Ekim günü Belçika'nın başkenti Brüksel'de düzenlenen bir törenle açıldı.

Kültür ve Turizm Bakanı Yalçın Topçu, açılış töreninde yaptığı konuşmada, Anadolu'nun kendine has özelliklere sahip olduğunu, benzersiz konumu sayesinde farklı dillere, kimliklere, kültürlere ve uygarlıklara ev sahipliği yaptığını belirterek, bu farklılıklar arasında kaynaştırma vazifesi gördüğünü söyledi.

"Anadolu'nun sonsuz tarihi ve kültürel tecrübesinin derinliklerine inmeden insanlık tarihini ve kültürünü anlamaya çalışmak kısır bir çaba olacaktır" diyen Topçu, Anadolu'nun zengin kültürünü anlamanın yolunun da sanat değerlerinden geçtiğini vurguladı. Özellikle Osmanlı'nın kültür ve sanat alanında insanlığa çok büyük eserler ve değerler kattığına dikkati çeken Topçu, Anadolu topraklarında hüküm sürmüş devletlerin varisi olan Türkiye'nin birçok uygarlığın kültür ve sanat geleneğini devam ettirdiğini kaydetti.

Topçu, şöyle konuştu:

"Herşeyden önce barışa, karşılıklı anlayışa, hoşgörüye ve birlikteliğe ihtiyacımız olan bu dönemde, önyargılar ve ötekileştirmeler olmadan ancak sanat ve kültür vasıtasıyla farklı uygarlıklar arası iletişim kurulabilir. Zira Anadolu'da üretilen sanat ve kültür, her zaman barış, dostluğu ve dayanışmayı vurgulaya gelmiştir.

Sanat, kültürel diyalogu geliştirir ve insanlar arasında sağlam bir bağ kurar. Bu ilkeyi kendine misyon edinen Europalia 2015 Sanat Festivali'ne konuk ülke olarak davet edilen Türkiye'nin, Avrupa kültür ve sanat dünyasına yapacağı zengin katkı ve zihinlerde yaratacağı farkındalık bizim için heyecan ve onur verici olacaktır. Anadolu'nun binlerce yıllık köklü kültürünün geleneksel ve çağdaş unsurlarının yüzlerce sanatsal etkinlikle tanıtılacağı festival, Avrupa ile Türkiye arasındaki kültürel ilişkileri daha da geliştirecektir."

Festival kapsamındaki etkinliklerle sadece sanat ve kültüre değil aynı zamanda uygarlıkların dostluğuna, karşılıklı anlayışa ve hoşgörüye dair önemli mesajlar verileceğini dile getiren Topçu, festivalin başarıyla geçmesini diledi ve emeği geçenlere teşekkür etti.





“Festivalin halklar arasında diyalog ortamı oluşturmalarını dilerim”

Belçika Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Didier Reynders de Türkiye ve Belçika arasındaki ikili ilişkilerin son yıllarda ciddi anlamda geliştiğini, gelecekte daha da yakın ve başarılı olacak bir işbirliğinin temellerinin atıldığını kaydetti.

“Belçika, Türkiye’yi başlıca uluslararası aktörlerden biri, NATO nezdinde bir müttefik, katılım müzakerelerinin devam etmesi gereken Avrupa Birliği’nin büyük bir ortağı olarak görmektedir” diyen Reynders, ortaklar arasında olması gereken açık ve dürüst bir diyalogla iki ülkenin birbirini daha iyi anladığını belirtti.

Reynders, “Europalia Festivali’nin, birbirine böylesine yakın kültürler ve halklar arasında bir diyalog ortamı oluşturmalarını gönülden dilerim” diyerek konuşmasını tamamladı.



“Türkiye’nin simgesel kıymeti”

Açılışta konuşan Europalia Başkanı Georges Jacobs de Hagen, Europalia’nın 46 yıllık tarihi boyunca farklı kültürleri tanıttığına dikkati çekerek, “İki kıtayı birbirine bağlayan Türkiye’nin konumu itibarıyla sahip olduğu simgesel kıymeti ve Belçika’da önemli boyuttaki Türk topluluğu, bu seçimin yapılmasındaki diğer önemli nedenler olmuştur” dedi.

Etkinlik için yüzlerce uzmanın, sanatçının ve teknik elemanın iki yılı aşkın süredir işbirliği halinde yoğun bir şekilde çalıştığını anımsatan Hagen, program için emeği geçen herkese teşekkür etti.

Europalia Türkiye Genel Komiseri Erman Ilıcak da, tarih boyunca Anadolu topraklarında farklı medeniyetlerin kesiştiğini hatırlatarak, “Anadolu, insanlığa kuşaklar boyu ilham vermiş, zihinlerinde yeni ufuklar açmış, bu şekilde hayat bulan binlerce sanatsal değere ev sahipliği yapmıştır” diye konuştu.

Festival kapsamında Avrupa’nın birçok kentinde 300’ün üzerinde sanatsal etkinlik düzenleneceğini hatırlatan Ilıcak, sergilerde yer alan her bir eserin eşsiz olduğunu ifade etti.



Festival, dört ay boyunca açık kalacak

“Europalia” adlı kültür ve sanat festivali, 1969’dan bu yana her iki yılda bir Belçika Kralı’nın himayesinde düzenleniyor. 2015 için Türkiye’nin konuk ülke olarak seçildiği festival, 31 Ocak 2016’ya kadar açık olacak.

Festival kapsamında edebiyat, heykel, fotoğraf, müzik, sinema ve gölge oyunu gibi farklı alanlarda Türkiye’nin tarihi mirasını, kültürel zenginliğini tanıtmayı amaçlayan yaklaşık 170 etkinlik gerçekleştirilecek. Festival kapsamındaki sergiler arasında “Imagine İstanbul” ve “İstanbul-Anvers: İki Liman Şehri” dikkati çekiyor.

1960’lı yıllarda dönemin Avrupa Topluluğu ülkelerinin birbirlerini tanımaları amacıyla yapılmaya başlanan, daha sonra diğer ülkelere de açılan Europalia festivaline, 2005’te Rusya, 2009’da Çin, 2011’de Brezilya ve 2013’te de Hindistan konuk ülke olarak katıldı.

Belçika Yunus Emre Enstitüsü festivalin ana sponsoru olmakla birlikte, düzenlenecek 22 etkinliğinde ev sahipliğini yapacak.



| *Kopuz* |



Rivayete göre Dede Korkut 295 yıl yaşadı. İcat ettiği kopuzun sesindeki haşmet ölüm meleği Aldacı'yı bile etkiledi, onun ruhunu almaya gelmesini önledi. Bilge Dede Korkut uzun ömründe bozkırı gezdi, Oğuz boylarına misafirlik etti. Kopuzu eline alıp, yiğitlere nasihat eyledi. Ozanlara türkü söylemeyi, kopuz çalmayı öğretti.





TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

1. MERKEZ KURSLARINDA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

Yunus Emre Enstitüsü tarafından yurt dışındaki Kültür merkezleri aracılığıyla merkez içinde ve merkez dışında Türkçe kursları düzenlenmektedir. Bunun yanı sıra bazı ülkelerde Türkçenin ilköğretim, ortaöğretim ve yükseköğretim kurumlarında seçmeli ders olarak yürütülmesine yönelik faaliyetlerde bulunmaktadır.

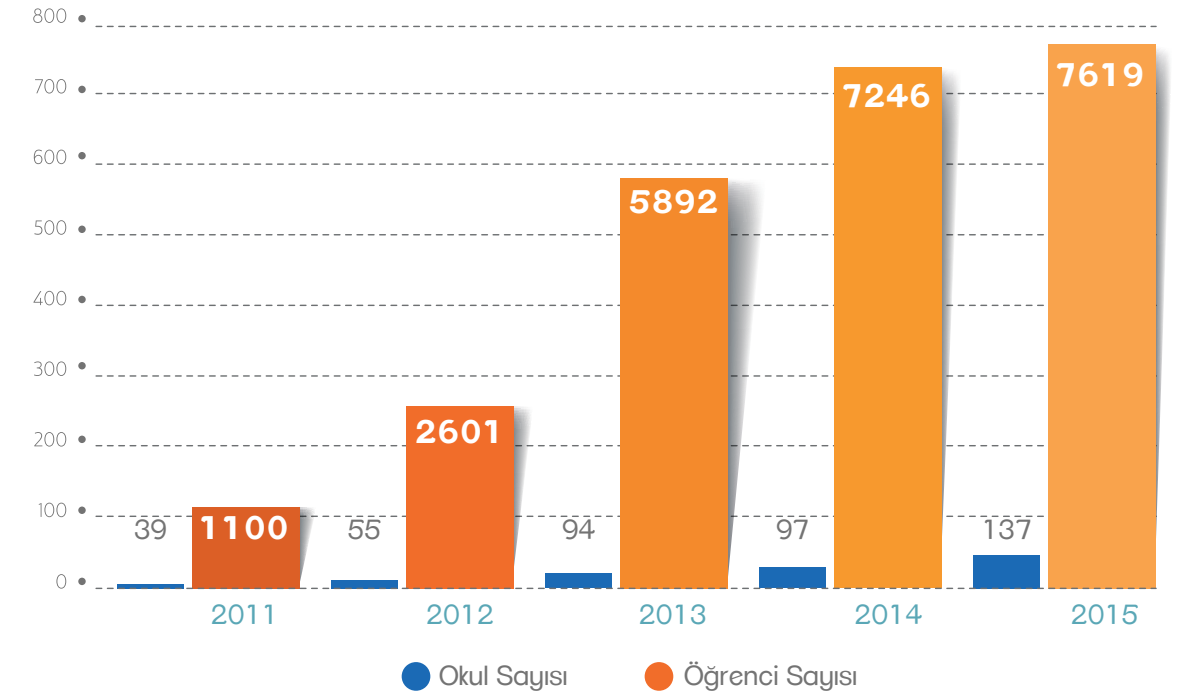
2015 yılında sayısı 44'e ulaşan kültür merkezlerinin 33'ünde aktif olarak Türkçe öğretimi gerçekleştirilmiş ve bu kurslarda yaklaşık 8700 kursiyer Türkçe öğrenmiştir. Aynı yıl seçmeli ders olarak Türkçe öğrenenlerle birlikte bu sayı yaklaşık 16.400'e ulaşmaktadır.

2. İLKÖĞRETİM, ORTAÖĞRETİM VE YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA SEÇMELİ VE ZORUNLU TÜRKÇE DERSLERİ

Yunus Emre Enstitüsü tarafından yurt dışındaki Kültür merkezleri aracılığıyla merkez içinde ve merkez dışında Türkçe kursları düzenlenmektedir. Bunun yanı sıra bazı ülkelerde Türkçenin ilköğretim, ortaöğretim ve yükseköğretim kurumlarında seçmeli ders olarak yürütülmesine yönelik faaliyetlerde bulunmaktadır.

2015 yılında sayısı 44'e ulaşan kültür merkezlerinin 33'ünde aktif olarak Türkçe öğretimi gerçekleştirilmiş ve bu kurslarda yaklaşık 8700 kursiyer Türkçe öğrenmiştir. Aynı yıl seçmeli ders olarak Türkçe öğrenenlerle birlikte bu sayı yaklaşık 16.400'e ulaşmaktadır.

ÜLKE	MERKEZ	OKUL SAYISI	ÖĞRENCİ SAYISI
Bosna Hersek	Saraybosna	93	4489
	Mostar	27	1631
Gürcistan	Tiflis	5	375
Ürdün	Amman	4	1034
Japonya	Tokyo	3	34
Romanya	Köstence	3	27
Polonya	Varşova	2	29
TOPLAM		137	7619



Şekil 1. Yıllara Göre Seçmeli Türkçe Dersi Öğrenci Sayıları

TÜRKÇE ÖĞRETİMİ MATERYALLERİ

Yunus Emre Enstitüsü tarafından Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi alanında kullanılmak üzere ana ve yardımcı ders materyalleri oluşturulmaktadır. Bu bağlamda 2015 yılında aşağıdaki ders malzemelerinin çalışmaları yürütülmüştür.

1. Yedi İklim Türkçe Öğretim Seti
2. Yardımcı Okuma Kitapları Serisi
3. Yedi İklim Türkçe Damak Tadı
4. Yedi İklim Türkçe Konuşma ve Yazma Kitabı
5. Yedi İklim Türkçe Video Etkinlik Kitabı

1. Yedi İklim Türkçe Öğretim Seti

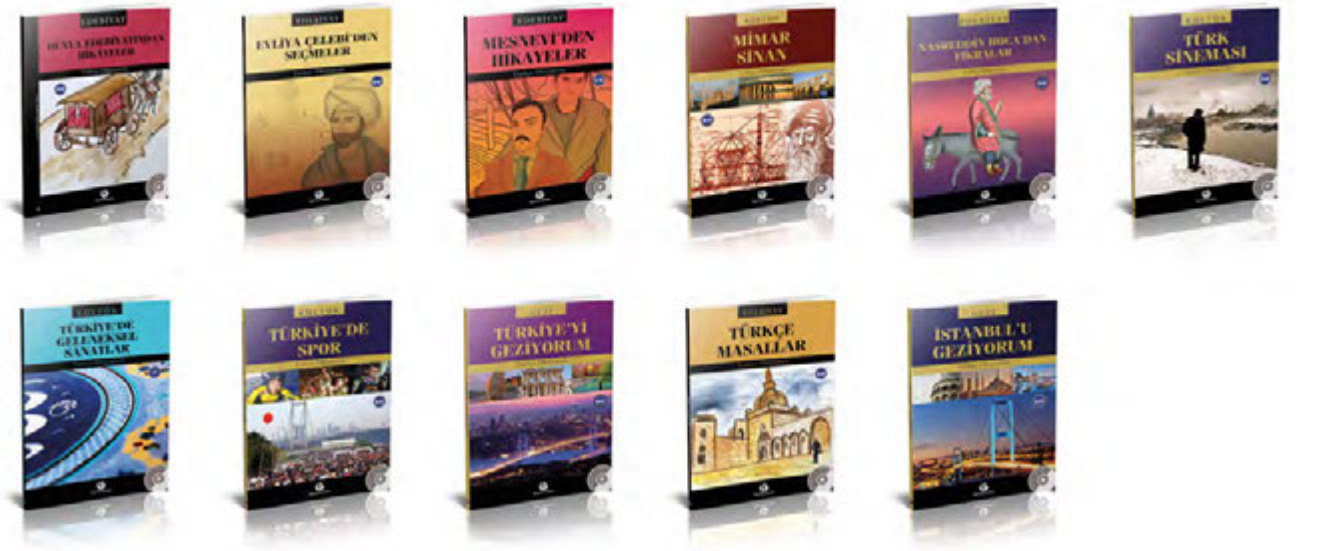
2014 yılında pilot olarak kullanılan Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Setlerinin içerikleri, kapak tasarımları ve dinleme kayıtları pilot uygulamadan alınan dönütler çerçevesinde güncellenmiş, yeniden basılmış ve alanın istifadesine sunulmuştur.



2. Yardımcı Okuma Kitapları

Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanındaki seviyelendirilmiş yardımcı okuma kitabı ihtiyacına binaen 2015 yılında A1-A2 seviyesinde 12 kitaptan oluşan Hikâye Serisi ile A1-C1 seviyesinde 11 kitaptan oluşan Kültür Serisi hazırlanmıştır.

Ayrıca, Türk Dünyası Belediyeler Birliği ve Ümraniye Belediyesinden alınan desteklerle bahse konu kitapların çoğaltılması ve Bosna Hersek'te Türkçeyi seçmeli ders olarak öğrenenlere ücretsiz olarak dağıtımı sağlanmıştır.



EĞİTİM/ÖĞRETİM FAALİYETLERİ



3. Yedi İklim Türkçe Damak Tadı

2015 yılında, içerik hazırlıkları tamamlanan Yedi İklim Damak Tadı kitabının tasarım ve baskı işlemleri gerçekleştirilmiştir. Ayrıca söz konusu kitaba ait video çekimlerine başlanmış olup bu videoların 2016 yılında tamamlanması öngörülmektedir.



4. Yedi İklim Türkçe Konuşma ve Yazma Kitabı

A1 ve A2 seviyesinde görsel destekli konuşma ve yazma etkinliklerini içeren Yedi İklim Konuşma ve Yazma Kitabının 2015 yılında içerik hazırlıkları tamamlanmış, basım ve dağıtımı gerçekleştirilmiştir.



5. Yedi İklim Türkçe Video Etkinlik Kitabı

A1 ve A2 seviyesi Yedi İklim Türkçe Öğretimi kitaplarında yer alana temalara uygun olarak hazırlanmış 32 adet videonun etkinliklerini içeren kitaptır. Bu kitabın 2015 yılında tasarım ve baskı işlemleri gerçekleştirilmiş, alanın istifadesine sunulmuştur.



6. Teknoloji Destekli Türkçe Öğretim Materyali: Z-Kitap (Zenginleştirilmiş Kitap)

2015 yılında Yedi İklim Türkçe Öğretim Setinin pilot uygulama sonrasında güncellenmesi sebebiyle mevcut A1 ve A2 Z-Kitap uygulamalarının yenilenmesi ihtiyacı hâsıl olmuştur. Bu bağlamda 2015 yılında A1 ve A2 Z-Kitaplar güncellenmiştir.

Ayrıca B1, B2 ve C1 Z-Kitap uygulamalarının yapılması için gerekli çalışmalara başlanmıştır.





UZAKTAN TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

2014 yılında çalışmalarına başlanan Uzaktan Türkçe Öğretimi Projesi, zamandan ve mekândan bağımsız biçimde Türkçe öğretmek hedefiyle hayata geçirilmiştir. 2015 yılının Ağustos ayında onaylanan proje kapsamında 60 adet dil öğretim aracı hazırlanmış ve içerik yazarlarının kullanacağı “İçerik Geliştirme Programı” tasarlanmıştır. Alan uzmanlarından ve akademisyenlerden oluşan yazar ekibi tarafından içerik geliştirme süreci ile bu içeriklerin öğrencilere sunulacağı “Dil Öğretim Yönetim Sistemi”nin hazırlıkları devam etmektedir.



BİLİMSEL ÇALIŞMALAR

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNE YÖNELİK BİLİMSEL TOPLANTILAR

Uluslararası Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Sempozyumu: Slav Dillilere Türkçe Öğretimi (11-12 Haziran 2015)

11-12 Haziran 2015 tarihinde Varşova Yunus Emre Enstitüsü, Türk Dil Kurumu ve Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu iş birliğiyle Polonya’da “Uluslararası Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Sempozyumu” Slav Dillilere Türkçe Öğretimi” temasıyla gerçekleştirilmiştir.

Uluslararası Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Sempozyumu: Türk Dillilere Türkiye Türkçesi Öğretimi (08-10 Ekim 2015)

08-10 Ekim 2015 tarihleri arasında Yunus Emre Enstitüsü, Türk Dil Kurumu ve Atatürk Üniversitesi iş birliği ile Erzurum’da “Uluslararası Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Sempozyumu: Türk Dillilere Türkiye Türkçesi Öğretimi” gerçekleştirilmiştir.

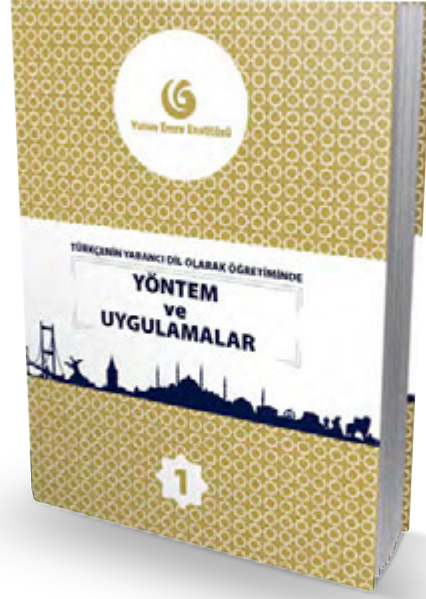
Dünyada Türkçe Öğretimi 10. Bilgi Şöleni (07-08 Aralık 2015)

Ankara Üniversitesi TÖMER’in düzenlemiş olduğu Dünyada Türkçe Öğretimi 10. Bilgi Şöleni, Türk Dil Kurumu ve Yunus Emre Enstitüsü’nün katkılarıyla 07-08 Aralık 2015 tarihlerinde Ankara Üniversitesi Tandoğan Yerleşkesi’nde gerçekleştirilmiştir. Bilgi şölenine yurt içi ve yurt dışından gelen değerli akademisyenlerin yanı sıra çok sayıda öğrenci de katılmıştır.



TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE YÖNTEM VE UYGULAMALAR KİTABI

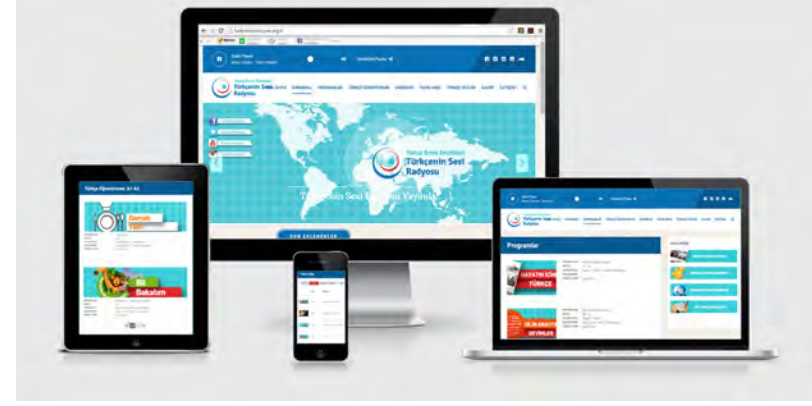
Yunus Emre Enstitüsü tarafından Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde yöntem ve uygulamalar kapsamındaki bilgi ve deneyimlerin bir araya getirilmesi amacıyla bir metodoloji kitabı hazırlanması planlanmıştır. Bu kapsamda 2015 yılında Yunus Emre Enstitüsü okutmanları ve alan uzmanı akademisyenler tarafından toplam 30 makale kaleme alınmıştır. Ayrıca bu makaleler 2015 yılında incelenmiş ve kitabın tasarımına başlanmıştır.



TÜRKÇENİN SESİ RADYOSU

Yunus Emre Enstitüsü bünyesinde internet teknolojilerini kullanarak yayın yapan Türkçenin Sesi Radyosu, 21 Aralık 2015 tarihinde yayın hayatına başlamıştır.

Enstitü tarafından Türkçe öğretimine yönelik hazırlanan ve seviyelere göre tasnif edilen çeşitli dinleme kayıtları, metinleri ve etkinlikleri Türkçenin Sesi Radyosu'nun internet sayfası aracılığıyla Türkçe öğrenmek isteyenlerin istifadesine sunulmuştur. Hedef kitlesini yurt dışında veya içinde Türkçeyi ve Türk kültürünü öğrenmek isteyen yabancıların oluşturduğu Radyonun tanıtımı için 23 Aralık 2015 tarihinde Ankara Palas'ta bir program düzenlenmiştir. Etkinliğe siyaset, kültür, sanat, eğitim ve basın dünyasından pek çok önemli isim katılmıştır. İnternet Sitesi: turkceninsesi.yee.org.tr





EĞİTİMCİLERİN EĞİTİMİ

1. YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ SERTİFİKA PROGRAMLARI

Yunus Emre Enstitüsü tarafından Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi alanında öğretim elemanı yetiştirmek ve bu alana ilgi duyan, bu alanda çalışan kişilerin meslekî gelişimlerine katkı sunmak amacıyla sertifika programları düzenlenmektedir. Yurt içinden ve Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı katılımcılara yönelik yapılan “Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sertifika Programı” ve yurt dışında yaşayan yabancı Türkologlara yönelik düzenlenen “Yurt Dışındaki Türkologlara Yabancı Dil Olarak Türkçe Eğitim Programı” olarak iki ayrı başlıkta değerlendirilmektedir.

2015 yılında yaklaşık 350 kişinin katılımıyla; 7’si “Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sertifika Programı” ve 1’i “Yurt Dışındaki Türkologlara Yabancı Dil Olarak Türkçe Eğitim Programı” olmak üzere toplamda 8 sertifika programı gerçekleştirilmiştir. Bu programlar kapsamında Ankara Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi ve Kocaeli Üniversitesi ile ek iş birliği protokolü yapılmıştır.



2. EĞİTİMCİLERE YÖNELİK HİZMET İÇİ EĞİTİM SEMINERLERİ

Türkçe Okutmanları Hizmet İçi Eğitim Semineri (15-20 Haziran 2015)

Yunus Emre Enstitüsü tarafından 15-20 Haziran 2015 tarihleri arasında Belgrad’da, Kültür merkezlerinde görev yapan Türkçe okutmanlarına yönelik hizmet içi eğitim programı düzenlenmiştir. Dünyanın farklı ülkelerinde bulunan 33 farklı Türk Kültür Merkezinden 90 okutmanın katıldığı programda dil, edebiyat ve kültür konularında Türkiye’nin çeşitli üniversitelerinde görev yapan akademisyenler tarafından seminerler verildi.



Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Olarak Görev Yapan Öğretmenlere Yönelik Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Hizmet İçi Eğitim Semineri (16-19 Kasım 2015)

Enstitü tarafından, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Batum'da Türkçeyi yabancı dil olarak öğreten öğretmenlere yönelik hizmet içi eğitim programı gerçekleştirilmiştir. 12 öğretmenin katıldığı programda alan uzmanı 6 konuşmacı tarafından Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde sınıf içi ilişkiler, yöntem ve uygulamalar, materyal hazırlama, soru ve sınav hazırlama teknikleri ile dil öğretiminde kültür gibi konularda birçok seminer verilmiştir.



Yerel Türkçe Okutmanlarına Yönelik Hizmet İçi Eğitim Semineri (10-12 Nisan 2015)

10-12 Nisan 2015 tarihleri arasında Hollanda'nın Rotterdam, Amsterdam ve Leiden şehirlerinde Türkçe öğreten 28 öğretmene Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde Yunus Emre Enstitüsü Modeli, materyal hazırlama ve dil öğretiminde teknolojik araçların kullanımı gibi birçok konuda seminer verilmiştir.



Türkçe Gönüllüleri Eğitim Programı (20 Temmuz 2015)

Yunus Emre Enstitüsü (YEE) ile Müstakil Sanayici ve İşadamları Derneği (MÜSİAD) iş birliğiyle Köln'deki sivil toplum kuruluşları bünyesinde iki dillilere yönelik Türkçe dersleri veren öğretmenlerin meslekî gelişimlerine katkı sağlamak üzere 23-24 Mayıs 2015 ve 30-31 Mayıs 2015 tarihlerinde bir eğitim semineri düzenlenmiştir.



EĞİTİM/ÖĞRETİM FAALİYETLERİ



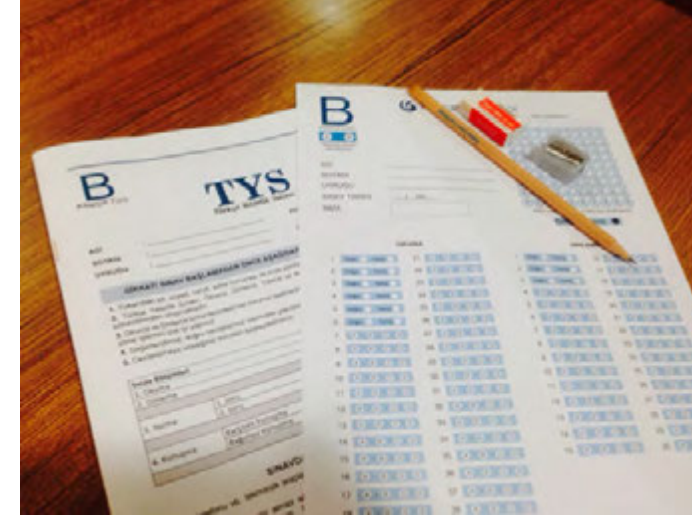
YERİNDE TÜRKÇE PROJESİ

2015 yılında, T.C. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı ile iş birliği hâlinde, Türkiye Burslusu öğrencilerin Türkiye'ye gelmeden önce temel Türkçe öğrenmeleri ile Türkiye Bursları ve Türkiye'de yaşam hakkında bilgi sahibi olmaları için 15 merkezimizde A1 seviyesinde Türkçe kursları, konuşma kursları ve oryantasyon eğitimleri düzenlenmiştir. Bu kapsamda oryantasyon eğitimine 285 öğrenci, Türkçe kurslarına 197 öğrenci katılmıştır. Başarılı olan 122 öğrenci ise sertifika almıştır.



SURİYELİ MİSAFİRLERE TÜRKÇE ÖĞRETİMİ KONUSUNDAKİ DESTEKLER

Yunus Emre Enstitüsü tarafından, Ankara Valiliği ve Millî Eğitim Bakanlığı iş birliğiyle Ankara'da okullarda ve eğitim merkezlerinde eğitim gören Suriyeli Çocuklara, Türkçe Öğreniyorum ve Hikâye Kitabı setleri dağıtıldı.



Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS)

TYS, Türkçenin uluslararası geçerliğe sahip standart bir sınava kavuşması ve yabancı öğrenci kabulünü kolaylaştıran politikalara destek olunması amacıyla, Yunus Emre Enstitüsü tarafından geliştirilen bir yeterlik sınavıdır. TYS yılda 3 defa; Ocak, Mayıs ve Eylül aylarında uygulanmaktadır.

Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Metni'ne uygun olarak hazırlanan Türkçe Yeterlik Sınavı'nda başarılı olan adaylara Türkçe Yeterlik Belgesi verilmektedir. Türkçe Yeterlik Belgesi'ne sahip olanlar, Türkiye'de herhangi bir üniversitede eğitim alma hakkı kazandıklarında Türkçe hazırlık sınıfı okumaktan muaf tutulmaktadır. Türkçe Yeterlik Belgesi, iş başvurularında da adaylara büyük avantaj sağlamaktadır.





TYS'nin Akreditasyonu

Enstitümüz ALTE akreditasyon çalışmalarına 2013 yılında başlamıştır. Enstitümüz, ALTE (The Association of Language Testers in Europe/ Avrupa Dil Testi Uzmanları Birliği) yetkilileri ile yaptığı görüşmeler sonucunda, 28 Nisan 2014 tarihinde ALTE Aday Üyelik başvurumuz kabul edilmiştir.

Bu bağlamda, 2015 yılında Yabancılar Türkçe Öğretimi Sertifika Programlarında başarılı olan alan uzmanlar arasından "Soru Yazarları Ekibi" oluşturulmuş ve bu ekibe "madde yazımı, metin seçimi, sınav değerlendirme" konularında eğitimler verilmiştir. Söz konusu alan uzmanlarından YYS'nin değerlendirilmesinin yanı sıra soru yazılması noktasında da destek alınmaktadır. Bu anlamda nitelikli ve zengin bir soru havuzu oluşturma çalışmaları devam etmektedir.

Dil sınavlarıyla ilgili çalışmaların ele alındığı toplantılarda yapılan görüşmelerle gerçekleştirilecek olan akreditasyon ve uyumluluk çalışmaları sürecinde YYS; ALTE'nin belirlediği ölçütler doğrultusunda geliştirilmektedir.

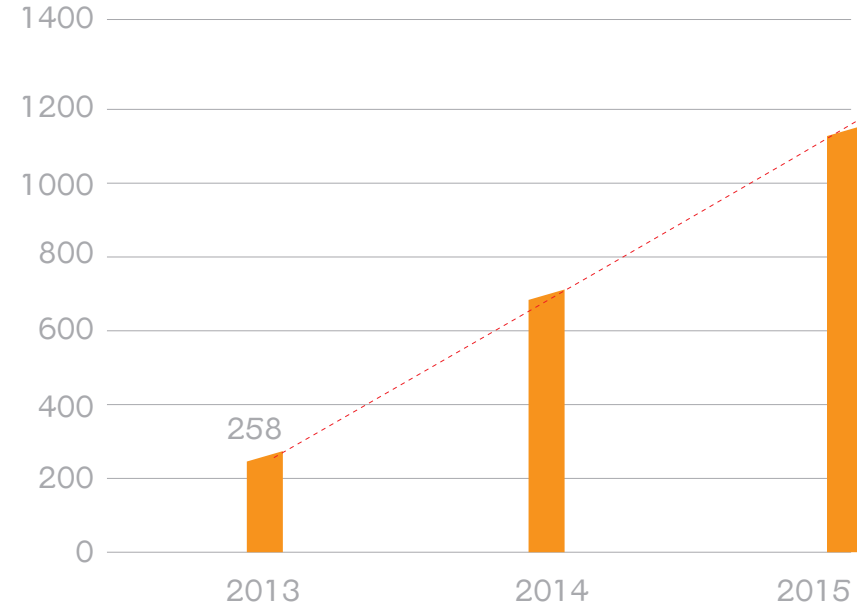


Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) Uygulamaları

Sınav Merkezi olarak yılda 3 defa (Ocak, Mayıs, Eylül) Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) uygulaması gerçekleştirmekteyiz. Sınava katılan adayların performanslarına ilişkin analiz ve değerlendirme çalışmaları Ölçme ve Değerlendirme Uzmanları tarafından sürdürülmektedir. İlk uygulaması 2013 yılında gerçekleştirilen YYS'nin katılımcı sayısı her yıl ortalama %100 oranında artmaktadır.

EĞİTİM/ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

TYS BAŞVURULARININ YILLARA GÖRE DAĞILIMI



Yurt dışındaki 44 kültür merkezinde talep olduğu takdirde TYS uygulama altı yapısı mevcuttur. Sınav uygulaması yapılan merkez sayısı her sınav döneminde artmaktadır.

- TYS 1. uygulama 25 Mayıs 2013 tarihinde 10 ülkede,
- 2. uygulama 21 Eylül 2013 tarihinde 9 ülkede,
- 3. uygulama 18 Ocak 2014 tarihinde 12 ülkede,
- 4. uygulama 17 Mayıs 2014 tarihinde 15 ülkede,
- 5. uygulama 30 Ağustos 2014 tarihinde 16 ülkede,
- 6. uygulama 17 Ocak 2015 tarihinde 17 ülkede,
- 7. uygulama 30 Mayıs 2015 tarihinde 19 ülkede,
- 8. uygulama 5 Eylül 2015 tarihinde 20 ülkede,

Türkçe Yeterlik Sınavı, söz konusu sınav merkezlerinde eş zamanlı olarak uygulanmaktadır.

Belgede sahteciliği engellemek adına Belge Doğrulama Sayfası (belgesorgula.yee.org.tr) geliştirilmiş ve bu sayfanın bağlantı yolu başarılı adaylara verilen Türkçe Yeterlik Belgelerine de eklenmiştir. Ayrıca bu sorgulama imkânı, YÖK aracılığı ile tüm üniversitelere duyurulmuştur.



Web Tabanlı Sınav

Web Tabanlı Sınav projesi çalışmaları ise sürmektedir. Projenin hayata geçmesi ile TYS'nin aşamalı olarak webdeki uygulamalarına başlanacaktır.

Kur ve Sertifika Sınavları

2015 yılı içerisinde 300 kur ve sertifika sınavı incelenmiş ve Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerinde uygulanmıştır. Kur ve sertifika sınavlarının geçerlik ve güvenilirliğinin artırılması amacıyla çalışmalara devam etmektedir.



EĞİTİM/ÖĞRETİM FAALİYETLERİ



Avrupa'daki Türk Çocuklarına Yönelik Sertifika Sınavı (MEB ALMANYA)

Millî Eğitim Bakanlığı ile işbirliği yapılarak 7 Şubat 2015 tarihinde Almanya-Berlin'de A1, A2 ve B1 düzeylerinde Türkçe sertifika sınavı uygulanmıştır. Yunus Emre Enstitüsü Sınav Merkezi tarafından Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Metni (CEFR) standartlarında geliştirilen sınava "Türkçe-Almanca İki Dilli Sınıf Projesi" kapsamındaki okullarda Türkçe öğrenen Türk öğrenciler katılmıştır. Okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerinin ölçüldüğü sınav 104 öğrencinin katılımıyla gerçekleşmiştir. Sınavda başarılı olan adaylara 23 Nisan 2015 tarihinde sertifikaları verilmiştir.

Dışişleri Bakanlığı ve Millî Eğitim Bakanlığı gibi kurumlarla iş birliği halinde yurt dışındaki Türk çocuklarına yönelik sınav uygulamalarımız devam etmektedir.



Yabancı Öğrenci Sınavı (YÖS)

Enstitü ile protokolü olan üniversitelerin yurt dışı Yabancı Öğrenci Sınavlarının koordinasyonunu yaparak sınavların uygun koşullarda gerçekleşmesini sağlamaktadır. Bu bağlamda, 2015 yılında uygulanan sınavlara ilişkin bilgiler aşağıda sunulmuştur:

- 16 Mayıs 2015 tarihinde İstanbul Üniversitesi Yabancı Öğrenci Sınavı 17 ülkedeki merkezimizde gerçekleşmiştir.
- 9-10 Haziran 2015 tarihinde Kosova'nın Priştine ve Prizren şehirlerinde; 12 Haziran 2015 tarihinde Makedonya'nın Üsküp şehrinde Kastamonu Üniversitesi Yabancı Öğrenci Sınavı gerçekleşmiştir.
- 20 Haziran 2015 tarihinde İran'ın Tahran şehrinde ve Azerbaycan'ın Bakü şehrinde Katip Çelebi Üniversitesi Yabancı Öğrenci Sınavı gerçekleşmiştir.



Soru Yazarlığı Eğitim Programı

Yunus Emre Enstitüsü yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde ölçme ve değerlendirme ölçütlerine yönelik "Soru Yazarlığı Eğitimi" düzenlemektedir. Bu kapsamda ilk eğitim 4-8 Mayıs 2015 tarihinde düzenlenmiştir. Soru yazarlığı eğitimlerimiz belli aralıklarla devam etmektedir.



EĞİTİM/ÖĞRETİM FAALİYETLERİ



TÜRKÇE YAZ OKULU

Türkçe Yaz Okulu, yabancı öğrencilerimizi Türkiye'nin farklı şehirlerinde ağırlayarak onların Türkçeyi ve Türk Kültürünü yerinde görmesini ve yaşamasını sağlamaktadır. Eğitimin yanı sıra öğrenciler, bulundukları şehrin ve yörenin kültürü ile doğa güzelliklerini tanıma amaçlı gezi programlarına da katılmaktadır. Gidilen illerde düğün, festival, el sanatları yapımı gibi etkinliklere katılarak, kültürü yaşayarak öğrenme fırsatı da bulmaktadırlar.

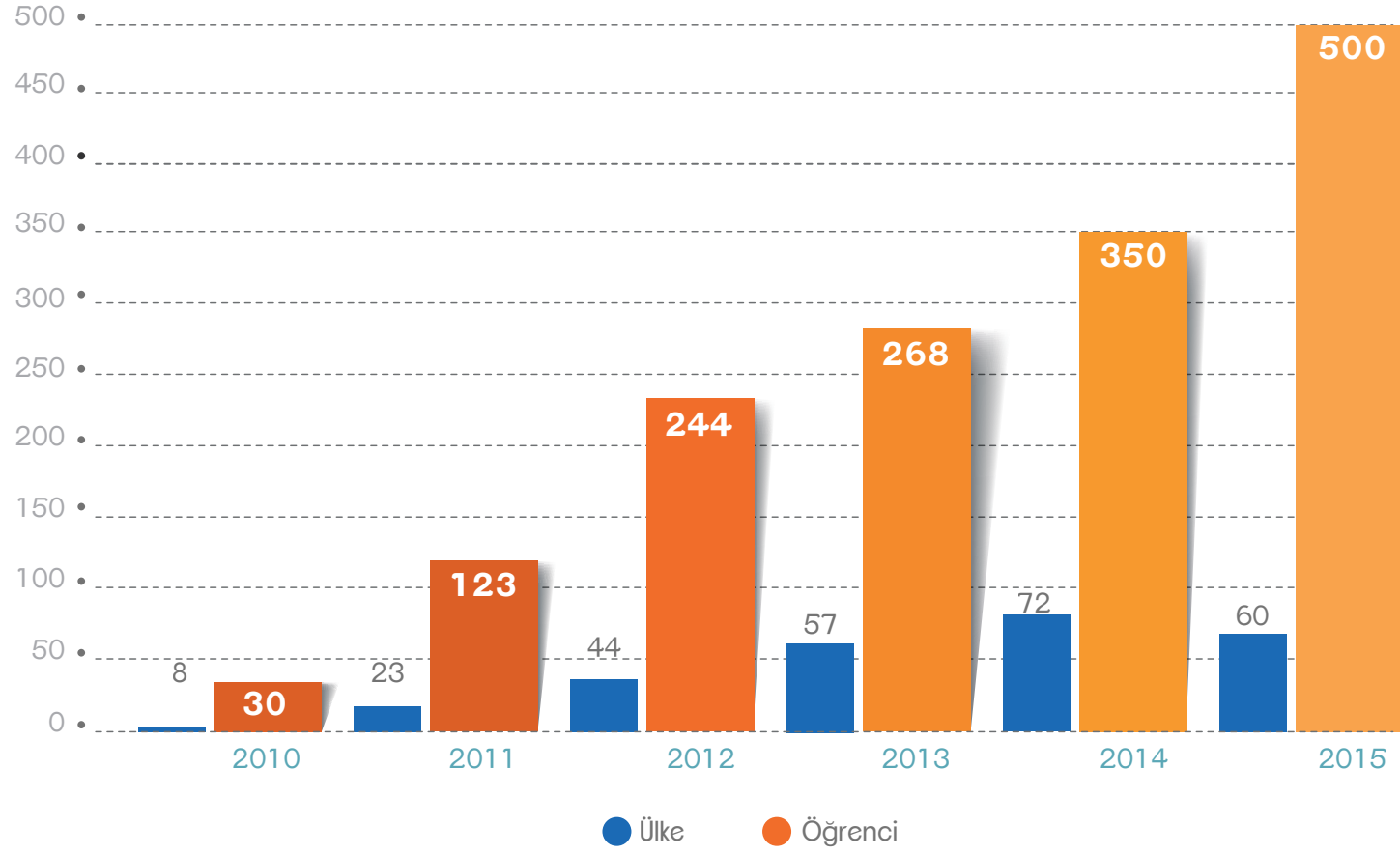
Bu sene geçmiş yıllardaki gözlem ve tecrübelerden hareketle Türkçe öğrenenleri ayırma ihtiyacı hasıl oldu. Böylece ilk defa bu sene uygulamaya koyduğumuz "Türkoloji Yaz Okulu" programı kapsamında farklı üniversitelerde destek verdiğimiz üniversitelerin ilgili bölümlerinden 155 öğrencinin katıldığı İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü, İstanbul Üniversitesi ve İstanbul Kültür Üniversitesi işbirliği ile Prof.Dr. Mümtaz Türhan Sosyal Bilimler Lisesinde "Yunus Emre Enstitüsü Türkoloji Yaz Okulu" programı faaliyete geçti ve 21.08.2015 itibarıyla tamamlandı.

Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Yaz Okulu programı da her sene olduğu gibi muhtelif Anadolu şehirlerindeki üniversitelerin Türkçe öğretim birimleri ile işbirliğinde, 27 Temmuz -21 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşmiştir. 2015 yılında Türkoloji Yaz Okulu ve Türkçe Yaz Okuluna toplamda 60 ülkeden 500 öğrenci katılmıştır.



EĞİTİM/ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

YILLARA GÖRE YAZ OKULU ÜLKE VE ÖĞRENCİ SAYISI



EĞİTİM/ÖĞRETİM FAALİYETLERİ



1000 YILIN SESİ TÜRKÇE BAYRAMI

60 ülkeden 500'e yakın öğrencinin katıldığı "1000 Yılın Sesi Türkçe Bayramı" görkemli bir şekilde kutlandı. Yabancı öğrenciler, sahneye koydukları eserlerle dünyaya "Türkçe" barış, dostluk ve sevgi mesajları gönderdi.

22 Ağustos 2015 tarihinde Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın himayelerinde Enstitümüzün gerçekleştirdiği, "1000 Yılın Sesi Türkçe Bayramı" Ülker Sports Arena'da düzenlenen etkinliklerle coşkuyla kutlandı. Kutlamalara, Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik, Milli Eğitim Bakanı Prof. Dr. Nabi Avcı, Çevre Şehircilik Bakanı İdris Güllüce, çok sayıda milletvekili, yerli yabancı konuklar ve Türkçe öğrenen yabancı öğrenciler katıldı.





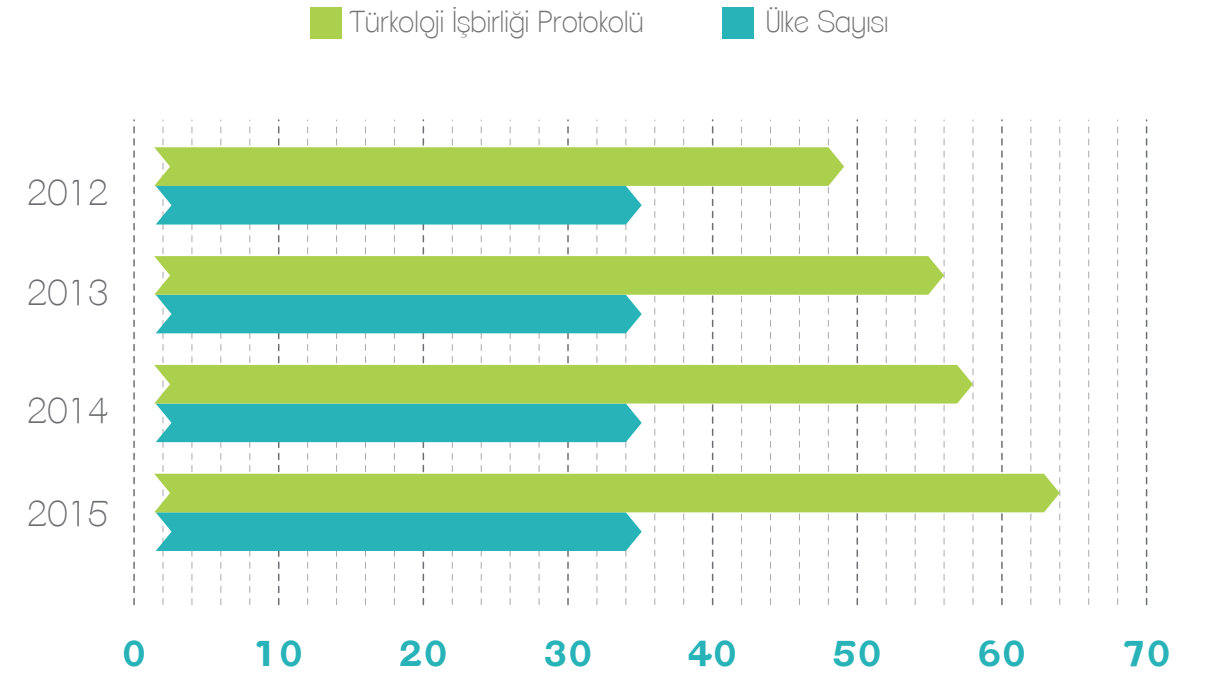
TÜRKOLOJİ PROJESİ

Proje kapsamında 2015 yılı sonu itibarıyla 36 ülkeden 64 üniversite ile "Türkoloji Projesi İşbirliği Protokolü" imzalanmıştır. Hâlihazırda; Türkiye'den görevlendirilen 55, yerelden görevlendirilen 7 olmak üzere toplamda 62 akademisyen tarafından yaklaşık 2500 öğrenciye eğitim verilmektedir.

Türkoloji Projesi kapsamında 2015-2016 eğitim öğretim yılında Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı üzerinden 38, herhangi bir üniversiteye bağlı olmayan 14 ve 6 yerel personel olmak üzere toplam 59 akademisyenin yurt dışındaki Türkoloji/ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümlerine görevlendirilmesi gerçekleştirilmiştir. Projenin başından bu yana ulaşılan öğrenci sayısı yaklaşık 15.000'dir.



YILLARA GÖRE TÜRKOLOJİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ VE ÜLKE SAYISI



	2015	2014	2013	2012
Türkoloji İşbirliği Protokolü	64	58	56	49
Ülke Sayısı	36	36	36	35

PROJE KAPSAMINDA İŞBİRLİĞİ YAPTIĞIMIZ ÜNİVERSİTELER

ÜLKE	ÜNİVERSİTE
AFGANİSTAN	Kabil Devlet Üniversitesi
AFGANİSTAN	Cevizcan Üniversitesi
AFGANİSTAN	Belh Üniversitesi
AZERBAYCAN	Bakü Avrasya Üniversitesi
AZERBAYCAN	Bakü Devlet Üniversitesi
BELARUS	Minsk Devlet Yabancı Diller Üniversitesi
BELARUS	Baranoviçi Devlet Üniversitesi
BELÇİKA	Gent Üniversitesi
BOSNA-HERSEK	Zenitsa Üniversitesi
BOSNA-HERSEK	Mostar Cemal Biyediç Üniversitesi
BOSNA-HERSEK	Tuzla Üniversitesi
BOSNA-HERSEK	Saraybosna Üniversitesi
BULGARİSTAN	Filibe Paisiy Hilendarski Üniversitesi
BULGARİSTAN	Şumnu Episkop Konstantin Preslavski Üniversitesi
CEZAYİR	Cezayir-2 Üniversitesi
ÇİN HALK CUMHURİYETİ	Şanghay Uluslararası Araştırmalar Üniversitesi
ÇEK CUMHURİYETİ	Prag Charles Üniversitesi
ESTONYA	Tallinn Üniversitesi
FAS	V Mohammed-Agdal Üniversitesi
GÜRCİSTAN	İvane Javakhishvili Tiflis Devlet Üniversitesi
GÜRCİSTAN	Batum Şota Rustaveli Devlet Üniversitesi
GÜRCİSTAN	Akaki Tsereteli Devlet Üniversitesi
GÜRCİSTAN	Samtskhe-Javakheti (Akalske) Üniversitesi
HİRVATİSTAN	Zagreb Üniversitesi
HİNDİSTAN	Jawaharlal Nehru Üniversitesi
HİNDİSTAN	Jamia Millia İslamia Üniversitesi
IRAK	Salahaddin Üniversitesi
IRAK	Musul Üniversitesi
IRAK	Kerkük Üniversitesi
İTALYA	La Sapienza Üniversitesi
JAPONYA	Bunkyo Gakuin Üniversitesi
JAPONYA	Dokkyo Üniversitesi
JAPONYA	Tokyo Üniversitesi

ÜLKE	ÜNİVERSİTE
KARADAĞ	Karadağ Üniversitesi
KAZAKİSTAN	L. N. Gumilev Avrasya Milli Üniversitesi
KIRGIZİSTAN	Kırgız-Özbek Üniversitesi
KOSOVA	Priştine Üniversitesi
LETONYA	Letonya Üniversitesi
LETONYA	Letonya Kültür Akademisi
LİTVANYA	Vilnius Üniversitesi
LÜBNAN	Trablus Üniversitesi
MISIR	Sohag Üniversitesi
MISIR	Kahire Üniversitesi
MOĞOLİSTAN	Moğolistan Milli Üniversitesi
MAKEDONYA	Aziz Kiril ve Metodiy Üniversitesi
MAKEDONYA	İşip Gotse Delçev Üniversitesi
MAKEDONYA	Kalkandelen Devlet Üniversitesi
PAKİSTAN	Ulusal Modern Diller Üniversitesi
PAKİSTAN	Azad Jammu Keşmir Üniversitesi
POLONYA	Varşova Üniversitesi
POLONYA	Jagiellonian Üniversitesi
ROMANYA	Ovidius Üniversitesi
ROMANYA	Andrei Şaguna Üniversitesi
SİRBİSTAN	Novi Sad Üniversitesi
SİRBİSTAN	Belgrad Üniversitesi
SLOVAKYA	Comenius Üniversitesi
SUDAN	Kuran-ı Kerim ve İslami Bilimler Üniversitesi
SUUDİ ARABİSTAN	Cidde İffet Üniversitesi
UKRAYNA	Kiev Milli Taras Şevçenko Üniversitesi
UKRAYNA	Kırım Mühendislik ve Pedagoji Üniversitesi
UKRAYNA	Milli Meçnikov Üniversitesi
ÜRDÜN	Ürdün Üniversitesi
YEMEN	San'a Üniversitesi
YEMEN	Hudeyde Üniversitesi



TÜRKOLOJİ PROJESİ KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN FAALİYETLER

Yunus Emre Edebiyat ve Kültür Sohbetleri: Ocak- Aralık 2015 tarihleri arasında farklı ülkelerde, Türk kültür hayatının her yönüyle ele alındığı geleneksel edebiyat ve kültür sohbetleri gerçekleştirildi.

Uluslararası Türkoloji Yaz Okulu: Türkoloji Projesi kapsamında 38 ülke ve 64 üniversiteden davet edilen 150 Türkoloji öğrenciler 45 gün boyunca İstanbul'da Türkoloji/Türk Dili ve Edebiyatı dersleri almış olup, Türk kültürü ve sosyal hayatı üzerine gözlem yapmışlardır.

III. Uluslararası Türk Dünyası Kongresi: 19-23 Ekim 2015 tarihlerinde gerçekleştirilen kongrede "Dede Korkut ve Türk Dünyası" başlıklı projeye Başkanlığımızca konaklama desteği verilmiştir.

II. Uluslararası Sözlük Bilimi Sempozyumu: 03-04 Kasım 2015 tarihleri arasında İstanbul Üniversitesi ile işbirliğinde gerçekleştirilen sempozyumda, dünyanın çeşitli yerlerinden katılan aydınlar bildirilerini sunmuşlardır.

I. Milletlerarası Kafkas Türkologları Çalıştayı: 28-29 Kasım 2015 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilen organizasyona, Azerbaycan-Gürcistan ve Türkiye'nin önde gelen Türkologları davet edilmiştir.





| Zurna |



Anadolu'nun en doğusundan en batısına her daim yiğitliğin ve kardeşliğin türküsünü söyler Zurna. Ege'de zeybek, Erzurum'da omuz omuza halay olur. Nerede olursa olsun yorulmadan coşkuyla ses verir, gür sesi yayılır Anadolu'nun dört bir yanına. Doğunun da batının da ortak lisani oluverir ve melodilerini söylemeye başlar. Bazen neşe ile bazen de hüznle.



MİSAFİRLERİMİZ



R. Tayyip Erdoğan

Mevlüt Çavuşoğlu

Ömer Çelik

Nabi Avcı

Numan Kurtulmuş



Burhan Öçal

Hüsnü Şenlendirici

Louis de Berniere

Tuluhan Uğurlu

Türkan Şoray



Devrim Erbil

Jonathan King

Burak Özçivit

Ahmet Ümit

Murat Yıldırım



Ezgi Mola

Mario Levi

Uğur Derman

Çiçek Derman

Yalvaç Ural



Filiz Akin

Japon Prenses
Akiko Mikasa

Güloya Altay

Şirin Pancaroğlu

Hülya Koçyiğit



Osman Sınay

Emre Kızılırmak

Nursel Köse

Sunay Akin

İlber Ortaylı



Yusuf Kaplan

Eric J. Zürcher

Seren Akyoldaş

Tanini Trio

Jordi Savall



Şule Yüksel Şenler

Nuri Pakdil

Can Atilla

İlhan Erşahin

Nick Thorpe



Davul



Pek çok deyimde adı geçer bu kadim çalgının. Çok yiyen “Davul gibi şiştim.” derken uykusu ağır olana “Davul çalsan iştmez.” denir. “Davulun sesi uzaktan hoş gelir.” dense de ondan vazgeçmek zordur. Yeri gelir sahura kaldırır yeri gelir halaya. Gür sesiyle bizlere arkadaşlık eder.



PAYDAŞLARIMIZ VE DESTEKÇİLERİMİZ



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



TÜRK DÜNYASI
BELEDİYELER BİRLİĞİ
UNION OF TURKISH
WORLD MUNICIPALITIES
СЪЮЗ НА МЪНИЦИПАЛИТЕТИ
ТОПКОГОТО МИРА



TÜRKSOY
ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ TEŞKİLATI
INTERNATIONAL ORGANIZATION OF TURKIC CULTURE



YURT İÇİ VE YURT DIŞI PROTOKOLLER

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
AMASYA ÜNİVERSİTESİ
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ
BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ
BEYKENT ÜNİVERSİTESİ TANITIM VE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
ERZURUM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ İŞ BİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
FATİH SULTAN MEHMET ÜNİVERSİTESİ
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
GEDİK ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
HİTİT ÜNİVERSİTESİ
KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ İŞ BİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ ARASINDA İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
MUĞLA ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
NEVŞEHİR ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ SÖZLEŞMESİ
NIĞDE ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
OSMAN GAZİ ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
ORDU ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ

ÖZYEGİN ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
TÜRK HAVA KURUMU ÜNİVERSİTESİ İŞ BİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
ULUSLARARASI ANTALYA ÜNİVERSİTESİ
UŞAK ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
MARMARA ÜNİVERSİTESİ TANITIM VE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
AVRASYA ÜNİVERSİTESİ (TRABZON) İLE İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
BAYBURT ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
KARAMANOĞLU MEHMET BEY ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
BARTIN ÜNİVERSİTESİ TANITIM VE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
ÇANAKKALE 18 MART ÜNİVERSİTESİ TANITIM VE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ TANITIM VE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ TANITIM VE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
ANKARA ÜNİVERSİTESİ TANITIM VE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ TANITIM VE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ TANITIM VE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ VE TANITIM PROTOKOLÜ

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ SERTİFİKA PROGRAMI İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALANAN ÜNİVERSİTELER

ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLE TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİ
SERTİFİKA PROGRAMI İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

GAZİ ÜNİVERSİTESİ İLE TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİ
SERTİFİKA PROGRAMI İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ DİL MERKEZİ İLE TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK
ÖĞRETİMİ SERTİFİKA PROGRAMI İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DİL MERKEZİ İLE TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK
ÖĞRETİMİ SERTİFİKA PROGRAMI İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ DİL MERKEZİ İLE TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK
ÖĞRETİMİ SERTİFİKA PROGRAMI İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ YABANCI DİL UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
İLE TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİ SERTİFİKA PROGRAMI
İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ DİL MERKEZİ İLE TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK
ÖĞRETİMİ SERTİFİKA PROGRAMI İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ VE
UZAKTAN EĞİTİM MERKEZİ YURT DIŞI TEMSİLCİLİĞİNİN AÇILMASI HAKKINDA
İŞBİRLİĞİ SÖZLEŞMESİ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM MERKEZİ TARAFINDAN YEE'nin
UZAKTAN EĞİTİM ALTYAPISININ KURULMASI VE TÜRKÇE ÖĞRETİMİNE YÖNELİK
UZAKTAN EĞİTİM MATERYALI HAZIRLANMASI İLE İLGİLİ İŞBİRLİĞİ SÖZLEŞMESİ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLE YEE ARASINDA YURT DIŞI ÜNİVERSİTELERİNİN
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMLERİNE DESTEK PROJESİ İLE İLGİLİ
İŞBİRLİĞİ SÖZLEŞMESİ

MUHTELİF KURUMLARLA İMZALANAN PROTOKOLLER

TÜRKİYE DİYANET VAKFI İLE YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU

MEB EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

TÜRK DÜNYASI BELEDİYELER BİRLİĞİ

TRT İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

MEB İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ

ÜMRANİYE BELEDİYESİ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

YURTDIŞI TÜRKLER VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI İLE

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ ARASINDA TÜRKİYE BURSLUSU ULUSLARARASI
ÖĞRENCİLERE YUNUS EMRE TÜRK KÜLTÜR MERKEZLERİNDE TÜRKÇE VE
ORYANTASYON EĞİTİMİ VERİLMESİNE İLİŞKİN PROTOKOL

BİLİM SANAT VAKFI İLE İYİ NİYET PROTOKOLÜ

YURT DIŞI PROTOKOL

LUİGJ GURAKUQJ ÜNİVERSİTESİ
İŞKODRA LUİGJGUAKUQJ ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
BAKÜ DEVLET ÜNİVERSİTESİ
BAKÜ BEYNELXALQ MULTİKULTURALİZM MERKEZİ, BAKÜ SLAVYAN ÜNİVERSİTESİ, AZERBAJCAN RESPUBLİKASININ PREZİDENTİ YANINDA BİRLİK FONDU İLE İŞBİRLİĞİ İÇİN İYİ NİYET ANTLAŐMASI
AHMET YESEVİ ÜNİVERSİTESİ TÜRK-KAZAK ÜNİVERSİTESİ
KAZAKİSTAN AKADEMİK MİLLİ KÜTÜPHANESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
KAZAKİSTAN ULUSLARARASI TÜRK AKADEMİSİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
KOSOVA CUMHURİYETİ İSLAM BİRLİĞİ
BOSNA HERSEK FEDERASYONU ORTA BOSNA KANTONU TRAVNIK EĞİTİM, BİLİM, KÜLTÜR VE SPOR BAKANLIĞI İŞBİRLİĞİ ANTLAŐMASI
SARAYBOSNA EĞİTİM, BİLİM VE GENÇLİK BAKANLIĞI İLE İŞBİRLİĞİ ANTLAŐMASI
SREBRENITSA BELEDİYESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
TUZLA DERVİŐ SUSUİC KÜTÜPHANESİ PROTOKOLÜ
TUZLA KANTONU EĞİTİM, BİLİM, KÜLTÜR VE SPOR BAKANLIĞI
ZENİCA ŞEHİR MÜZESİ İLE BİLİMSSEL VE TEKNİK İŞBİRLİĞİ SÖZLEŞMESİ
SARAYBOSNA ÜNİVERSİTESİ
BUDAPEŞTE MİLLİ KAMU HİZMETLERİ ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ ÇERÇEVE ANTLAŐMASI
AMSTERDAM ROCZATKİNE MESLEK OKULU İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
ENDONEZYA ÜNİVERSİTESİ
İVANE JAVAKHISHVILI TİFLİS DEVLET ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
GÜRCİSTAN PARLAMENTOSU İLİA ÇAVÇAVADZE MİLLİ KÜTÜPHANESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
VARŞOVA LAJOS KOSSUTH 63.LİSESİ İLE İŞBİRLİĞİ SÖZLEŞMESİ
HOCA AHMET YESEVİ ULUSLARARASI TÜRK-KAZAK ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ SÖZLEŞMESİ
THE CROATIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS WITH COOPERATION PROTOCOL
MEİJİ GAKUİN ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
TOKAYİ ÜNİVERSİTESİ

TOKYO WASEDA ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
DOKKYO ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
YOMIURI NİHON TV KÜLTÜR MERKEZİ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
BUNKYO GAKUİN ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
KOKUSHİKAN ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
KÖSTENCE ANDREİ ȘAGUNA ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
KÖSTENCE İL EĞİTİM MÜFETTİŐLİĐİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
ROMA LA SAPIENZE ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
MAKEDONYA CUMHURİYETİ ÇAYIR BELEDİYESİ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
ARNAVUTLARIN MANEVİ VE KÜLTÜREL MİRASI ENSTİTÜŐÜ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
MAKEDONYA OSTEN GALERİSİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
ULUSLARARASI BALKAN ÜNİVERSİTESİ (MAKEDONYA)İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
ÜRDÜN MODERN DİL MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ-
AMMAN MAYAR OKULU İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
AMMAN AL-NUZUM AL HADİS PROTOKOLÜ
AMMAN HASAT AL TARBAVİ OKULU İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
ÖMERİYE OKULU İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
FAS DIŞ İŞLERİ VE İŞBİRLİĞİ BAKANLIĞI İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
V MOHAMMED-AGDAL ÜNİVERSİTESİ İŞ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ
GADARİF ÜNİVERSİTESİ İLE İYİ NİYET SÖZLEŞMESİ
GEZİRA ÜNİVERSİTESİ İLE İYİ NİYET SÖZLEŞMESİ
KASSALA ÜNİVERSİTESİ İLE İYİ NİYET SÖZLEŞMESİ

PROTOKOLLER

EL-MUĞTERİBİN ÜNİVERSİTESİ İLE İYİ NİYET SÖZLEŞMESİ

GADARİF ÜNİVERSİTESİ İLE MEVLANA DEĞİŞİM PROGRAMI PROTOKOLÜ

GEZİRA ÜNİVERSİTESİ İLE MEVLANA DEĞİŞİM PROGRAMI PROTOKOLÜ

KASSALA ÜNİVERSİTESİ İLE MEVLANA DEĞİŞİM PROGRAMI PROTOKOLÜ

ULUSAL MODERN DİLLER ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

MACARİSTAN EGER ESZTERHAZY ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ
ÇERÇEVE ANLAŞMASI

ZAGREB MİMARİ MÜZESİ, HIRVATİSTAN RESTORASYON ENSTİTÜSÜ,
DUBROVNIK'TE BULUNAN DUBROVNIK MÜZELERİ İLE YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ
İŞBİRLİĞİNE DAİR İYİ NİYET MEKTUBU

HARTUM ÜNİVERSİTESİ İLE İYİ NİYET SÖZLEŞMESİ
(GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DİL DEPARTMANI BÜNYESİNDE TÜRK DİLİ VE
EDEBİYATI BÖLÜMÜ AÇILMASI)

ÇUVAŞİSTAN DEVLET ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOL

DONJA GORICA ÜNİVERSİTESİ İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

UKRAYNA MİLLİ PEDOGOJİ ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

KEIMYUNG ÜNİVERSİTESİ İLE İYİ NİYET ANLAŞMASI

CHANCELLOR-UNIVERSITY OF KASSALA İLE MEVLANA
DEĞİŞİM PROGRAMI PROTOKOLÜ



| *Kanun* |



Abu Nasr Muhammad al-Farab, İslam'ın altın çağında yaşamış ünlü bir bilim adamıydı. Onu Farabi olarak tanırız. Aristo'nun eserlerini Arapçaya çevirmiş bir gökbilimci ve mantıkçıydı. Ayrıca müzisyendi. Hem de ne müzisyen. Kanun gibi çetrefilli, kanun gibi derin sesli bir müzik aletinin mucidiydi. Bu icadı pek sevildi ve tüm Ortadoğu'ya yayıldı. İnsanlık medeniyetine onlarca ses, onlarca yeni heyecan kattı.



2015 YILINDA YAPILAN STRATEJİ GELİŞTİRME VE PLANLAMA FAALİYETLERİ



Kültür Merkezleri Müdürleri Eğitim ve İstişare Toplantısı

2015 yılında 1 Stratejik Planlama Toplantısı, 1 Kültür Merkezi Müdürleri ile 8.Eğitim ve İstişare Toplantısı, Brüksel’de Avrupa ve Balkanlar ardından Lefkoşa’da Orta Doğu – Afrika ve Asya olmak üzere 2 bölge toplantısı düzenlenmiştir. Toplantılarda Müdürlerimizin işleyişle ilgili görüş ve önerileri dinlenmiştir.



Avrupa ve Balkanlar Kültür Merkezleri İstişare Toplantısı (07.03.2015- Brüksel)

Yunus Emre Enstitüsü Avrupa ve Balkanlar Kültür Merkezleri İstişare Toplantısı 07.03.2015 tarihinde Brüksel’de yapılmıştır. Toplantıda Avrupa ve Balkanlar Kültür Merkezi Müdürlerimizin ülkeleri ile ilgili sunumlarına yer verilmiştir. Ardından eş zamanlı Bölge İstişare Toplantıları yapılmıştır. Başkan Yardımcılarımızın başkanlığında Balkan ve Avrupa Müdürlerimiz sırasıyla, Türkçe Eğitimi- Türkoloji ve Kültür Sanat Faaliyetleri -Projeler toplantılarına katılmışlardır.



2015 Stratejik Planlama Toplantısı (16-18 Ocak / 2015 - Sakarya)

Toplantıda bütün birimlerimizin katkılarıyla 2014 yılındagerçekleştirilençalışmalardeğerlendirilmiş; bütçe ve faaliyet planlaması bakımından 2015 yılı hedefleri belirlenmiştir. Toplantıda 2014 yılında gerçekleştirilen çalışmalara dair istatistikî veriler 2013 yılıyla kıyaslamalı olarak verilmiş ve mevcut durumun fotoğrafı çekilmeye çalışılmıştır. 2015 yılı için hedeflenen faaliyetler ve bütçeleri karara bağlanmış; 2015 bütçesinin birimlere dağıtımı yapılmıştır. Kararlaştırılan faaliyet planı ve bütçeleri hazırlanan raporda sunulmuştur.



Orta Doğu – Afrika ve Asya Kültür Merkezleri İstişare Toplantısı (3-5 Nisan - Lefkoşa)

Enstitü yöneticilerimiz ile Ortadoğu, Afrika ve Asya’daki Kültür Merkezi Müdürlerinden 16 temsilcinin katıldığı toplantıda ağırlıklı olarak kültür merkezlerinin gündemleri, kültür, sanat ve eğitim faaliyetleri, bölgesel hedefler ve stratejiler ele alındı.



Kültür Merkezi Müdürleri 8. Eğitim ve İstişare Toplantısı (26-28 Ekim 2015- Ankara)

Yunus Emre Enstitüsü 8. Eğitim ve İstişare toplantısı 26-28 Ekim 2015 tarihleri arasında düzenlenmiştir. Toplantıda, kültür merkezi müdürlerimizin motivasyonlarının artırılmasına öncelik verilmiştir. Ayrıca, Kültür Merkezi Müdürlerimizin sahadaki tecrübeleri dinlenmiş, kendileri tarafından 2016’ya yönelik vizyonlar dile getirilmiştir. Toplantımıza paydaş kuruluşlardan davet edilen panelistlerin paneliyle başlanılmış olup, daha sonra yuvarlak masa toplantılarında müdürlerimizle yapılan istişarelerle programa devam edilmiştir. Paydaş kuruluşlardan davet edilen panelistlerin, sahadaki işbirliklerine yönelik çözüm ve önerileri kapsamında düzenlenen panellerden sonra kültürel diplomasi üzerine bir seminer verilmiştir.



2015 YILINDA YAPILAN STRATEJİ GELİŞTİRME VE PLANLAMA FAALİYETLERİ

2023 VİZYONU ÇALIŞMASI

2023 perspektifinin oluşturulduğu, Enstitümüzün 2023 yılına kadar ulaşmayı amaçladığı makro hedefleri kapsayan "Yunus Emre Enstitüsü 2023 Vizyonu" yayınlanmıştır.



ENSTİTÜ 2015 - 2018 STRATEJİK PLANI ÇALIŞMASI

2023 Vizyonu doğrultusunda, Enstitünün faaliyetlerini belirli hedef ve stratejiler çerçevesinde gerçekleştirmek için oluşturulan ve gerçekleştireceği faaliyetleri, projeleri ve büyüme hedeflerini kapsayan "2015-2018 Stratejik Planı" yayınlanmıştır.



YAYINLARIMIZ

Yunus Emre Enstitüsü Bülteni

Enstitümüz ve kültür merkezlerimizin yurt içi ve yurt dışındaki faaliyetlerini duyurmak amacıyla iki ayda bir Türkçe, İngilizce ve Arapça olarak çıkarılmaktadır.

.tr Dergisi

Yunus Emre Enstitüsünün kültür sanat ağırlıklı iki ayda bir Türkçe - İngilizce, Türkçe - Arapça olarak yayımlanan bir kültür yayınıdır. Türkiye'de yaşanan sanat olayları, uluslararası sanat etkinlikleri, sinema, konser, sergi gibi faaliyetlerden haber vermekle birlikte çağdaş Türk edebiyatını ve kültür tarihini de yansıtmaktadır.





| Ney |



Her sazlıkta binlerce kamış dallanıp budaklansa da o binlerden yalnızca bir tanesi ilahi aşkın melodisini fısıldar. Önce toplanır, sonra demlenir, virane eder kendini, delik deşik olur bağı maşuk olmak için. Aşka erdiği zamanda hüznle söyler derdini. Bu derde dost Mevlana da şöyle anlatır garip neyin derdini "Der ki feryadım kamışlıktan gelir. Duysa her kim gözlerinden kan gelir."



2015 YILI GENEL DEĞERLENDİRMESİ

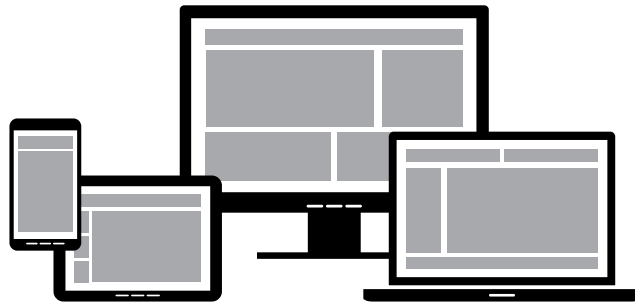
MERKEZLERİMİZ



2015 YILI GENEL DEĞERLENDİRMESİ

İNTERNET VE SOSYAL MEDYA GÖRÜNÜRLÜĞÜ

Twitter Takipçi Sayısı	: 12.300
Twitter'da sayfa görüntülenme sayısı	: 1.750.000
Facebook Beğeni Sayısı	: 16.904
Facebook Sayfa görüntülenme sayısı	: 900.000
Youtube Abone Sayısı	: 205
Instagram Takipçi Sayısı	: 224
Flickr Fotoğraf	: 1249



YAZILI VE GÖRSEL BASIN GÖRÜNÜRLÜĞÜ

$$\begin{array}{r} 470 \text{ TV HABER SAYISI} \\ + 3402 \text{ BASIN HABER SAYISI} \\ + 10710 \text{ İNTERNET HABER SAYISI} \\ \hline 14582 \text{ TOPLAM HABER SAYISI} \end{array}$$

2015 YILI GENEL DEĞERLENDİRMESİ

İŞBİRLİKLERİMİZ

YURT İÇİ ÜNİVERSİTELERLE
İŞBİRLİĞİ VE TANITIM
PROTOKOLLERİ

66

YURT DIŞI ÜNİVERSİTELERLE
İŞBİRLİĞİ
PROTOKOLLERİ

60

YURT İÇİ DİĞER
KURUMLARLA
İŞBİRLİĞİ
PROTOKOLLERİ

9

TÜRKOLOJİ
PROJESİ
İŞBİRLİĞİ
PROTOKOLLERİ

64



Tulum



Yemyeşil Kaçkarların zirveleri gökyüzüne yükselir. Karadeniz adının aksine mavinin bin bir tonuna bürünür. Baharla birlikte bulutların üzerindeki yaylalara yolculuk başlar. Bahar tulum için de canlanma zamanıdır. O da bizim gibi baharı bekler, doğayla birlikte uyanır. İnsan ve tulum bir olur. Binlerce yıllık ritüel tekrarlanır. Eller kavuşur horon vurulmaya başlar, tulumun sesi coşkuya karışır.

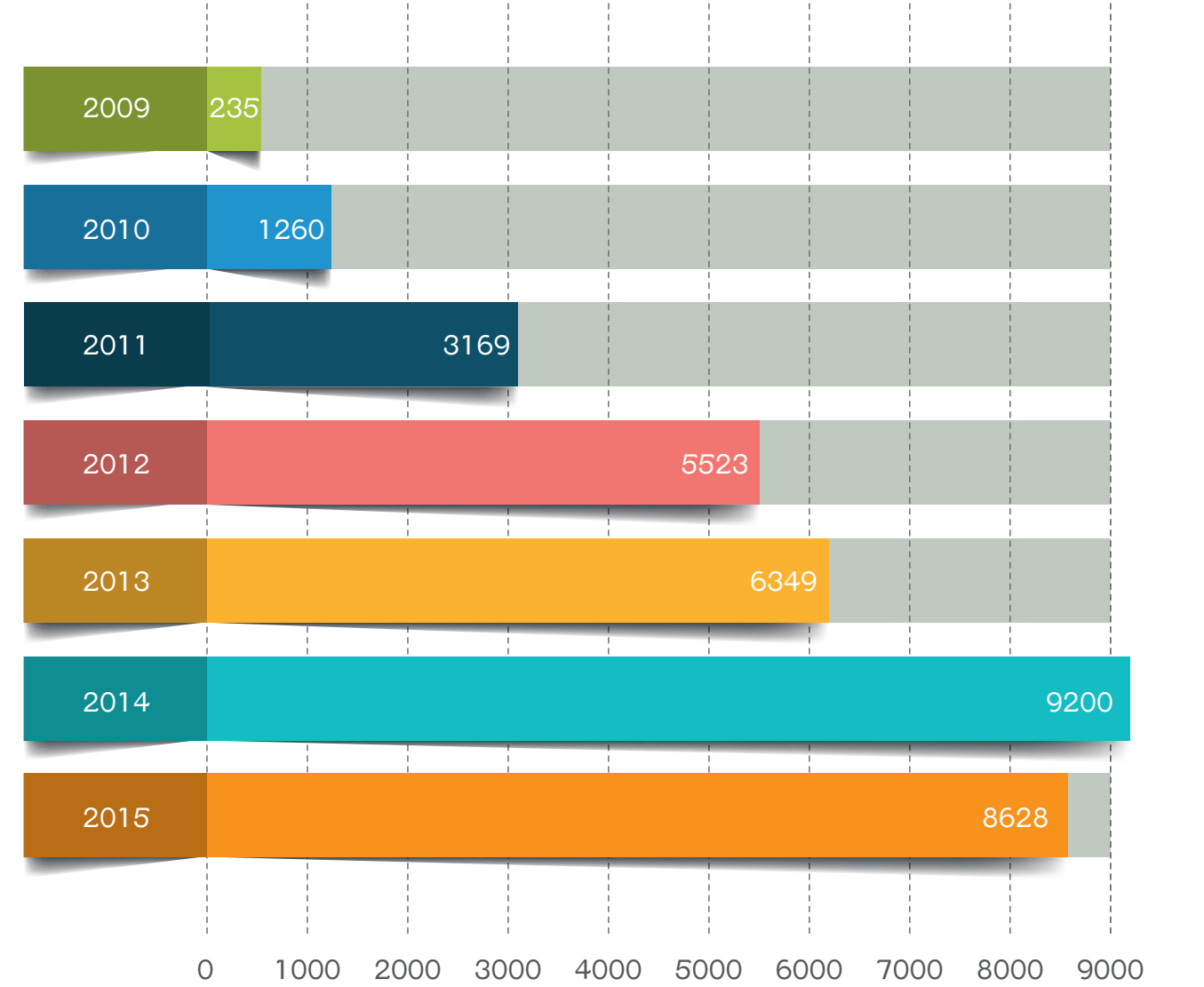


2015 YILI BÜTÇE VE PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ

2015 YILI BÜTÇE VE PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ

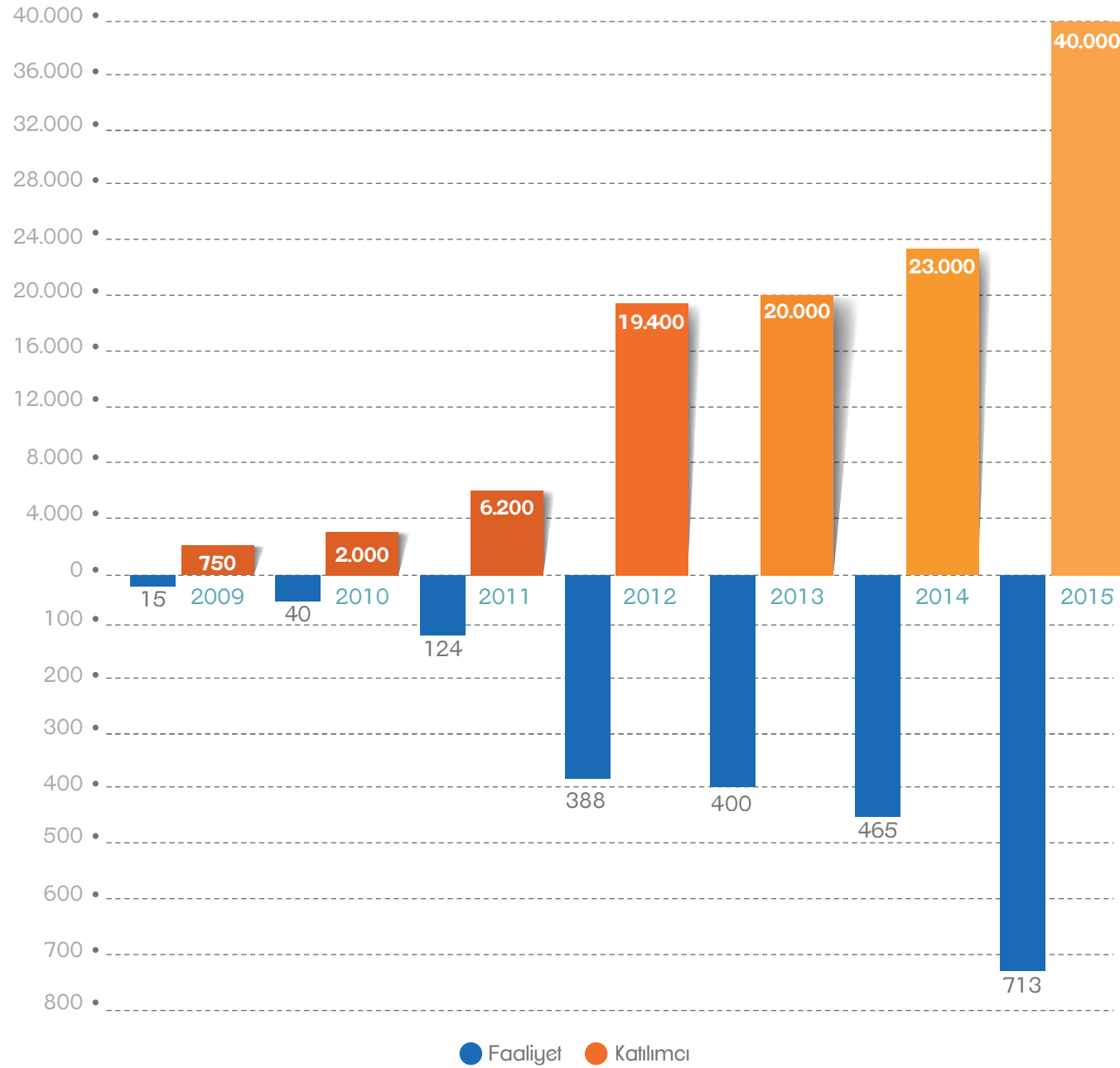
	2014	2015
Gerçekleşen Bütçe	79.126.799,63	98.562.063,01
Enstitü Bütçesi	41.980.000	59.200.000,00
Ek bütçe	30.000.000	27.000.000,00
Gelirler	7.146.799,63	12.362.063,01

YILLARA GÖRE KÜLTÜR MERKEZİNDEKİ ÖĞRENCİ SAYILARI



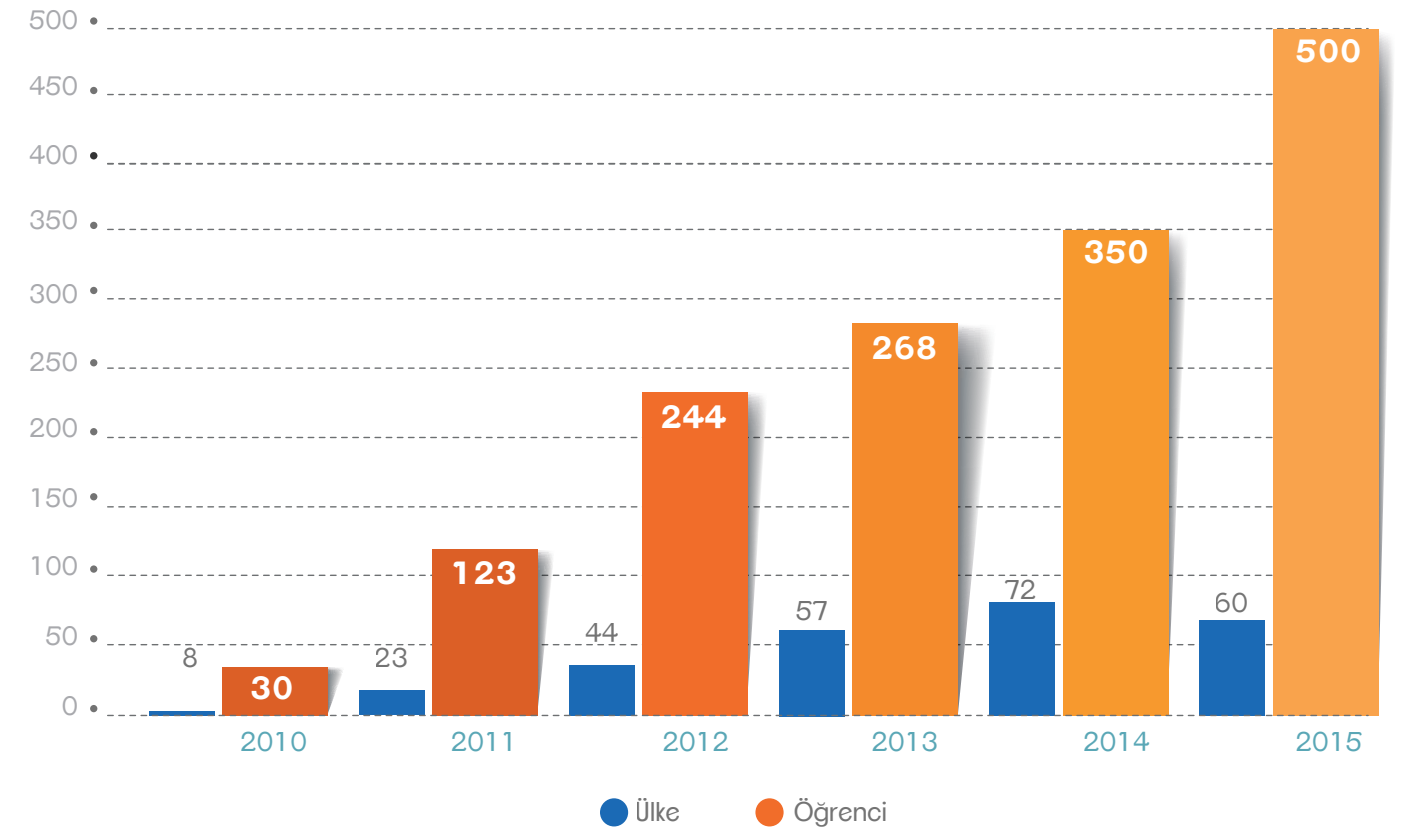
2015 YILI BÜTÇE VE PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ

YILLARA GÖRE KÜLTÜR SANAT FAALİYETLERİ VE KATILIMCI SAYILARI



2009-2015 yılları arası toplam tahmini 140.000 katılımcıya ulaşılmıştır.

TÜRKÇE YAZ OKULUNUN YILLARA GÖRE ÖĞRENCİ SAYILARI



2015 YILI BÜTÇE VE PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ

2014-2015 ENSTİTÜ BÜTÇE GELİRLERİ

	2014	2015
Bütçe Geliri	71.980.000	86.200.000,00
Yurtdışı Kitap Satışı ve Kurs Geliri	2.180.655	2.458.317,54
Yaz Okulu	1.375.000	–
Para Vakıfları	400.000	–
100 Türkiye Kütüphanesi Projesi (Ziraat Bankası)	250.000	250.000
Balkanlar'da Geleneksel Türk El Sanatlarının İhyası Projesi (Halkbank)	187.620	–
Vergi İadesi	279.664,15	283.467,76
Türkçe Yeterlik Sınavı Gelirleri	125.371,13	220.211,94
Yabancı Dil olarak Türkçe Öğretimi Sertifika Programları Geliri	69.177,25	127.210,00
Türkçe Bayramı (Ziraat Bankası)	–	150.000
Türkçe Bayramı (Turkcel)	–	350.000
Türkçe Bayramı (THY)	–	2.250.000
PTT	50.000	–
Fuarlar	25.000	–
Diğer Gelirler	1.590.764,63	4.772.699,17
Üniversite Protokol Geliri	15.000	25.024,20
Faiz Geliri	598.547,47	2.040.796,01
TOPLAM	79.126.799,63	99.127.726,62

2014-2015 HARCAMA KALEMLERİ

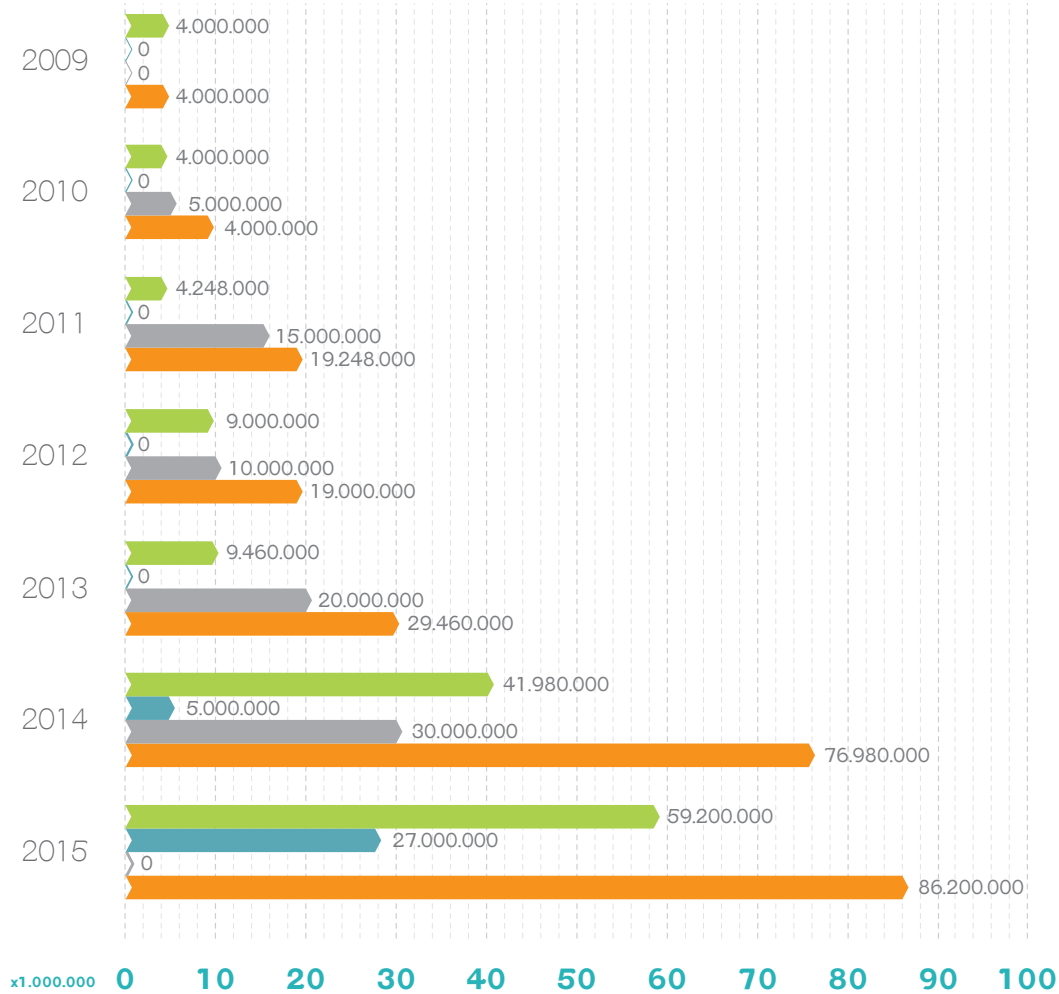
	2014	2015
Eğitim Giderleri	11.525.000	15.967.386,92
Türkoloji Projesi	2.892.077,11	3.551.212,44
Kültür-Sanat Faaliyetleri	2.500.000	6.059.956,55
Projeler	700.000	1.790.851,89
Kurum Dışı Projeler	1.606.604,40	1.043.597,20
Yaz Okulu	1.343.415	2.080.614,30
Kültür Merkezleri Genel Giderleri	19.819.541,77	11.525.000
Bina Alımı Giderleri	8.631.500	15.970.099,01
YETKM Genel	–	29.286.168,70
Türkçe Bayramı	–	5.682.268,17
Merkez Genel Giderleri	11.179.585	10.807.839,71
TOPLAM	60.197.723,28	92.239.994,89

2015 YILI BÜTÇE VE PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ

YILLARA GÖRE BÜTÇE DAĞILIMI VE PERSONEL DURUMU

Yıl	Kültür Merkezi Sayısı	Talep Edilen Bütçe	Personel Sayısı	Harcama	Verilen Bütçe	Ek Bütçe	Toplam
2009	2	11.000.000	27	1.333.957	4.000.000	-	4.000.000
2010	8	21.483.000	55	3.992.405	4.000.000	5.000.000	9.000.000
2011	15	28.782.000	112	10.303.418	4.248.000	15.000.000	19.248.000
2012	26	31.271.000	205	23.566.690	9.000.000	10.000.000	19.000.000
2013	30	50.000.000	289	36.963.448,89	9.460.000	20.000.000	29.460.000
2014	38	91.600.000	328	60.197.723,28	41.980.000	35.000.000	76.980.000
2015	44	125.312.400	380	90.130.905,44	59.200.000	27.000.000	86.200.000

Verilen Bütçe Yatırım Bütçesi Ek Bütçe Toplam



ÜLKELERE GÖRE HARCAMALAR

MERKEZ (TÜRKİYE)	17.259.409,88	POLONYA	1.215.349,43
ALMANYA	3.427.085,98	GÜNEY AFRİKA	63.762,85
BOSNA HERSEK	13.059.088,25	FAS	936.748,82
MISIR	3.769.311,64	KARADAĞ	1.065.643,70
İRAN	2.764.736,81	AFGANİSTAN	318.187,67
KOSOVA	2.225.104,55	AZERBAIJAN	727.585,79
ROMANYA	1.618.389,11	HOLLANDA	163.692,68
MAKEDONYA	1.747.451,68	RUSYA	342.596,34
KAZAKİSTAN	1.611.127,36	FRANSA	618.945,63
ARNAVUTLUK	1.914.580,20	AVUSTURYA	1.789.518,13
İNGİLTERE	2.424.194,69	CEZAYİR	177.509,25
GÜRCİSTAN	1.555.809,83	KIBRIS	921.376,86
LÜBNAN	1.858.169,03	HİRVATİSTAN	338.185,54
ÜRDÜN	1.082.898,66	SİRBİSTAN	844.605,82
MACARİSTAN	8.245.457,29	MOLDOVA	41.905,08
İTALYA	868.353,18	SUDAN	383.584,94
BELÇİKA	423.454,82	KATAR	448.574,61
JAPONYA	1.258.807,92	MALEZYA	48.828,48
FİLİSTİN	1.428.301,10	TOPLAM	78.988.333,60



Kemençe



Günümüz Türkiye'sinde biri klasik Türk müziğinin Armudi kemençesi, diğeri ise Doğu Karadeniz halk müziğinin Karadeniz kemençesi olmak üzere iki tür kemençe kullanılıyor.

Bazen kabak kemane de kemençe olarak isimlendiriliyor. Armudi kemençe ve kemanenin benzerlerine rastlansa da (Macarlar benzer çalgılarına Hegedü, Yunanlılar Lira, Bulgarlar Gadulga, Araplar Rebap adını verirler. Lakin Karadeniz kemençesinin şekil ve çalınış tarzı bakımından benzeri bulunmaz.

Türk müziğinin bu en küçük yaylı sazı, boyundan posundan umulmayacak güçte bir sese ve tınıya sahiptir. Karadeniz insanının coşkusunun ve enerjisini yansıtır. Hızlı ayak ritimleriyle baş döndüren horonların şahididir.



HAYALİM şarkıcı olmaktı!



"KARA Para Aşk" ve "Paramparça" dizilerinin ünlü oyuncularını Emre Kızılırmak ve Nursel Köse, Türololoji öğrencileriyle bir araya geldi. Kızılırmak, "Bir Deniz Hikayesi" adlı dizide yer almaya hazırlandığını ifade ederken Köse ise Sinan Çetin'le bir film çektiğini belirtti. Köse, çocukluğunda süpürge sapını alıp şarkı söylediğini dile getirerek, "Benim hayalimde şarkıcı olmak vardı" diyerek itirafta bulundu.

Yayın Tarihi: 11.08.2015

Türk dili çok zengin

Dünyanın dört bir yanından Türkçe öğrenebilmek için bir araya geldiler. Rusya, Hollanda, Hindistan, Mısır, Letonya ve Ukrayna'nın da dâhil olduğu 31 ülkeden 300 öğrenci Yunus Emre Enstitüsü'nün Türkçe Yaz Okulu Programı'nda bulundu.



AYSUN YILDIZ

Türk dili, tarihi ve kültürünü dünya çapında tanıtmak için Yunus Emre Enstitüsü, 31 ülkeden 300 öğrenciyi Türkiye Yaz Okulu Projesi'nde buluşturdu. Proje kapsamında hem Türkiye öğrenip hem de Türk tarihi ve kültürünü yakından tanıma fırsatı bulan gençler, sanatsal buluşmalar ve kültürel aktivitelerle Türkiye'yi daha yakından tanıyacak. Bir ay boyunca Türkiye'deki eğitimi alan ve Türkiye Yaz Okulu'nda Türk dili ve tarihi üzerine kariyer yapan gençlerden Ahmed, Nermina ve Fernaz yaşadıkları deneyimleri anlattı.

KÜLTÜRLERİMİZ YAKIN

Mısırlı Ahmed Basem "Türkiye merkezi ve oldukça medeni bir ülke. Kendi ülkenin

de Türkiye gibi olmasını diliyorum. Türkiye hayallerimden de güzeliymiş. Kültürlerimiz birbirine yakın olduğundan yabancılık görmedim. Babam tarih öğretmeni olduğundan Türkiye tarihini anlatırdı. Türkoloji bölümüne girerek Türk tarihi ve kültürü üzerine çalışma yapmak istedim. Çünkü Türk dili, tarihi ve kültürü çok zengin ve yıllar boyunca dünyanın karanlığına aydınlatılmalı" dedi.

CAZİP GELDİ

Fernaz Rahimzadeh Türkçeye aşina olduğunu ve enstitüsü sayesinde dilini geliştirdiğini belirterek duygularını şöyle aktardı, "Üniversitede yabancı dil tercih etmeyi istiyordum. Tercih döneminde Türkçe bölümüyle karşılaştım ve çok cazip geldi. Türkiye her yerinde sevgili, doğayı, iyiliği barındıran bir ülke."

AKSAM



Lamekân'dan SARAY MÜZİĞİ

Dünyanın farklı ülkelerinden alı pınc, Osmanlı Sarayı Müziğini icra etmek üzere bir araya geldi. Onlar için Osmanlı Müziği bir tutku. Popüler kültür çağında yastarının aksine seçkin dinleyicive sahip olan ağır makam Müziğini terçil eden Lamekân (Kemançistlar) Yunus Emre Enstitüsü devletive ölkenizde verdikleri konserde yoğun ilgiye karıldılar. Biz de grubu duza yakından tanımak istedik ve sonatınımı yönettiik. İşte Lamekân Ensemblesi'nin bilincimeleri, grubu kurucusu Trifan Dilescens anlatıı...



EMİNE BİYİK

**"Lanetli Eşya"nın size
için anlamlı ve önemli mesajları
nelerdir?**

[illegible][illegible]

HALK İYİ MÜZİKİ TANDIR EDİYOR

[illegible][illegible]

TÜRK KÜLTÜRÜNÜN TANITILMASINDA ÖNCÜ BİR KURUM

Sopra: il mio figlio, all'asilo, mentre
Giovanna e Verba allungano la
sua permanenza nei saloni della
biblioteca. In basso: il figlio di
Giovanna, che si diverte a leggere
un libro. In alto a destra: il figlio di
Verba, che si diverte a leggere un
libro. In basso a destra: il figlio di
Verba, che si diverte a leggere un
libro.

olímpica heldi et
 tanqumta kurdî Tûrîk
 yêzîr. Aholî îzengîzîyê
 mîrîyêrîkî her yek olîmpîkî êkî.
 Arîyîkîyê mîrîyêrîkî yê gîrîyê
 olîmpîkîyê îzengî kurdî Tûrîkî
 kurdî kurdîyê yêzîrî. Herîk
 her yek yêzîrî yêzîrî kurdî
 îzengîyê kurdî Tûrîkîyê
 kurdî Tûrîkîyê kurdî Tûrîkîyê
 her yek yêzîrî kurdî Tûrîkîyê

Meydan Festivali'nde sanatçı yorumcular, Gökhan Şenel ile birlikte, tatarlar, meşşarlar ile hem Türkçe hem de Rusça'ya Türk müziği alanında önemli katkılarını verdikleri, bu anlamda dünyaya Türk kültürünü tanıtmış ve dünya çapında (özellikle) gençlerin dikkatini çekmişlerini belirttiklerini ifade ettiler. Şenel, "Tatarlar, meşşarlar ve diğer kavimlerin (özellikle) gençlerin dikkatini çekmişlerini belirttiklerini ifade ettiler. Şenel, "Tatarlar, meşşarlar ve diğer kavimlerin (özellikle) gençlerin dikkatini çekmişlerini belirttiklerini ifade ettiler."



Türkçenin 1000 yıllık serüvenini sahneye taşıdılar

Yunus Emre Enstitüsü'nün, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın himayesinde düzenlediği "1000 Yıl Sesi Türkçe Bayramı" ile 60 ülkeden yalnadık 500 katılımcı Türkçe barış, dostluk ve sevgi mesajlarını dünyaya ilettiler.

Onlar, "Yunus Gibi" dostça, kardeşçe buluşmak, bangle kucaklaşmak için dününden dört bir yanından gelip Türkiye'nin bin yıllık serüvenini sahneye taşıdılar. 60 ülkeden Türkiye sendalısı yakkalık beş yüz genç, "1000 Yıl Sesli Türkçe Bayramı"nda 10 sahnedan oluşan gösterimi bir gösteri hazırladı. Yabancı öğrenciler, Türk kültürünün izlerini mühtemelen bir ses, ılık, kışkırm ve koreografi gösterisiyle araladılar. İziyle izlenileri unutmaz anlar yaptı.

SAHNE ŞOYLARIYLA BÜYÜLEDİLER

Programda yer alan etkinlikler; "Türkiye Gücü Keşfet" logosundan ilham alınarak ve Türkiye'nin tarih ve kültürel değerlerini temsil eden seçik temel geleneksel motiften hareketle "Yunus Gibi" teması üzerine oluşturuldu. Tüm teknik imkânların kullanıldığı gösterilerde, Türk kültür ve edebiyatının altın ismine ait eserler seçik seçik sahnedeki akrobatik zaviyalar sunuldu. Muhteşem koreografilerin zengin Türk kültürünün öne sürülmesiyle can bulduğu gösterilerde, Dede Korkut'un "Dilin özün özsün dört bir diyarı dolayan oğul, dilin imlak olsun sü olsun hep aksın..." diye başlayan meşhur duasından "Türkiye



150 KİŞİLİK DEV ORKESTRA EŞLİK ETTİ

Devasa sahne boyunca 150 kişilik orkestra ve koro hem yorumlayıcı hem parlaklığıyla kulağa olarak eşlik etti. Türk kültürüne ait özel motifli sembolik kuyafelerle sahnedeyi alan gruplar, Türk kültürüne ve Türk tarihine çok tane gösterilerinde kullandıkları müzik ve efektlerle izleyicileri doyumsuz bir yolculuğa çıkardı.

Türk dili, kültürü, sanat ve tarihinin anıtsıdığı bu yolcuğa şahit olan izleyiciler hayranlıkla alkışları ifade etti. Sahnedeki her şey görsel efektle muazzam bir koreografi sunulurken sahnedeki bir an bile gerçekleştiren gösteride öğrencilerin sahneye soyunlaya Ülker Sports Arena dön gece bambakba bir havaya bulundu.

Yayın Tarihi: 29.08.2015

Yayın Tarihi: 01.03.2015

Salih Çelik: **AVRUPA, TÜRKÇE'Yİ** **YABANCI DİL OLARAK KABUL ETMELİ**

Dünyanın 30 ayrı ülkesinde kurulmuş, sayıları 38'e ulaşan "Türk Kültür Merkezleri"nde yabancılara Türkçe öğreten Yunus Emre Enstitüsü'nün, 22-23 Aralık tarihlerinde Ankara'da Türk Dil Kurumu ile birlikte gerçekleştirdiği "Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Sempozyumu"nda, bu alanda yürütülen çalışmalar değerlendirildi, günümüzün gelişen teknolojilerinden Türkçe öğretiminde daha çok yararlanma yolları üzerine fikir alışverişinde bulunuldu.

18 Mayıs 2007 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 5653 sayılı kanunla kurulan ve Türkçenin yurt dışında yabancılara öğretimi konusunda devletin tek yetkili kurumu olan Yunus Emre Enstitüsü'nün başkanı Prof. Dr. Hayati Develi, Tokyo'dan Londra'ya, Astana'dan Amman'a çok farklı coğrafyalarda Türkçenin eğitim ve öğretimini yaparken yaşadıkları en büyük sorunun, "Türkçe öğretmek üzere eğitilmiş eleman sayısının yetersizliği" olduğunu söyledi. Türkiye'deki üniversitelerde "Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi"nin bir alan olarak henüz tam anlamıyla oluşmadığını belirten Prof. Dr. Develi, bu yolda adımların yeni yeni atılmaya başlandığını vurgulayarak şunları söyledi:

"Türkçeyi bildiği kadar, onun nasıl öğretileceğini de bilerek mezun olmuş elemanlarımız yeterli sayıda mevcut değildi. Biz üniversitelerimizin 'Türk Dili ve Edebiyatı', 'Türkçenin Öğretimi' ve 'Çağdaş Türk Dili ve Lehçeleri' bölümlerinden mezun olmuş gençler arasından 1 aylık yoğun bir sertifika programıyla okutmanlarımızı yetiştirip yurt dışına gönderiyoruz. Bu şekilde bugüne kadar 25 bine yakın insana yüz yüze Türkçe öğretmek mümkün oldu. Elbette hepsini C1 seviyesine ulaştıramadık; büyük çoğunluğu ortalama olarak B1 seviyesine ulaşmış bulunuyor. Bu işi yaparken Türkçe öğretim kitaplarının, ders kitabı, öğretmen kitabı ve çalışma kitabının yazılması, yanında yardımcı okuma materyallerinin bulunması, diğer



Prof. Dr. Hayati Develi

tarafından öğrencinin istediği zaman internet ortamından ulaşabileceği ders materyallerinin konması ve daha birçok ders malzemesinin olması gerekiyor. Bunların önemli bir kısmı yoktu. Ders kitapları konusunda Türkiye son 20 yılda önemli bir atılım gerçekleştirdiğini söyleyebiliriz. Birçok üniversitemiz ve kurumlar kendi ihtiyaçları doğrultusunda ders kitapları geliştirdiler. Biz de Avrupa Birliği dil portfolyosuna, bunun müfredatına ve kazanımlarına uygun olarak kendi ders kitabımızı yazdık. Ancak mesele bu kadarla bitmiyor. Yardımcı materyallerimizin ve A1 seviyesinden C'ye kadar derecelendirilmiş okuma kitaplarımızın da olması lazım. Bunların CD kayıtlarının olması lazım. Bugün artık dil sadece kapalı mekanlarda öğretilmiyor. Dolayısıyla uzaktan dil öğretim programlarımızın olması lazım. O da yetmiyor; yazdığımız ders kitabının akıllı tahtalara uygulanması, yani Z-Kitap (zengin metin) haline

dönüştürülmüş olması lazım. Ayrıca yaptığınız öğretim işinin ölçülüp değerlendirilmesi de gerekiyor. Onun için de TOEFL vb. sınav sistemlerimizin olması lazım. Biz bütün bu eksiklikleri gördük. Bu alanda yurt dışında en çok çalışan kuruluşlardan biriyiz. Bu alanların her birinde projeler geliştirdik ve yavaş yavaş da olsa çeşitli ürünler geliştirmeye de başladık. Bunların bir kısmı bitti, bir kısmı da yolda."

YUNUS EMRE RADYOSU PEK YAKINDA

Uzun süredir üzerinde çalışılan Uzaktan Türkçe Öğretim Programı'nın 12-15 ay içerisinde tamamlanacağını belirten Prof. Dr. Develi, CD'leri de bulunan derecelendirilmiş okuma kitapları hazırladıklarını, zengin materyalle donatılmış öğretici web sitelerinin oluşturulması çabalarının da devam ettiğini söyledi. Türkiye ve dünyadan haberler ve "radyo tiyatrosu" gibi programlardan yararlanarak Türkçe eğitimi verecek Yunus Emre Radyosu'nun birkaç ay içinde internet üzerinde yayına başlayacağını belirten Prof. Dr. Develi, sempozyumu düzenleme amaçları hakkında da şunları söyledi: "Bu sempozyumu Türkçeyi öğretirken teknolojiye nasıl daha çok yararlanılır sorusuna yanıt aramak amacıyla düzenledik. Türkiye üniversiteleri hem Türkçe öğretiminde, hem de yazılım alanında belli bir seviyeye ulaşmış durumdadır. Yazılımcılarımızı ve farklı alanlardaki uzmanlarımızı Türkçe öğreticileri ile bir araya getirmek, onların tecrübelerini dinlemek, projelerini görmek, neler yapabileceğimiz konusunda karşılıklı tartışmak ve bundan da somut sonuçlar çıkarmak arzusundayız. Sempozyum sonunda elimizde en az beş yıl sonra ne yapabileceğimize dair plan ve projelerle yola devam etmek arzusundayız. Dil öğrenmek dünyanın geleceğini kurtaracak en önemli faaliyetlerden biridir. Birbirimizin dilini bilirsek, birbirimizin kültürünü tanıyacağız; böylece toplumlar birbirlerine düşman değil dost olmaları gerektiğini anlayacaklar. Bu sempozyum için

Londra'da Mevlevi Sema

İngiltere'nin başkenti Londra'da, Mevlana'nın 741. vuslat yıl dönümü etkinlikleri kapsamında "Mevlevi Sema Gösterisi" sunuldu.

Londra'daki Cadogan Hall'de gerçekleştirilen programda, önce Mevlana Celaleddin Rumi'nin hayatını ve öğretisini anlatan kısa bir video gösterildi.

Program, semazenlerin gösterisiyle sona erdi. Türkiye'nin Londra Büyükelçisi Abdurrahman Bilgiç, sema gösterisinin ardından etkinliğin Türkiye'nin Londra Büyükelçiliği, Yunus Emre Kültür Merkezi, Kültür ve Turizm Müşavirliği tarafından, Ziraat Bankası'nın sponsorluğunda düzenlendiğini söyledi.

Bilgiç, "Bu topluluk, Londra'dan sonra Edinburgh'a gidecek. Aynı şekilde orada da böyle bir sema gösterisiyle hoşgörü'nün, sevginin dilini yükselten, dile getiren ve özellikle her türlü aşırı cılığa, tam da şu zamanda karşı olduğumuzu ortaya koyan bir etkinlik gerçekleştirilecek" ifadelerini kullandı.

Bilgiç, sema gösterisini aralarında yabancılardan da bulunduğu çok sayıda konunun ilgiyle izlediğini belirterek, daha sonra şun-

ları söyledi:

"Olağanüstü bir coşkuyla, büyük bir olgunlukla izlendi, merak edildi. Bu etkinlik, ayrımcılığın, aşırı cılığın, yabancı düşmanlığının yükseldiği, yine terör eylemlerini meşru görülemeyeceğini sürekli vurguladığımız bir dönemde gerçekleşti. Anadolu'nun, Mevlana'nın hoşgörü'nü somut olarak ortaya koymak istedik." (AA)



"Ustadan Çırağa" projesi sona erdi

Yunus Emre Enstitüsü'nün Halkbank desteğiyle Balkanlar'da gerçekleştirildiği, "Ustadan Çırağa: Türkiye'den Balkanlar'a Sanatın Yolculuğu" projesinin kapanış programı yapıldı.

Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinliğe katılan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi, yaptığı açıklamada, 2009'da kurulan enstitünün bugüne kadar, Türkiye'nin tanıtımını yapan bir kamu kuruluşu olduğunu söyledi.

Çalışmalar kapsamında Türkçe öğrenmek isteyenlere dil öğrettiklerini dile getiren Develi, "Çalışmalarımızın önemli bir kısmı ise Türk kültürünü tanıtmak, kültür ortaklığımız olan toplumlarla yeniden buluşmak, unutulmuş değerlerimizi canlandırmak ve ülkemizin kültürel birikimini çok daha geniş kitlelere tanıtmaktır.

Yunus Emre Enstitüsü Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde 'Usta'dan Çırağa' projesi kapsamında Türkiye'den Balkanlar'a Sanatın Yolculuğu adlı kapanış programı gerçekleşti



Bu vesileyle hem dünya barışına ciddi bir katkı sağlayacağımızı hem de ülkemizin tanınırlığını ve bilinirliğini artıracacağımızı düşünüyoruz" ifadelerini kullandı.

Hayati Develi, yaklaşık 2,5 yıldır süren çalışmalar kapsamında sanat kursu açıldığını aktararak, "Bugün sertifikalarını vereceğiz. Bu süreçte ustalarımız, 10'a yakın Balkan ülke-

sinde, çeşitli zanaat dallarını, gencinden yaşlısına, oradaki insanlara öğrettiler. Bir kısmı neredeyse ustalık seviyesine çıktı. Bir kısmı da bu sanatları öğrenip, bundan para kazanmaya başladı.

Bu hem bizim unutulmaya yüz tutan kültürel ortaklığımızı canlandırıyor hem de gelecek adına yeni kapılar açıyor. Tabii ki sadece sanat

öğretimiyle kalmıyor. Kurslara katılanlar az da olsa Türkçe öğreniyor, Türkiye'yi kültürel açıdan tanıyor ve Türkiye'nin dostu oluyor." şeklinde konuştu.

Projeye katılan kursiyerlerin yaptığı eserler fuaye alanında sergilendi. Sanatseverlerin yoğun ilgi gösterdiği program, ödül töreninin ardından müzik dinletisiyle sona erdi.

Russell Crowe'a ilham vermişti

'Son Umut' Frank Coffee'nin yer aldığı tarih kitabı Roma'da tanıtıldı

Çanakkale Savaşları'nın 100. yılı dolayısıyla geçen günlerde Roma'nın başkenti Roma'da "Vatikan Gizli Arşiv Belgeleri Işığında Çanakkale Savaşı" konulu bir panel düzenlendi. Panelde, Avustralyalı oyuncu ve yönetmen Russell Crowe'un "Son Umut" (The Water Diviner) adlı filmine de ilham veren Frank Coffee'yi anlatan "Çanakkale 1915, Vatikan Gizli Arşiv Belgeleri Işığında Frank Coffee Vak'ası" adlı kitap tanıtıldı.

Vatikan'dan üst düzey katılımın da olduğu panel, Yunus Emre Enstitüsü Roma Türk Kültür Merkezi'nin ev sahipliğinde düzenlendi.

İ.B.B Kültür A.Ş. tarafından yayımlanan kitabın yazarı Rinaldo Marmara, kitabın ha-



zırlanmasının birkaç senelik araştırmaya dayandığını belirtirken, Russell Crowe'un filminde esas hikâyenin anlatılmadığını, fakat kendi kitabında orijinal belgelerin olduğunu kaydetti.

Crowe filmde, Çanakkale Savaşı'nda Arthur, Edward, Henry adlı üç oğlunu kaybeden ve onları aramak için Türkiye'ye gelen Joshua Connor karakterini canlandırıyordu.



Russell Crowe
'Son Umut' filminde

Yayın Tarihi: 16.12.2015

Yayın Tarihi: 26.04.2015

Highest interest in Turkish exam from Azerbaijan

» THE YUNUS Emre Institute has arranged the Turkish Proficiency Exam (TYS) in 38 countries simultaneously for those who want to study in Turkey or certify their Turkish language proficiency. Of the 400 people that signed up for the exam, the highest level of participation was from Azerbaijan with 233 people.

Ali Cura, the director of the Yunus Emre Institute Turkish Cultural Center Baku, said the TYS is an examination on an international scale that is arranged three times a year, and those who take the exam certify their Turkish language proficiency.

Stating that the certificate given to participants in accordance with the results is accepted in all universities in Turkey, Cura also said that the highest level of participation from Azerbaijan is related to the close relations and cultural bond between the two countries.

Cura said the close relations between Turkey and Azerbaijan have come into prominence once again in culture and language fields, as well, adding: "Last year the number of participants was 110. I believe the level of participation will increase as a consequence of more recognition of our examination and closer relations between the two countries."

Saying that she graduated from Baku State University, Dilber İsmaylova, one of the participants, said that she wants to continue her education in Turkey and be an instructor in one of the Turkish universities. Another participant, Günay Gasıмова, also said that she took the exam because she wants to get a master's degree in Turkey, while Ahmet Memmedov said: "Studying in Turkey is my dream. I would like to make more progress for my dream by passing this exam." **DAILY SABAH WITH AA**

Yayın Tarihi: 01.19.2015



Ottoman exhibition organized in Hungary

» INSPIRED by Hungarian author Kalman Mikszath's work, the city of Kecskemet in Hungary has organized the exhibition "Speaking Kaftan," which sheds light on Ottoman-era Hungary.

Speaking at the opening ceremony, Turkey's ambassador in Budapest, Şakir Fakılı, said that Kecskemet is one of the fastest growing and developing cities of Hungary, adding that the local people of the city used to live together with other people in the Ottoman Empire. "The city showed great progress in commerce, agriculture and industry under Ottoman rule. During that period people were able to perform their faith freely. Some historians claim that Kecskemet was once more prestigious than the former capital of Buda," Fakılı said. In a statement to Anadolu Agency (AA), the manager of the museum, Rosta Szabolcs, said they aim to "introduce Turkish people and the Ottoman Empire objectively." He said that Hungarian-Turkish relations are better than ever, and added: "Hungarians show great interest in Turkish culture. They are especially curious about the lifestyle of their ancestors under Ottoman rule. As Kecskemet was a peaceful city back then, it improved in various fields." The opening ceremony was overseen by Kecskemet Mayor Szeberenyi Gyula Tamas, Yunus Emre Institute Budapest Turkish Cultural Center Manager Yakup Gül, and a number of other guests. The exhibition will be open until March 2016.

BUDAPEST / AA

Yayın Tarihi: 05.08.2015

Yunus Emre Institute organizes events commemorating Battle of Gallipoli

ZEYNEP ESRA KOCA - ISTANBUL

» TO MARK the centenary of the Battle of Gallipoli, the Yunus Emre Institute will organize various cultural events, including photography exhibitions, theater performances, conferences, concerts, poetry readings and film screenings in different regions around the world. The cities in which the events will take place are: Budapest, Cologne, London, Warsaw, Tbilisi, Beirut, Baku, Bucharest, Pristina, Astana, Alexandria, Constanza, Kazan and Pec. With the

motto, "Yüzyıllık Barış" (Century-long Peace), the Yunus Emre Institute will commemorate the March 18 Çanakkale victory and Martyrs' Day with a special program with the support of the institute's branches. As part of the commemorations, the Yerinde Tarih Projesi (On-Site History Project) is currently being carried out. Yesterday, a group of 25 graduate students and young people with master's degrees embarked on a 10-day tour around Turkey, including Ankara, Eskişehir, Bilecik, Bursa, Çanakkale and Istanbul. The project was designed by the Institute's Baku

branch, with the goal of strengthening cultural bonds between Turkey and Azerbaijan. Aged between 18 and 35, members of the group Centennial Peace Çanakkale will be touring former Ottoman lands until March 22. With more than 30 culture centers, the Yunus Emre Institute intends to introduce Turkey's national values and attractions to the world, while improving relations with other countries and increasing cultural exchange. A number of events are organized to promote the Turkish language and art with the institute's initiatives.



Yayın Tarihi: 13.03.2015

London remembers centenary of Gallipoli Campaign

» THE CENTENARY of the Gallipoli Campaign continues to be marked with the presentation of the Gallipoli and Dardanelles (G&D) International in London on April 27. Organized by the Yunus Emre Institute and the Anglo-Turkish Society, the evening presentation will introduce John Crowe, the president of G&D International, and Simon Kleining, the secretary of G&D International. Researching the Gallipoli Campaign for the past 14 years, Crowe has visited the Gallipoli Peninsula

eight times. His father served the 5th Battalion Norfolk Regiment and went into action at Suvla Bay, Gallipoli in 1915. He suffered from a shrapnel wound and left for Britain. Following his recovery, he continued to serve in Egypt, Palestine and Gaza. An Australian author and journalist, Kleining, researches colonial history, military history and the Great Outdoors. He served as a conscripted rifleman with an Australian battalion in Malaya and Vietnam. Kleining will be speaking on the

Anzac Perspective and the emergence of the nations of Australia and New Zealand. The presentation will take place at the Yunus Emre Institute Turkish Culture Center. Committing itself to present the events and lessons of the Gallipoli Campaign, the G&D International will also hold another London-based event "Gallipoli 1915-2015: The Fateful Campaign of the Great War and its Meaning to the Most Involved Nations on its Centenary" on April 23. **ISTANBUL / DAILY SABAH**



Yayın Tarihi: 13.04.2015

Turkish summer school to host students from 31 countries



» A TURKISH language summer school run by the Yunus Emre Institute will host 300 students from 31 countries in Turkey throughout August. Eskişehir Governor Azim Tuna said at a press conference that students would also take a city tour as part of summer school. "In the future, our students will have a big responsibility to strengthen the bonds between Turkey and other countries. They will be our ambassadors, creating an emotional bridge between regions," he said.

Eskişehir Osmangazi University (ESOGÜ) Chancellor Hasan Gönen said the summer school is being held for the second year for students chosen

by the Yunus Emre Institute. Gönen added that the school aims to introduce Turkish culture to successful international students who want to know more about Turkey and practice their Turkish.

Yunus Emre Institute Deputy President Ebubekir Ceylan said 33 students from 10 countries would attend the summer school taking place in Eskişehir, adding that 11 summer school programs are scheduled to take place in Turkey. Pointing out that Eskişehir was the Culture and Arts Capital of the Turkic World in 2013, Ceylan said it is important for students to enjoy their time there.

One of the participants, Guillaume Delenda from France, learned Turkish nine months ago. Delenda said all participants could speak Turkish better at the end of the program.

Another participant, Gülnaz Memmedli from Azerbaijan, said she is proudly keeping the image of Turkey – the moon and star – on her necklace and really likes Turkey. Participating students will also enjoy cultural and social activities as well as Turkish courses. Supported by Ankara University's Turkish and Foreign Languages Research and Application Center (TÖMER), the program will end on Aug. 22.

ISTANBUL / DAILY SABAH

Yayın Tarihi: 29.07.2015



TURKEY SHINES ON AZERBAIJANI AND BOSNIAN STAGES

The Yunus Emre Institute hosted two of Turkey's master musicians, Burhan Öcal and Hüsnü Şenlendirici, as part of its Turkey on Stage program in Azerbaijan. Yesterday, the institute also marked National Sovereignty and Children's Day with a colorful event in Bosnia - Herzegovina



As part of the Yunus Emre Institute's "Turkey on Stage" Project, percussionist Burhan Öcal and clarinetist Hüsnü Şenlendirici performed in Baku, the capital of Azerbaijan. The concert, in which some of the most precious examples of Turkish music were performed, took place on April 21 at the Baku Haydar Aliyev Palace. Speaking at the press conference before the concert, Yunus Emre Institute Assistant Chairman Şaban Çobanoğlu said the institute holds cultural, artistic and language-related activities in 40 cities around the world, highly values multilingualism and multiculturalism and respects and honors all languages and cultures without discrimination. Çobanoğlu added they have organized more than 700 cultural activities, mostly in Azerbai-

jan, and said Turkey and Azerbaijan share similar pains and joys on national holidays and other important days. Yunus Emre Institute Project Manager Hacı Koç said they are trying to introduce and promote Turkey with projects including "Revival of Traditional Handicrafts," "Rebuilding Cultural Heritage," "100 Libraries of Turkey," "Turkish Days in 7 Regions to 7 Continents," "History on the Spot" and others. Koç stressed that all concerts and stage performances will be performed as part of the "Turkey on Stage" project, and the project's main aim is to introduce Turkey's traditional and modern performance arts to international audiences. The Manager of the Turkish Culture Center of the Yunus Emre Institute, Ali Cura, underscored that Turkey's first official contact and high-level visits were made to Azerbaijan, thus the institute is trying to continue this tradition.

HÜSNÜ ŞENLENDİRİCİ

As far as eclectic tunes and Roma-style Turkish music is concerned, clarinetist Şenlendirici is the first name that comes to mind. Born to a Mediterranean family with Roma roots, he started his musical education at an early age and is now one of the best clarinet virtuosos in both Turkey and Europe. Şenlendirici, who also has a university degree, started his musical career at the age of 5 with his grandfather's famous band, "Lacho." Throughout his career, he has worked with various Turkish stars including Sercan Aka, İlhan Erşalin, Balıka Zila and Mercan Dede. While he is a frequent guest at concerts of such renowned names, he soon formed his own band "Lacho Tayfa" and recorded and co-produced the album "In the Buzz-Bag" with the legendary Grammy winner and New York funk collective Brooklyn Funk Essentials.



BURHAN ÖCAL

THE LEGENDARY percussionist who currently divides his time between Istanbul and Zurich stepped into the world of music when he first arrived in Europe. With an enthusiasm for exploring new horizons in music, Öcal has been involved in crucial projects with many other leading names in world music.

Pierre Favre, one of the most important jazz musicians in Switzerland, was one of the leading names Öcal collaborated with in his early days, followed by world-renowned Portuguese classical pianist Maria Joao Pires, Australian pianist Peter Waters and the Swiss jazz pianist George Grunz, just to name a few. His unique style and broad vision soon reached the U.S. after several concerts he performed around the world. The turning point in his career came when he met Jo Zentgraf, the creator of "Weather Report," as he then took part in Zawinul's symphonic jazz project for the next 10 years. Currently, Öcal is a frequent guest at the world's most renowned jazz festivals, including the Montreal Jazz Festival where he had the chance to perform before more than 150,000 jazz enthusiasts.



A message of peace and freedom from Bosnia

THE YUNUS Emre Institute sent a message of peace and freedom to the whole world during a celebration event organized as part of the "Gönül Coğrafyasında 23 Nisan" (April 23 in the Geography of My Heart) program held in Zenica, Bosnia-Herzegovina. More than 5,000 students from different cities in Bosnia attended the celebration, which marked National Sovereignty and Children's Day yesterday. Striving to promote the values and beauties of the nation, the Yunus Emre Institute attracted the interest of Bosnian students during the Children's Feast, which took place at the Zenica Arena Indoor Sports Hall. The program was broadcast live on state-run Turkish Radio and Television Corporation's (TRT) Turkic and Balkan-focused channel "TRT Avaz," as well as by state and private television channels of Bosnia. The ceremony was overseen by representatives from the Bosnian government and other countries including Turkey. Various concerts, special performances, informative videos, folk dance performances and lotteries took place, and children had an unforgettable time. Children who are learning Turkish asked for peace

around the world during the event. The Bosnia-based Turkish institute, with whom Turkey has a strong alliance and historical bond, has made significant efforts to include Turkish in the curricula of Bosnian schools. There are 450 students studying in the Turkology departments of universities, and more than 100 students are continuing Turkish courses. The celebration began with the national anthems of both countries as children waved national flags. A peaceful and friendly atmosphere was observed in the arena. The mayor of Zenica and the president of the Turkish Delegation Committee stressed the importance of peace and collaboration between the two countries, underscoring the significance of children for a bright future. Additionally, the president of the Yunus Emre Institute said it is necessary to educate the engineers, teachers and physicians of the future. Bosnian children with leukemia presented gifts to Turkey's ambassador to Bosnia-Herzegovina, and a Bosnian folk dance team performed a traditional dance that originated in Turkey's Black Sea Region. Children with physical disabilities and Down syndrome also performed folk dances.

About the Yunus Emre Institute

WITH the various centers it has established all around the world, the Yunus Emre Institute is conducting educational and training projects along with organizing culture and art events. The institute, which also tries to support scientific research, currently has 30 centers abroad and offers Turkish classes to anyone interested in learning Turkish. Founded in 2009, the institute brings together leading names from the culture and arts world in various seminars, symposiums, conferences and panels organized around the world. In order to promote and introduce Turkish music, modern and traditional Turkish handicrafts, theater, cinema, photography, literature, Turkish cuisine and other aspects of Turkish culture, as well as to share the rich culture of Turkey with the world, the institute organizes concerts, exhibitions, workshops, performances, film screenings, scientific meetings, intellectual meetings, art courses and other similar activities and events. There are more than 5,000 students learning Turkish at the Yunus Emre Institute in Bosnia.

Yayın Tarihi: 24.04.2015



TURKEY HONORARY GUEST AT PODGORICA BOOK FAIR

The Podgorica Book Fair is hosting Turkey as its honorary guest this year with panel sessions about Turkish culture and art including book-binding, marbling and wood carving

ZEYNEP ESRA KOCA - ISTANBUL

TURKEY is the honorary guest of the Podgorica Book Fair in Montenegro, which began on Tuesday. Organized by the Yunus Emre Institute's Podgorica-based Turkish Culture Center, the leading names of Turkish literature have been participating in exhibitions, conferences, discussions and autograph sessions. The guest authors include acclaimed author Iskender Pala, Sadık Yalsızuçanlar and poet and author Yağmur Tunalı. Aside from Turkish writers and poets, Alexandra Potter is attending from the U.K.

Commencing with the opening speech of Pala, the fair continued with a literature panel headed by Yalsızuçanlar. The opening ceremony was attended by representatives of 20 TV channels and six newspapers, and was broadcasted on the state-run channel of Montenegro.

Today, Tunalı will host a press conference and panel session, while experienced book binder İslam Seçen is expected to give a conference on "Book-binding in the Ottoman Empire" tomorrow. Visitors enjoy learning more

about Turkish culture at the fair. The program "Nakkashane: Osmanlı Sarayında Kitabın Serüveni" (Illumination Workshop: The Journey of a Book at the Ottoman Palace) will demonstrate how books were designed using traditional forms prior to publication. Extending over an area of 22-square-meters, a special section has been allocated to the program, which offers visitors the chance to experience calligraphy, book-binding and ink use. During the workshops, they will also practice the traditional art of marbling. Artist Gözde Kıyıcı is showcasing her work, including miniatures, marbling and naht (wood carving art), at the exhibition "Zer Nigar." The exhibition will be open throughout the fair, and visitors can also taste traditional Turkish coffee and tea.

Each year, the fair is visited by almost 30,000 people. More than 70 publishing houses and 39 authors are attending this year's Fair. Spread across a 200-square-meter area, the prestigious examples of Turkish literature and the books translated as part of the Translation and Publication Program of Turkey (TEDA) are on display for bibliophiles.



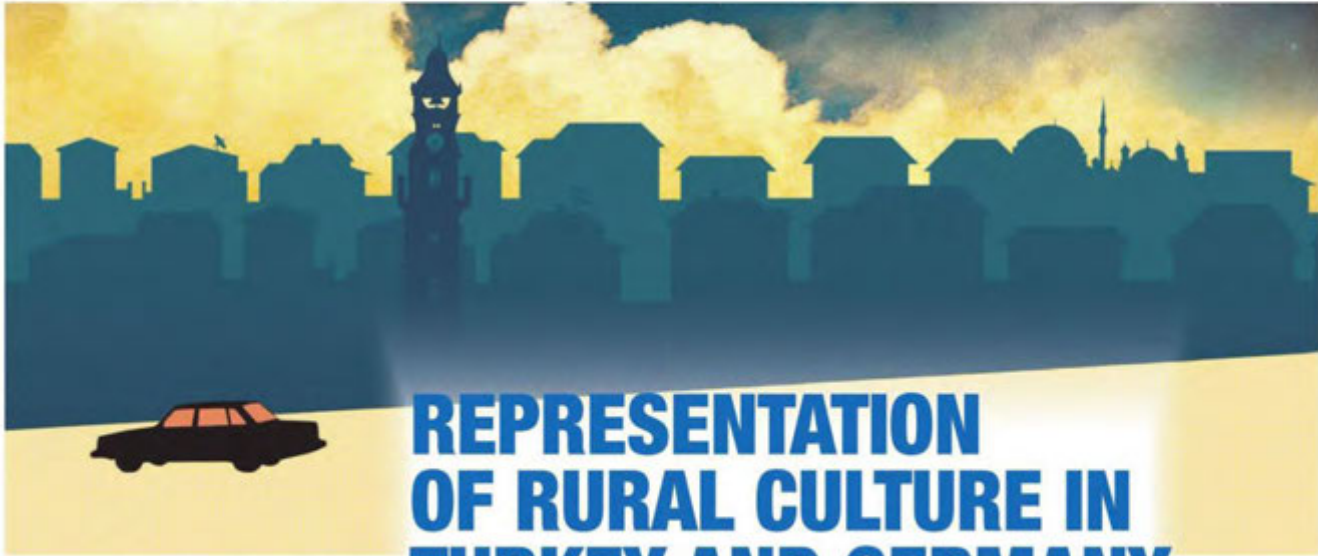
Visitors can enjoy learning more about Turkish culture at the fair. Visitors will see how books were designed using traditional forms prior to publication. They will also experience calligraphy, book-binding, ink use and marbling.



Yayın Tarihi: 08.05.2015



German author Norbert Scheuer (right) and scriptwriter Tarik Tufan (left) discussed rural-urban opposition in literature and cinema at the Istanbul Tanpınar Literature Festival.



This year's Istanbul Tanpınar Literature Festival shines a spotlight on how rural life is handled in cinema and literature with examples from Turkey and Germany



GÜLSHAN DARK - ISTANBUL

» **AUTHORS** are well aware of how urban culture has found a place in literary works and film scripts without being noticed. "Literature is set in metropolitan cities," said German author Norbert Scheuer in his evening talk on the literary and cinematic representation of rural life. Within the program of the Istanbul Tanpınar Literature Festival, the 64-year-old author shared the floor with renowned scriptwriter and author Tarik Tufan. Scheuer looked somewhat critical of why it was once hard to publish a book on rural life. The word "rural" (laendlich) recalls the concept of "motherland" in German language however it turned out a degenerated term after the rise of National Socialism. Indeed, the Nazi ideology of "Blut und Boden" (Blood and Soil) put significant importance on rural community, once an essential vehicle that popularized Nazism. The perception toward rural life began to change with Edgar Reitz's film series "Heimat" (Motherland), Scheuer went on to say. Known in Turkey with his book "Über Rauschen," he is among a handful of early writers whose works dug into Germany's rural geography and people.

It is surprising to see that Turkish cinema and literature also embarked on a quest to discover rural areas. Written by Tarik Tufan, "Yozgat Blues," the winner of the "Best Script Award" at the 2013 International Golden Boll Film Festival, illustrates an escape to a small Anatolian city.

The drama centers on Yavuz and Neşe who come to Yozgat, a small Anatolian province, from Istanbul to earn a living. They run into a barber named Sabri, who will help them there. Compared to hectic urban cities under the influence of modern inventions, Yozgat offers a slow life with its careless residents. Tufan's experiences lead him to suggest that "rurality does not refer to a place any more, but a social attitude and state of mind." He said the novels and films set in the early Republican era depicted rural towns as places in neglect and where transformation is needed with the help of intellectuals.

During the talk, editor Mesut Varlık, also the panel's moderator said a group of promising Turkish authors from rural towns came to large cities like Istanbul after the Sept. 12 coup d'etat. "However, they were left alone. When they knocked the door, they found offended intellectuals," he said. At that time, the intellectual community had fallen to pieces, Varlık continued. "They were either in exile, prison or staying behind closed doors," he said, underlining the period was a breaking point in literature.

Although affected by different social and political factors over time, both German and Turkish literature and cinema introduced two protagonist types - those who live in rural towns and want to escape and the others fed up with the unsafe, isolating and wearying modern city, seeking happiness in towns.

The rural-urban opposition manifests itself in modernist author Yusuf Atılgan's

"Anayurt Otel" (Anayurt Hotel), Ayfer Tunç's "Dünya Ağrısı" (The Pain of the World) and Nuri Bilge Ceylan's films like "Mayıs Sıkıntısı" (Clouds of May), "Uzak" (Distant) and "Kasaba" (Town). Ceylan's Palme d'Or winning film "Kış Uykusu" (Winter Sleep) also reflects the tension between the rural and urban. Likewise, Scheuer who grew up in the small district of Eifelkreis, concentrates on rural family life in his pieces.

Honoring late modern novelist Ahmet Hamdi Tanpınar, the Istanbul Tanpınar Literature Festival gathered a line-up from European and the Middle East countries between May 4 and May 8. Revolving around the theme "Şehir ve Sınırlar" (City and Frontiers), the four-day event covered interesting discussion topics during various talks at the Atatürk Library, KargArt and Sismanoglu Megaro. Organized with the support of the Ministry of Culture and Tourism, the Istanbul Metropolitan Municipality and the Yunus Emre Institute, the festival hosted 30 foreign authors from 26 countries.

Some promising Turkish authors from rural towns came to Istanbul after the Sept. 12 coup to ask for help from experienced writers. However, the intellectual community had fallen into pieces. Many authors were either in exile, prison or just hiding in their homes.



Yakup Gül, head of the Yunus Emre Institute in Budapest

Yunus Emre Institute

» **THE YUNUS** Emre Institute is one of the institutions present in Hungary's capital Budapest to improve bilateral relations through organizing cultural events and teaching the Turkish language. The Yunus Emre Institute, which takes its name from the famous Turkish Sufi poet, was established in 2009 and operates in 34 countries. Yakup Gül, the head of the Yunus Emre Institute in Budapest, said to Daily Sabah: "Hungary and Turkey are two strong partners and respect each other. Hungarian officials ask us why the institute was late to come here. People here want to learn more about Turkey. There is a growing interest in Turkish." At the institute the Daily Sabah team saw many Hungarians learning Turkish. "According to recently signed cultural agreements, Hungarians opened an institute in Turkey. They are teaching Hungarian in Istanbul and we are teaching Turkish here. We are warmly welcomed in Hungary," Gül said. In response to whether the Yunus Emre Institute has a political agenda, Gül said: "We have no political goal. We are not part of politics. But

we have good relations with everyone, including members of different political parties and civil society organizations."

Gül and other workers at the institute said Turkish soap operas have been very effective for attracting people to the Turkish language. Especially those with historical themes have affected Hungarians with whom Turks lived for more than 150 years in the era of Süleyman the Magnificent. Another important point for the Turkish language in Hungary is that many universities have reputable Turkology departments. "We have more than 100 students and we give them certificates after completing the course. Besides teaching Turkish, we introduce Turkish culture to the people by organizing several events," Gül said.

As a sign of friendship, the Hungarian government approved the sale of an architecturally amazing building that was built by one of the most famous Hungarian architects, Janos Babula, as a mansion for himself in 1882. The building is on UNESCO's world historical sites.

Yayın Tarihi: 05.10.2015

Iran hosts conference and exhibition about Mimar Sinan



» **THE YUNUS** EMRE Institute and the Iran National Museum recently organized the "Mimar Sinan and Ottoman Architecture" conference and curated a complementary exhibition, "Architects of Civilization: Mimar Sinan." Speaking to an Anadolu Agency correspondent, Professor Suphi Saatçi of Fatih Sultan Mehmet University said: "Mimar Sinan, the great Ottoman architect, is an important tool for us while promoting Turkey. The more we organize events featuring his works, the more our cultural identity and civilization are introduced to the world." Professor Saatçi said that the works of Mimar Sinan and his genius attract a lot of attention in Iran. "I did not think that there would be so many people in Tehran taking an interest in Mimar Sinan," Saatçi added. He said Iranians showed great interest in Mimar Sinan. The second

leg of the event will take place in Istanbul in the upcoming months. Iranian experts will introduce their great architect, Ali Ekber İsfahani, who was a contemporary of Mimar Sinan. Saatçi said that scholars believe that these two great minds did not meet during their lifetime. "If they could have seen each other, their works would have been even richer, as architecture is based on experience and discoveries. If they had seen each other's works, they would have been inspired," Professor Saatçi added. He said Mimar Sinan had the chance to study the architecture of the Seljuks, the Byzantines and Balkans. "He was familiar with the architecture of the Sasanians, Seljuks and Byzantines. Mimar Sinan made the architecture of Turkish Muslims and Ottomans into a world brand. He perfected the architecture of domes," Saatçi concluded.

ISTANBUL / DAILY SABAH

Yayın Tarihi: 17.12.2015

Osmanlıca sempozyumu

Muradiye Mezunlar Derneği, “Bizim Dilimiz, Osmanlıca” konulu sempozyum düzenledi. Kocatepe Kültür Merkezi'nde düzenlenen sempozyuma, bürokratlar, edebiyatçılar, gazeteciler, dernek üyeleri ve çok sayıda davetli katıldı.

Muradiye Mezunlar Derneği Başkanı Tuncay Çelik'in teşekkür konuşmasının ardından söz alan gazeteci ve yazar Ahmet Taşgören, “Konumuz Osmanlıca, bizim dilimiz. Kendi ifadelerimiz var, kelimelerimiz var ama sanki o kelimeler kullanıldığında başka bir dünyadan getirilmiş gibi bir his doğuyor. Bizim olmayan kelimeleri kullanmak sanki daha tabi, daha normal hale gelmiş. Oradan başladığımızda Osmanlıca'yı, Türkçe'yi, bizim dilimizi, bizim alfabemizi konuşmak son derece hayatı bir mesele haline geliyor. Biliyordunuz Osmanlıca tartışması, eğitim kurumlarımıza Osmanlıca diye bir ders konulması, en azından seçmeli konulması teklifinin akabinde meydana geldi. Böyle bir teklif Osmanlı'yı geri getirmek, Cumhuriyet ile hesaplaşmak gibi bu bağlamlarda tartışılır hale geldi. Yani Osmanlıca öğrenmenin devlet arşivleriyle de Osmanlı arşivleriyle de çok yakın bağlantısı var. Yani, bir anlamda tarihimizi okuyabilmek, geçmişimizi okuyabilmek noktasında da çok hayatı önemi var” ifadelerini kullandı.

YENİDEN İHYA EDİYORUZ

Prof. Dr. Akgündüz, “İster Arap harfleri deyin, ister Osmanlıca harfler deyin, ister İslam harfleri deyin mesele İslam harfleri veya Osmanlıca harfleri yani alfabe meselesidir. Şimdi bin küsur yıldan beri bütün kültürümüzün kendisi ile yazıldığı, çizildiği ve tartışıldığı, sadece genel müdürümüz burada Osmanlı Arşivi'nden. Hatamı düzeltsin, 200 milyonun üzerinde evrak bulunan, 100 binler, milyonlarca gazetemiz, 10 binlerce cilt kitaplarımız olan bir kültürle köpürümüz yıkılmış. Dünyada Türk milleti dışında 100 sene önceki harflerini okuyamayan bir nesil yok arkadaşlar” dedi.



Rusya'nın Türki Cumhuriyetler'de Rus alfabesini kabul ettirerek bunu yapmaya çalıştığını vurgulayan Prof. Dr. Akgündüz şunları kaydetti:

“Buna rağmen Özbekistan'daki, yani Osmanlı alfabesi diyelim veya İlam alfabesi diye onu bilenler bizden daha fazla. Çünkü medreseler devam etmiş. O zaman ikinci bir sorunun cevabına gelmek lazım. Bana göre Mustafa Kemal, tam Latin harflerinin kabul edildiği gün vermiş olduğu beyanatta, ki orada onun tabiriyle Arap harflerini bırakıp, Latin harflerine geçmek, devden inip bir modern arabaya binmek şeklinde karikatürize edilmiş. Bende bütün belgeleri var. Vaktimi harcamak istemiyorum. Osmanlı lügatini kimse geri getirmeye veya Latin harflerini ortadan kaldırmaya, öyle bir iddia yok. Rejim değişikliği iddiası da yok. İddia, bin yıllık tarihimize, dinimize, milyonlarca belgelerimizle kopan bağımızı yeniden ihya etmek. Bu bir kültür ihtilalidir. Teşebbüs edenleri tebrik ediyorum ve

muvaffakiyet diliyorum, dua ediyorum.” Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof.

Dr. Hayati Develi ise, “İçinizde Kur'an-ı Kerim'i yüzünden okumayı bilmeyen çok az insan vardır diye düşünüyorum. Önemli bir kısmımız biliyoruz. Osmanlı alfabesi dediğimiz şey de buna birkaç işaret ilavesinden ibarettir. Peki bu bizim Osmanlıca metni okumamıza yetiyor mu? Yetmiyor. Demek ki alfabeği öğrenmişiz, bir şekilde öğretmişler. Ama Osmanlıca bunu tutmak içinde kullanıyorum, ‘Osmanlı Türkçesi’ demeyi tercih ederim. Esasen sadece Türkçe'dir. O dönem dilini, metinlerini okumamıza yetmiyor. Alfabe devrimini yapanlar da esasen ne gayeyi murat ettiklerini ait olduğu medeniyet dairesinden başka bir medeniyet dairesine taşıma işlemi idi. Bu kaçınılmaz geçiş ve etkileşim daha sağlıklı şekilde yapılabilirdi” diye konuştu.

“ARŞİVLERİMİZ AÇIK AMA BİRAZDA KİŞİLERİN AÇIK OLMASI GEREKİR”

Devlet Arşivleri Genel Müdürü Doç. Dr. Uğur Ünal da, “Eğitim tarihi üzerine araştırmalarda ben hep şunu gördüm, 2000'li yıllarda biz bunları yaparken, düşünürken, değerlendirirken, kurgularken 1900'lerde de bunların çabalandığını, bir şekilde araştırıldığını, aynı konuların düşünüldüğünü, aynı konuların tartışıldığını gördüm. 1800'lerde de gördüm, 1700'lerde de gördüm. Arşivlere gittiğimde, aslında benim gibi düşünen, benden daha güzel düşünen, daha sağlıklı kritik yapan, daha sağlıklı değerlendirme yapan, daha akil insanların olduğunu görme imkanına sahip oldum. Bu birikimle itibar kurabilmenin en önemli yollarından birisi tarihte o insanlarla konuşabilmek, onlarla anlaşabilmek, onlarla sohbet edebilmek. Bunu yapmadığınız sürece bunlardan bir haber kalacaksınız.

Balkanlarda en düşük maaş Makedonya'da

Batı Balkan ülkeleri arasında en düşük maaşı Makedonya vatandaşları alırken, en yüksek maaşı ise Slovenya vatandaşları alıyor.

Bu ülkelerin resmi istatistik kurumlarından derlenen verilere göre, Mart ayı itibarıyla ortalama maaş Makedonya'da 350.99, Sırbistan'da 376.15, Bosna Hersek'te 425.40, Karadağ'da 478, Hırvatistan'da 754.83, Slovenya'da ise 1008.10 avro. Sırbistan'daki ortalama maaş, 2015 yılının ocak ayından itibaren 49.73 avro artarken, aynı dönemde Hırvatistan'daki ortalama maaş 28.52, Slovenya'daki 5.25, Bosna Hersek'teki ise 2.05 avro arttı.

Ocak-Mart döneminde Karadağ ve Makedonya'daki ortalama maaşlarda ise düşüş gözlemlendi. Ortalama maaş Makedonya'da 6.83, Karadağ'da ise 4 avro düştü.

BALKAN EKSPRESİ

Makedonya'da "Ustadan Çırağa" sergisi

Yunus Emre Enstitüsü tarafından Balkanlar'daki beş ülkede uygulanan "Ustadan Çırağa Projesi" kapsamında verilen el sanatları kurslarına katılan kursiyerlerin hazırladığı eserler, Makedonya'nın başkenti Üsküp'te sergilendi. Proje kapsamında verilen kursların tamamlanması dolayısıyla tarihi Türk Çarşısı'ndaki bir otelde düzenlenen sertifika töreni ve sergide konuşan Üsküp Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Müdürü Feyzullah Bahçi, iki yıldır devam eden el sanatları kurslarına yoğun bir ilginin olduğunu söyledi.



Bahçi, bugün sertifikalarını alan kursiyerlerin asırlar öncesine ait el sanatlarını Türkiye'den gelen tecrübeli ustaların katkılarıyla

gelecek nesillere taşıyacak olmasından duyduğu memnuniyeti dile getirerek, proje kapsamında kursların verildiği diğer ülkelerdeki

kursiyerlerle birlikte Eylül ayında Türkiye'de büyük bir sergi açmayı planladıklarını ifade etti.

Konuşmaların ve sertifika takdiminin ardından ziyaretçiler, kursiyerlerin yaptığı eserleri görme imkânı buldu.

"Ustadan Çırağa Projesi" kapsamında Makedonya'nın yanı sıra Arnavutluk, Bosna Hersek, Kosova ve Romanya'da el sanatları kursları verildi. Türkiye'den gelen ustalar bu ülkelerdeki kursiyerlere hat, ebru, sim sırma, tel kırma, telkari, kazaziye ve ahşap oymacılığı eğitimi verdi.

Papa Franciscus Saraybosna'ya gelecek

Katolik aleminin ruhani lideri Papa Franciscus, yarın Bosna Hersek'in başkenti Saraybosna'yı ziyaret edecek.

Papa Franciscus, gününbirlik ziyaretini çerçevesinde önce Bosna Hersek Devlet Başkanlığı Konseyi üyeleri Mladen Ivanović, Dragan Čović ve Bakir Izetbegović ile bir araya gelecek.

Cumhurbaşkanlığı'ndaki görüşmenin ardından Asim Ferhatović Stadyumu'na geçecek Papa Franciscus, burada Katolik din görevlileri ile bir araya gelecek.

Papa Franciscus daha sonra, şehir merkezindeki "İsa'nın Kalbi" Katedrali'nde ülkedeki Katolik din görevlileri ile bir araya gelecek.

Saraybosna'daki temasları kapsamında "II. İoannes Paulus" Başpiskoposluk Gençlik Merkezi'nde gençlerle bir araya gelecek Papa Franciscus, TSi 21.09'de ülkeden ayrılacak.

Yayın Tarihi: 06.06.2015

Makedonya'da kabineye üç yeni isim

Makedonya Meclisi Genel Kurulu'nda yapılan oylamada İçişleri Bakanlığına Oliver Spasovski, Çalışma ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'na Fostina Tasevska Remenski, Enformasyon Toplumu ve Yönetim Bakanlığı'na ise Maria Arsovska Tomovska seçildi.

Makedonya'da muhalefetteki Makedonya Sosyal Demokratlar Birliğince önerilen isimler, 4 Nisan'daki erken genel seçime kadar görevi devam edecek olan geçici hükümette yer alacak.

Kabineye girecek yeni bakanlar için oylama yapılmadan önce İçişleri Bakanı Mitko Čavkov, Çalışma ve Sosyal Politikalar Bakanı Dime Spasov ve Devlet Bakanı Visar Fida'nın istifaları Meclis tarafından kabul edildi.

BALKAN EKSPRESİ

Bosna-Hersek'te Türkçe öğrenimi yaygınlaşıyor

Türkçe, Bosna-Hersek Federasyonu'ndaki 10 kantondan biri olan Una-Sana Kantonu'ndaki ilk ve orta dereceli okullarda seçmeli ders olarak okutulacak.

Türkçe'nin söz konusu kantonda seçmeli ders okutulmasıyla ilgili protokol, Yunus Emre Enstitüsü ile Una-Sana Kantonu Eğitim Bakanlığı arasında imzalandı.

Türkiye'nin Saraybosna Büyükelçiliği'ndeki törene, Büyükelçi Cihad Erginay, Bosna-Hersek Federasyonu Eğitim Bakanı Elvira Dilberović, Una-Sana Kantonu Eğitim Bakanı Adis Muharemović, Yunus Emre Enstitüsü Saraybosna Türk Kül-

tür Merkezi Müdürü Mehmet Akif Yaman ve diğer davetliler katıldı.

Büyükelçi Erginay, yaptığı konuşmada, iki ülke ara-

sındaki uzun yıllara dayalı tarihi ve kültürel ilişkiler çerçevesinde Bosna-Hersek'te Türkçe öğrenmeye yönelik ilginin her geçen

gün arttığını belirterek, bundan büyük memnuniyet duyduğunu ifade etti.

Bosna-Hersek Federasyonu Eğitim Bakanı Elvira Dilberović de yapılan çalışmalar ve harcanan emek karşısında "büyülediklerini" kaydederek, bu projeyi uzun vadeli, özenle biçilmiş ve içi dolu olarak gördüğünü söyledi.

Una-Sana Kantonu Eğitim Bakanlığı ile imzalanan protokolden duyduğu memnuniyeti dile getiren Dilberović, Una-Sana Kantonu ile okullarında Türkçe okutulan kanton sayısının yediyeye çıktığını ve kalan üç kantondan da bu aileye katılmasını ümit ettiğini belirtti.



Sırp Belediyeler kararı durduruldu

Kosova Anayasa Mahkemesi, Kosova'da Sırların yoğun olarak yaşadığı bölgelerde, Sırp Belediyeler Birliği'nin kurulması anlaşmasının yürütmesini durdurdu.

Kosova Cumhurbaşkanı Atifete Yahyaga'nın konuyu taşıdığı mahkeme, konuyla ilgili karar alınmaya kadar anlaşmanın uygulanmamasına hükmetti. Anlaşmanın onay sürecini sekteye uğratmak için meclis çalışmalarını engelleyen muhalefet, genel kurul salonuna üç kez biber gazı atmıştı.

Sırbistan Cumhuriyeti Dışişleri Bakanı Ivica Dačić, "Priştine, Avrupa Birliği ile dalga geçiyor. Anlaşmanın askıya alınması bölgenin istikrarı için bir tehdittir. Belgrad-Priştine diyalog sürecine de bir darbedir." dedi.

Yayın Tarihi: 14.11.2015



Yunus Emre Enstitüsü tarafından Bal-kanlar'daki beş ülkede uygulanan “Usta-dan Çırağa Projesi” kapsamında verilen el sanatları kurslarına katılan kursiyerlerin hazırladığı eserler, Makedonya'nın baş-kenti Üsküp'te sergilendi. Proje kapsamın-da verilen kursların tamamlanması dolayı-sıyla tarihi Türk Çarşısı'ndaki bir otelde düzenlenen sertifika töreni ve sergide ko-nuşan Üsküp Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Müdürü Feyzullah Bahçi, iki yıl-dır devameden el sanatları kurslarına yo-

ğun bir ilginin olduğunu söyledi. Bahçi, bu-gün sertifikalarını alan kursiyerlerin asırlar öncesine ait el sanatlarını Türkiye'den ge-len tecrübeli ustaların katkılarıyla gelecek nesillere taşıyacak olmasından duyduğu memnuniyeti dile getirerek, projekapsa-mında kursların verildiği diğer ülkelerdeki kursiyerlerle birlikte eylül ayında Türki-ye'de büyük bir sergi açmayı planladıkları-nı ifade etti. Konuşmaların ve sertifika tak-diminin ardından ziyaretçiler, kursiyerlerin yaptığı eserleri görme imkanı buldu. AA

Yayın Tarihi: 11.06.2015

İngiltere Parlamentosunda 'Osmanlı Savaş Esirleri' Sergisi



1 . Dünya Savaşı'nda Osmanlı cephelelerinde esirlere ait orijinal fotoğrafların ve belgelerin yer aldığı sergi İngiltere Parlamentosunda açıldı.

Londra Yunus Emre Enstitüsü'nün düzenlediği serginin açılışına İngiltere'nin Kültür, Medya ve Spor Bakanı John Whittingdale, İngiliz milletvekil-leri David Burrows ve Zac Gold-smith, Türkiye'nin Londra Büyükelçisi Abdurrahman Bil-giç, Başkonsolos Emirhan Yorul-mazlar ile çok sayıda davetli katıldı.

Yunus Emre Enstitüsü Başkan Yardımcısı Ebubekir Ceylan sergiye ilişkin AA'ya yaptığı açıklamada, "Buradaki belgelere baktığınızda savaşın insani yönünü görüyorsunuz."

İngiliz esirler hokey oynuyorlar, Türklerle birlikte çuval giyip yarışma yapıyorlar.

Bu sergiyle aslında İngiliz toplumuyla ortak bir noktada buluşmak ve iki ülke arasında

bir köprü kurmak istedik" diye konuştu.

Sergiyi İngiltere'de İmperyal Savaş Müzesi ve Ulusal Arşiv Ku-rumuna da taşımak istediklerini anlatan Ceylan, serginin İn-giltere'nin yanı sıra, başka ülkelere de götürülebileceğini kaydetti.

İNGİLİZLERİN KAÇIŞ PLANI HARİTASI

Flatelist ve koleksiyoncu Kemal Giray'ın arşivindeki orijinal bel-gelerden oluşturulan sergide, mektuplar, kartpostallar ve fo-toğraflar yer alıyor.

Giray, sergide iki önemli parçanın bulunduğuna dikkati çekerek, şöyle konuştu: "Abdül-halik Renda'nın Malta'ya esir olarak götürüldüğü geminin kaptanına serbest kaldıktan sonra yazdığı mektup.

Mektupta kaptana kendisine iyi davrandığı için teşekkür ediyor ve mektubun sonuna 'Sizin eski esiriniz, İzmir Valisi' yazmış.

Diğer bir belge ise Yozgat'ta esir kalan İngilizlerin oradan kaçarak nasıl İskenderun Kör-fezine ulaşabileceklerini gösteren, çok ince kağıda yazılmış ve bir muz kabuğunun içine saklanmış harita.

Bunun sonucu olarak da 27 İn-giliz esiri Yozgat'tan kaçıyor ve Mısır'a ulaşıyor."

Serginin kuratörü Fahri Aral ise serginin savaşta esir alınan in-sanların günlük hayata nasıl tu-tunmaya çalıştıklarını gösterdiğini belirterek, "Savaşın dehşeti içerisinde insanların hayatlarını kurtarmaya çalıştığını görüyorsunuz."

Mesela İngiliz esir, 'Biz burada hokey oynuyoruz ama top bu-lamıyoruz' yazmış. Müzik gru-pları kurmuşlar, futbol takımları var" diye konuştu.

17 Temmuz'a kadar İngiliz Parla-mentosunda gezilebilen sergi, 21-31 Temmuz tarihlerinde ise Londra Yunus Emre En-stitüsü'nde yer alacak. **AA**

Yayın Tarihi: 20.07.2015

“Ustadan Çırağa” projesinin kapanış programı yapıldı

AA / Yunus Emre Enstitüsü Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde 'Usta'dan Çırağa' projesi kapsamında Türkiye'den Balkanlar'a Sanatın Yolculuğu adlı kapanış programı gerçekleştirildi.

Yunus Emre Enstitüsü'nün Halkbank desteğiyle Balkanlar'da gerçekleştirdiği, "Ustadan Çırağa: Türkiye'den Balkanlar'a Sanatın Yolculuğu" projesinin kapanış programı yapıldı.

Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinliğe katılan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi, AA muhabirine yaptığı açıklamada, 2009'da kurulan enstitünün bugüne kadar, Türkiye'nin tanıtımını yapan bir kamu kuruluşu olduğunu söyledi.

Çalışmalar kapsamında Türkçe öğrenmek isteyenlere dil öğrettiklerini dile getiren Develi, "Çalışmalarımızın önemli bir kısmı ise Türk kültürünü tanıtmak, kültür or-



taklığımız olan toplumlarla yeniden buluşmak, unutulmuş değerlerimizi canlandırmak ve ülkemizin kültürel birikimini çok daha geniş kitlelere tanıtmaktır. Bu vesileyle hem dünya barışına ciddi bir katkı sağlayacağımızı hem de ülkemizin tanınırlığını ve bilinirliğini artıracığımızı düşünüyoruz" ifadelerini kullandı.

Hayati Develi, yaklaşık 2,5 yıldır süren çalışmalar kapsamında

sanat kursu açıldığını aktararak, "Bugün sertifikalarını vereceğiz. Bu süreçte ustalarımız, 10'a yakın Balkan ülkesinde, çeşitli zanaat dallarını, gencinden yaşlısına, oradaki insanlara öğrettiler. Bir kısmı neredeyse ustalık seviyesine çıktı. Bir kısmı da bu sanatları öğrenip, bundan para kazanmaya başladı. Bu hem bizim unutulmaya yüz tutan kültürel ortaklığımızı canlandırıyor hem de gelecek adı-

na yeni kapılar açıyor. Tabii ki sadece sanat öğretimiyle kalmıyor. Kurslara katılanlar az da olsa Türkçe öğreniyor, Türkiye'yi kültürel açıdan tanıyor ve Türkiye'nin dostu oluyor." şeklinde konuştu.

Projeye katılan kursiyerlerin yaptığı eserler fuaye alanında sergilendi. Sanatseverlerin yoğun ilgi gösterdiği program, ödül töreninin ardından müzik dinletisiyle sona erdi.

'Kış Uykusu' ve 'Kusursuzlar' Gürcistan'da gösterildi

Gürcistan'ta 15'incisi bu yıl düzenlenen Tiflis Uluslararası Film Festivali'nde Türk filmleri sanat severlerle buluştu. Yunus Emre ve Goethe enstitülerinin sponsorluğunda başkent Tiflis'te başlayan festival dolayısıyla düzenlenen gösterimde yönetmenliğini Nuri Bilge Ceylan'ın yaptığı "Kış Uykusu" ve Ramin Martin'in yönettiği "Kusursuzlar" filmlerinin galası yapıldı. Türk yapımcı Zeynep Atakan, Gürcistan'da böyle bir kültür festivalinin düzenlemesinden memnun olduğunu belirterek, bunun Gürcü ve Türk sineması arasındaki işbirliğinin geliştirilmesine katkı sunacağını kaydetti. Yunus Emre Enstitüsü Tiflis Kültür Merkezi Müdürü Zekeriya Gültekin ise enstitü olarak Türk filmlerini Gürcülerle buluşturmaktan büyük gurur duyduklarını söyledi. Geceye, Türkiye'nin Tiflis Büyükelçisi Zeki Levent Gümrükçü, İtalya'nın Tiflis Büyükelçisi Federika Favi, Yunus Emre Enstitüsü'nün Tiflis Kültür Merkezi Müdürü Zekeriya Gültekin, sanatçılar ve sanatseverler katıldı. Berlin Uluslararası Film Festivali'nin ana ortağı olduğu festivalde çok sayıda yönetmen, yapımcı ve sanatçı ağırlanacak. (AA)

Yayın Tarihi: 16.12.2015

Yayın Tarihi: 05.01.2015

Propaganda 2'de Türkoloji Öğrencileri Oynayacak



■ **SİNAN** Çetin Propaganda2 filminde Yunus Emre Enstitüsü'nün Türkoloji Yaz Okulu öğrencilerine büyük bir sürpriz yaptı. Ünlü yönetmen yabancı öğrencilerin seti ziyaretinde öğrencileri oyuncular arasına alıp rol verdi. Yabancı öğrencilerin hayranı oldukları yönetmenin filminde oynadıkları anlar heyecanlı görüntülere sahne oldu.

Yayın Tarihi: 17.08.2015

Kültür Diplomasisi Savaşı Değil Barışı Öncüleyen Kavramdır

Istanbul Aydın Üniversitesi Aydın Düşünce Platformu 26'ncı toplantısını 'Kültürel Diplomasi' başlığı altında düzenledi. Türkiye'nin kültürel diplomasiye bakışının konuşulduğu toplantı, Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Prof.

Dr. Hayati Devell'i'nin katılımıyla gerçekleşti. Ayrıca toplantıya, Devlet eski Bakanı Prof. Dr. Abdülhaluk Çay, Turizm ve Sağlık eski Bakanı Bülent Akarcalı, Kültür eski Bakanı İstemihan Talay, MEB Bakanlık Müşaviri Dr. Ünal Akyüz, Kamu Düzeni

ve Güvenliği Eski Müsteşarı Doç. Dr. Ulvi Saran, İAÜ Müttevelli Heyet Başkanı Dr. Mustafa Aydın, İAÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Necat Birinci, Taç Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Sinan Genim'in yanı sıra çok sayıda akademisyen katıldı.



Türkçe Dil Öğretiminde Yeni Sınav Sistemi

Türkiye'yi daha doğru ve olumlu tanıyan bir nesil oluşturmaya çalışıyoruz. Bu kendiliğinden oluşmuyor. İşte kültür diplomasisi dediğimiz şey bu. Planlıyorsunuz, kurumlar oluşturunuz, zaman harcıyorsunuz. Elbette karşılığını hemen alamıyorsunuz. Kültür işleri bir kuyuya taş atmak gibi. O attığınız taşın sesi geriye 5 sene sonra da gelebilir, 555 sene sonra da. Bosna'da bugün



Prof. Dr. Hayati Devell
Yunus Emre Ens. Md.

Türkiye hakkında olumlu bir algı varsa Fatih Sultan Mehmed'in fethinden sonra yaptığı kültürel yatırımların ve adaletin bir yansımasıdır, atılan taşın sesidir. Bizim de bugünden taşları atmamız, o alanı oluşturmamız gerekiyor. Türkçe dil eğitimiyle ilgili yaptığımız bir başka husus da Türkçe bilgisini ölçen bir sınav sistemi oluşturmaktır. Bu sınav sistemi uluslararası akreditasyonu olan bir süreçtir. Bittiğinde Türkiye'nin tek uluslararası akredite sınav sistemini oluşturmuş olacağız.

Kültürümüzü Doğal Şeklinde Vermeliyiz

ama öğretirken de bunu lehçesiyle öğretebilmek. Önce ağız vardır sonra şive en son da lehçe vardır. Bunların hepsi ana kökten uzaklaşan mesajlar ortaya koyar. Önce insanlar Karadeniz ağızla konuşur, sonra Karadeniz şivesiyle konuşur sonra lehçeye gider ki o artık lehçeden ayrı bir dile dönüşür. Dolayısıyla bizim İstanbul ağızını, İstanbul



Dr. Mustafa Aydın
İAÜ Müttevelli Heyet Başkanı

Aall olan Türkçeyi öğretmek olan Türkçe öğretmektir ama o Türkçe öğretken kişi mahir sanatını kullanarak Türkçenin içerisinden hep şeklinde kültürümüzü vermeli. Kullandığı görsel, yazılı ve sesli materyallerde köklü kültürümüzden izler taşımalıdır. Tabii bunu yaparken doğal olmalı. Doğallıktan uzak her türlü yaklaşım Türkçemizin öğrenimine katkı sağlamaz.



İstemihan Talay
Kültür eski Bakanı

Kültürel değerlerimiz arasında bir ayrım yapmak yerine bütüncül bir bakışla hepsini kucaklamak en doğru yaklaşım. Geçtiğimiz günlerde dünyaca ünlü İran asıllı Orkestra Şefi Ali Rahbari tarafından Tahran'da bir orkestra kuruldu ve bu orkestranın şefi olarak Türkiye'den Erol Erdiç davet edildi şu anda Tahran Orkestrası'nın şefi. Bütün değerleri eğer biz bir ayırım yapmadan dünyaya sunabiliyorsak bunlar ülke adına bir kazanımdır.



Doç. Dr. Ulvi Saran
Kamu Düzeni ve Güvenliği eski Müsteşarı

Özellikle kültür ve kültürün ihracı, kültürün aktarımı ve yayılması konusunda özgüven, idealizm, feragat bir takım misyonerlik ruhunu gerektiren özelliklerin insanlarda bulunması gerektiği kanaatindeyim. Sadece profesyonel bir yöntemle sürdürülecek çabalar değil bunlar. Profesyonellik idealizmin heyecanının birlikte yürütülmesi gereken bir faaliyet alanı olarak görüyorum.



Dünyada İstanbul Türkçesi Yaygınlaşmalı

1997 yılında İran'ın Urmiye şehrinde Azerbaycan kongresi yaptık. Kongreye gittiğimizde gerek Tahran'da, Tebriz'de ve Urmiye'de, gördüğümüz şey şudur: İnsanlar Türk televizyon kanalları izleyerek İstanbul Türkçelerini geliştirmeye çalışıyorlardı. Daha da önemlisi yüksek tahsili olan doktor, mühendis, iş adamları veya meslek sahipleri boş zamanlarını



Prof. Dr. Abdülhaluk Çay
İAÜ Fen Edb. Fak. Öğr. Üy. Devlet eski Bakanı

da Tebriz'de olsun Urmiye'de olsun kadın-erkek yaşı veya genç demesizin çocuk çocuk İstanbul Türkçesi öğretmeye ve Türk alfabesini öğretmeye çalışıyorlardı. Yani eski Arapça alfabesi yerine Latin alfabesiyle İstanbul Türkçesi öğretmeye çalışıyorlardı. Böyle bir hazır toplum var. Bu beklentileri karşılayacak çalışmalar ve projeler yapılmalı diye düşünüyorum.

Prof. Dr. Necat Birinci

İAÜ Fen Edebiyat Fak. Öğretim Üyesi

Dünya milletleri, başka milletlerin diline, ekonomik kalkınmışlıklarına paralel olarak ilgi duyar ve o dili öğrenir. 2000'li yıllardan itibaren Türk ekonomisi önemli yükselme göstermiştir. Dünya milletleri Türklerle ekonomik ilişki kurup geliştirmek için Türkçeyi öğrenme ihtiyacı duydular. Yunus Emre Enstitüsü sadece Türkçeyi öğretmekle kalmayıp, Türk kültürünün yayılmasında önemli katkıları sunmaktadır.

Bülent Akarcalı

Turizm ve Sağlık eski Bakanı

Yunus Emre Enstitüsü'nün faaliyet gösterdiği ülkelerde yaşayan çocuklarımızın Türk kültürü ile yetişmesi çok önemlidir. Türk kültürünü, Türkçeyi sadece oradaki yabancılar değil, o ülkelerde yaşayan çocuklarımızın da özümsemesi gerekiyor. Bu enstitüler aynı zamanda bulundukları ülkelerdeki geçmişten kaynaklanan Türk ve İslam kültürünün araştırmasını yapabilirler.

Yayın Tarihi: 06.12.2015



Yabancı öğrencilerin lületaş merakı

YUNUS Emre Enstitüsü tarafından gerçekleştirilen 2015 Uluslararası Türko-loji Yaz Okulu programı kapsamında farklı ülkelerden gelen yabancı gençler, Türkiye’de hem Türkçe’lerini hem el beceri-lerini geliştiriyor. Japonya, Mısır, Cezayir gibi 18 farklı ülkeden gelen öğrenciler-den 25’i Eskişehir’de 5 bin yıllık geçmişe sahip olan lületaş işlemeciliğini öğrendi. Yabancı konuklar, ciddi bir sabır, yete-nek, tecrübe ve el işçiliği gerektiren lüle-taş işlemeciliğiyle kendi yeteneklerini de keşfetmeye çalıştılar. Lületaş işleme usta-lığının sürdürüldüğü Odunpazarı Atlıhan El Sanatları Çarşısı’na dağılan gençler, usta-ların eşliğinde yeteneklerini sergiledi.

■ Can HACIOĞLU / ESKİŞEHİR

Yayın Tarihi: 09.08.2015



Yabancılar tarihi yerinde inceliyor

Yunus Emre Enstitüsü, yabancı akademisyen ve öğrencilere Osmanlı’nın kuruluş coğrafyasını tanıtmak amacıyla “Yerinde Tarih Projesi”ni hayata geçirdi. Polonya, Gürcistan, Kosova, Romanya, Ürdün ve Makedonya’daki merkezlerde eğitim gören yabancı konukların katıldığı programda, konuşan Enstitü Başkanı Hayati Develi, proje kapsamında tarihi mekanların gezileceğini, ayrıca

uzmanların Osmanlı tarihine ve gezilen mekanlarda yaşanan olaylara dair bilgi vereceğini ifade etti. Osmanlı Devleti’nin bugün 30’dan fazla ülkenin bulunduğu geniş bir coğrafyada hüküm sürdüğünü hatırlatan Develi, “Yaşamak, görmek ve dokunmak okumaktan daha öğreticidir. Osmanlı’yı tanımanız, dünya tarihini bilmeniz açısından da son derece önemli” ifadesini kullandı.

Yayın Tarihi: 27.05.2015



Kızılırmak’tan oyunculuk dersi

‘PARAMPARÇA’ ve ‘Kara Para Aşk’ dizilerinde rol alan oyuncu Emre Kızılırmak, 40 ülke-den 170 öğrenciyle buluştu. Yunus Emre Enstitüsü tarafından gerçekleştirilen organizasyonda öğrencilerin sorularını cevaplayan Kızılırmak, “İyi bir erkek oyuncu olmak için neler gerekli?” soru-sunu üç maddeyle cevapladı: “Yakışıklı olacaksın. Birkaç kızla görüntüleneceksin. Paparazzilerle aran iyi olacak.” **Bilal CELİK**

Yayın Tarihi: 13.08.2015

‘Türkçe hayatımı değiştirebilir’

Dünyanın dört bir ucundan kalkıp geldiler. Türkçe'yi hiç de fena konuşmuyorlar. Hatta bazıları kendini kaptırıp "Nasip kısmet", "Hocam sağ olsun", "Zannımca", "İnşallah" falan diyor! Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Yaz Okulu öğrencileri anlatıyor



FOTOGRAFLAR: SINAN BILGENOĞLU

'Lahmacun en sevdiğim'
Mahmut Ahmet Sait (Mısır)
Mahmut, 2 yıldır Türkçe öğreniyor. "Kendimi Mısır'da gibi hissediyorum. Herkes çok içten. İnşallah burada kalacağım. Türk yemekleri çok güzel. Lahmacun en sevdiğim" diyor.

'Hayat beni bu yola gönderdi'

Halise Zinedin (Ukrayna)
4 yıl önce geldiğinde İstanbul'a hayran kalmış. Şimdi Türkoloji öğrencisi ve 1 yıldır Türkçe öğreniyor. "Hayat beni bu yola gönderdi" diyor. İstanbul'daki kalabalıktan ilk başta zorlandığından yakınsa da şimdi ülkesine dönmek istemiyor. Kendisi tam bir baklava bağımlısı...

'İki dil iki insan'

Rabie Muhammed (Mısır)
"Liseyi bitirdikten sonra Türkoloji Bölümü'nü seçtim. Atasözüne göre bir dil bir insan, iki dil iki insan. Türkçe'yi bitirdikten sonra ya Türkiye'de ya Mısır'da iş yapmayı düşünüyorum."

'Zannımca dil bilmek her zaman yardımcı olur'

Günay Eminova (Azerbaycan)
"Türkçe'yi çok iyi öğrendikten sonra iyi bir çevirmen olmak istiyorum. Devlet adamlarının çevirmeni olarak çalışmayı ve serbest zamanlarımda kitap çevirmeyi istiyorum. Zannımca, yabancı dil bilmek her zaman insana yardımcı olabilir."

'Makedonya'da hayatım değişebilir'

Ana Djanmova (Makedonya)
"Her dil benim için başka bir dünya gibi çünkü dili sadece okumuyorum, onun kültürünü de anlayabiliyorum. Makedonya'da Türkçe bana çok sayıda kapılar açabilir ve hayatım değişebilir. Fakülteyi bitirdikten sonra inşallah çevirmen ya da öğretmen olmak istiyorum."

Sema EREREN

Karşımda 3 öğrenci var: Anna, Halise ve Mahmut. "Türkçe zor, değil mi?" diye soruyorum. "Neden Türkçe öğreniyorsunuz?" Hep bir ağızdan "Çok zor geldi" diyorlar. "Ama çok uğraştık çünkü gerçekten istedik." Anna ve Halise Ukraynalı, Mahmut Mısırlı. Üçü de Türkoloji öğrencisi. Hürrem hayranı Anna Shmyk, ailesinin teşvikiyle başlamış Türkçe öğrenmeye. "Nasip kısmet dersiniz ya siz, gelecekte ne olacaksınız" diyor ve ekliyor: "Hocalarımız sağ olsun, çok şey öğrendik..."

Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Yaz Okulu, yabancı öğrencileri Türkiye'nin farklı şehirlerinde ağırlayarak Türk kültürünü deneyimlemelerini misyon ediniyor. 6'ncısı düzenlenen yaz okuluna bu sene 40 ülkeden yaklaşık 500 kişi katıldı. Programa katılanın

şartı, sadece enstitünün öğrencisi olmak, başka üniversitelerde Türkçe öğrenmek ya da Türkçe öğrenmek istemek. Bunun için enstitü, Mısır, Ukrayna, Kazakistan, Hindistan, Arnavutluk, Rusya, Azerbaycan ve daha pek çok ülkeden 11 devlet üniversitesiyle işbirliği yapıyor.

'TÜRKÇE, EKMEĞİM OLACAK'

Ruşan Seytmuhanbetova, yaz okuluna Kazakistan'dan katılan öğrencilerden. "Türkçe gelecekte benim ekmeğim olacak ama ben dile sadece para kazandıracak bir şey gibi bakmıyorum" diye anlatıyor. Niyeti, tecrübe kazanıp tercüman olmak, konsoloslukta çalışmak. "Kazakistan - Türkiye ilişkilerinin daha yakın olmasını sağlamak



Anna Shmyk, Halise Zinedin, Mahmut Ahmet Sait

ve kültürel fırsatlardan sorumlu en büyük organizasyonu British Council, birinci sırada İspanyolca'yı, ikinci sırada ise Arapça'yı gösteriyor.

Yunus Emre Enstitüsü'ne gelen Türkçe meraklıları, derslerin ardından yollara düşüyor. İstanbul'la birlikte 11 şehirde, Türkiye'deki kültürel, sosyal, sanatsal etkinliklere, spor müsabakalarına, konserlere,

hatta düğünlere katılıyorlar. Pek yabancılar çekmediklerini söylüyorlar. Çünkü hemen hepsi çoktan Türkiye'yi dizlerden tanıyor. 13 Temmuz'da başlayan yaz okulu 22 Ağustos'ta sona erecek. Öğrenciler, ülkelerine dönecekleri için üzgün olduklarını söylüyor. Kimisiyse ülkesine geri dönmekte pek kararlı... Ne diyelim; nasip kısmet...

Yayın Tarihi: 16.08.2015



‘Niyazi Gül Dört-nala’ Londra yolcusu

7-17 MAYIS tarihlerinde 20'ncisi gerçekleştirilecek olan Londra Türk Film Festivali'nin açılış filmi, Ata Demirel ile Demet Akbağ'ın başrollerini paylaştığı Niyazi Gül Dört-nala olacak. Festival, açılış galasını Kültür ve Turizm Yunus Emre Enstitüsü desteğiyle 7 Mayıs'ta Londra'nın ünlü gösteri ve sinema merkezi O2 Millenium Dome Cineworld'de yapacak. Türkiye sinemasının son yıllarda hızlı bir artış gösteren farklı türdeki çeşitliliğini festivale de yansıtan LTFF, 20. yıl kutlamasını komedi türüyle yapmaya karar verdi. Yönetmenliğini Hakan Algül'ün yaptığı, 'Niyazi Gül Dört-nala' ile açılacak olan festivale filmin ekibi tam kadro katılıp, festival izleyicisini selamlayıp 10 gün sürecek bir gösterim maratonuna davet edecek.

Yayın Tarihi: 03.05.2015



‘Hülya Abla’ şarkısı ustayı duygulandırdı

Yunus Emre Enstitüsü'nün düzenlediği etkinliğe katılan Hülya Koçyiğit, yabancı öğrencilerin söylediği 'Hülya Abla Bir Meleğin' şarkısı karşısında duygulandı

HÜLYA Koçyiğit önceki gün Yunus Emre Enstitüsü'nün yaz okulunda Türkçe öğrenen yabancı öğrencilerle buluştu. Koçyiğit'in hayatının anlatıldığı mini belgeseli heyecanla seyredirken gösterimin ardından öğrenciler hep birlikte "Hülya Abla bir meleğin" şarkısını söylediler. Ediz Hun'la birlikte rol aldığı 1969 yapımı 'Sen Bir Meleğin' filminde geçen şarkıyı dinlerken duygulanan Koçyiğit, "Geleceğin Türkologları olarak ben sizi selamlamadan siz beni selamladınız. Benim ülkeme ve sanatıma ilgi duyduğunuz için hepinize teşekkür ederim" diyerek öğrencileri alkışladı.

‘İNSANA YAKIŞAN SEVGİDİR’

Türkiye Turing ve Otomobil Kurulu'nda gerçekleşen organizasyonda Koçyiğit, "Birbirimizi anlamak için önce tanışmalıyız, konuşmeliyiz, izlemeliyiz ve daha sonra birbirimizi sevmeliyiz. İnsana en çok yakışan duygu sevgidir" dedi. Koçyiğit, organizasyonu gerçekleştiren Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi'ye de teşekkür etti. **Neziha KARTAL**

Yayın Tarihi: 26.07.2015



‘Şehzademiz GELİYOR’

TÖREN öncesinde muhabirlerle sohbet eden usta oyuncu, torunu Neslişah Alkoçlar'ın bebek sahibi olmasını heyecanla beklediğini söylerken "Ertuğrul Gazi'ye şehzade geliyor" dedi.

5 bin çocuktan DOSTLUK MESAJI



TÜRKÇE öğrenen binlerce çocuk, Bosna Hersek'in Zenica kentinde buluşarak 23 Nisan'ı kutladı. Yunus Emre Enstitüsü'nün "Gönül Coğrafyamda 23 Nisan" projesi kapsamında Bosna Hersek'in farklı şehirlerinden gelen 5 bin 37 çocuk, tüm dünyaya barış ve özgürlük mesajı gönderdi. Konserler, özel performanslar, tanıtım filmleri, folklor gösterileri ve

çekişlerin yapıldığı etkinlikte, çocuklar coşkulu bir 23 Nisan yaşadı. Programa Bosna Hersek devlet yönetiminden bakanlar ve yabancı ülke temsilcileri de katıldı. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi, Zenica Arena'da çocuklara hitaben yaptığı konuşmada, "Bugüne kadar gördüğüm en coşkulu 23 Nisan

bayramı burada oldu. Bütün dünyadan bu coşku seyrediliyor. Bu bayram bir dostluk sevgi ve barış bayramıdır. İstiyoruz ki Bosna'da, Türkiye'de ve bütün dünyada her zaman barış olsun. Geleceğin dünyasında barışı sizler kuracaksınız. Umanım sizlerle gelecekte Türkiye üniversitelerinde birlikte olur daha güzel bir gelecek için birlikte çalışınız" dedi.

Mert Gökhan KOC/ZENICA

Yayın Tarihi: 28.04.2015

Osmanlı esirleri İngiltere Parlamentosu'nda

1inci Dünya Savaşı'nda Osmanlı cephelelerinde esirlere ait orijinal fotoğrafların ve belgelerin yer aldığı 'Passed by Censor' (Sansürden Geçti) sergisi İngiltere Parlamentosu Upper Waiting Hall'da ziyarete açıldı. Londra Yunus Emre Enstitüsü Merkezi tarafından koleksiyoner ve araştırmacı Kemal Giray'ın arşivinden derlenmiş belgelere yer veren sergi, 1'inci Dünya Savaşı süresince Osmanlı'ya esir düşen askerlerin hikâyelerine ışık tutuyor.

ESİR KAMPLARINDA GÜNDELİK YAŞAM

Filatelik malzemelerin yanı sıra mektuplar, kartpostallar, fotoğraflar ve esirlerin hayatlarından izler taşıyan çeşitli orijinal belgelere de yer veren serginin adı, sansür heyetleri tarafından belgelerin üzerlerine vurulan mühürden hareketle 'Passed by Censor' seçildi. Küratörlüğünü Fahri Aral'ın, tasarımını ise Sadık Karamustafa ve Ayşe Karamustafa'nın yaptığı sergide, 17 Temmuz'a kadar Parlamento'da gösterilecek. 21-31 Temmuz tarihleri arasında ise Londra Yunus Emre Enstitüsü'nde ziyarete açılacak. Serginin farklı ülkelerdeki Yunus Emre Enstitüleri'nde de gösterilmesi planlanıyor.

Yayın Tarihi: 17.07.2015

Tiran'da İstanbul rüzgarı

İSTANBUL ART NEWS

Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi, Yunus Emre Enstitüsü ve İKASD İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği işbirliğiyle Arnavutluk, Tiran Güzel Sanatlar Üniversitesi Galerisi'nde gerçekleştirilen "Konstantiniyye'den İstanbul'a: 19. Yüzyıl Ortalarından 20. Yüzyıla Boğaziçi Fotoğrafları" sergisi 20 Ocak tarihinde açılmıştı.

3 Şubat'ta son bulacak sergideki eserler Suna ve İnan Kırac Vakfı Fotoğraf Koleksiyonu'ndan derlendi. Küratörlüğünü mimar M. Sinan Genim'in üstlendiği sergi 19. yüzyıl ortalarında İstanbul'da faaliyet göstermeye başlayan ve aralarında Bogos Tarkulyan, Mihran İranyan ve Gülmez Biraderler'in olduğu fotoğraf ustalarının eserlerini buluşturdu.

Fotoğraflar İstanbul'un geçmişini, geçirdiği evreleri ve dönüşümünü gözler önüne sererken, sosyolojik olarak da bir döküm sunmuş oldu.

Yayın Tarihi: 01.02.2015

Waltzes with sultans

ÜNAL
ÇEVİKÖZ

Some hold the view that Ottoman sultans, namely "our ancestors," were merely heroic soldiers and conquerors who did not have the characteristics of normal people. Not surprisingly, Ottoman sultans were not very different from other ordinary human beings. They did not spend their entire lives on horseback. They used to fall in love, write poetry and drink alcoholic beverages. They also listened to music; not only listened, they also composed. Among the most famous "composer sultans," Turkey's public opinion probably recollects the compositions of Bayezid II, Murad IV, Mahmud I, Selim III, Mahmud II, Abdülaziz and Mehmed VI more voluntarily. This is because they composed Turkish music.

Mediocre public opinion unfortunately fails, if not deliberately ignores, to recognize that the Ottoman sultans used to listen to western music as well; not only listened, but also composed. Mahmud II, Abdülaziz, Murad V, his daughter Fehime Sultan (whose mother was Circassian, Meyliservet Kadın Efendi) and Sultan Abdül Hamid II's son Burhaneddin Efendi were among those who composed magnificent examples of western classical music. Murad V, who spent his last 28 years confined in Çırağan Palace because of his western, liberal and progressive views, actually is the most famous of all for he apparently made more than 1000 compositions, mostly

inspired by western music.

On Nov. 27, 2015, the Turkish Culture and Information Office and the Yunus Emre Institute in London gave a magnificent example of public diplomacy by jointly organizing a concert at the prestigious Cadogan Hall in London. Both the Turkish and British public, although the latter less significantly, were unaware of this exposition of Ottoman sultans' western music. The concert, labelled as "Waltzes with Sultans," therefore was not only educational but also ground-breaking.

Thanks to Dr. Emre Aracı, the western public becomes aware of Turkey's European legacy by such cultural events where the Ottoman culture is presented to the European public in a more universal context. Unfortunately, the so-called neo-Ottomanist tendencies of today avoid recognizing this European, hence more universal, aspect of Ottoman heritage.

Dr. Aracı, a graduate of the University of Edinburgh, has made significant original contributions to the scholarship of Turkish music through his pioneering research focusing on the European musical practice in the Ottoman court in the 19th century. In 2012, the Ankara State Ballet produced "Murad V," a ballet in two acts, based on Aracı's libretto on the life and original compositions of this Ottoman sultan who was unfairly dismissed of his duties. The concert, performed by the Chamber Ensemble of London under the professional conducting of Dr. Emre Aracı himself, was divided into two parts. In the first part, pieces by Jean-Baptiste Lully, W.P.R. Cope, Giuseppe Donizetti Pasha, Gaetano Donizetti, Charles Louis Napoleon d'Albert and Callisto Guatelli Pasha were performed. All these composers were known to have been very much exposed to the Ottoman culture. Inspired by the mystic, oriental tones of Turkish music, they did not fail to reflect such tunes in their compositions,

mainly dedicated to the Ottoman court.

The focus of the second part of the concert was on Ottoman composers. The "Invitation a la Valse" by Abdülaziz, the "Valse en Mi Bemol Majeur" by Murad V, "Marche l'Union Nationale" by Fehime Sultan and the "Grande Marche" by Burhaneddin Efendi all received standing ovations by the much adoring public in the hall mainly composed of Turkish and British spectators. Listening to the "Waltzes" by two Ottoman sultans, the public probably reminisced about Mustafa Kemal Atatürk's customary opening of the "republican balls" with waltzes during his lifetime on the occasion of Oct. 29, namely the proclamation of the Turkish Republic. Atatürk, apparently, was much more cognizant of the talent and capabilities of his Ottoman ancestors in composing western music than some of the culturally uninterested and disoriented opinion makers of today.

Public diplomacy requires pragmatism. If you define your terms of engagement with western culture according to your own ideological parameters, you not only fail to represent your history, your traditions and your culture but you also misrepresent your contemporary aspirations to become a part of a more universally recognized global code of conduct. Yes, the Ottoman court was seriously inspired by western culture. It also influenced western culture in return. Today, after ninety-two years of its existence, the modern Republic of Turkey, with its secular tradition of republican values aspires to become a member of the European Union. The most valuable common denominator between Europe and Turkey is their common understanding of this secular tradition. This supra-religious common denominator is their strongest shared value to overcome the cultural differences so artificially presented today in front of their desire for reunification. Turkey and Europe deserve to waltz together.

Yayın Tarihi: 07.12.2015

HÜRRİYET KELEBEK

Azerbaycan'da buluştular



Yunus Emre Enstitüsü'nün "Sahnedeki Türkiye" projesi, iki ünlü sanatçıyı Azerbaycan'da bir araya getirdi. Türkiye'nin geleneksel ve modern sahne sanatlarını tanıtmayı amaçlayan projenin Bakü ayağında, perküsyonun ustası Burhan Öçal ile klarnetçi Hüsnü Şenlendirici sahneye çıktı. Konser sonrası soruları yanıtlayan Öçal, "Sahnedeki Türkiye, yapmak istediklerimle bire bir örtüşen bir etkinlik. Bu projeyle, kardeş ülkenin kardeş halkının karşısında kendimi daha iyi ifade ettiğimi düşünüyorum" dedi.



Yayın Tarihi: 30.04.2015

Tiflis'te ilk
Türk oyunu

Gürcistan Tiflis Liberty (Tavsupali) Tiyatrosu'nda, Trabzonlu tiyatro oyuncusu, yazar ve yönetmen Kadri Özcan'ın 'Baba' adlı oyunu sahneleniyor

Kadri Özcan'ın yazdığı ve yönettiği 'Baba' adlı oyun, Türkiye Cumhuriyeti Gürcistan Başkonsolosluğu ve Yunus Emre Enstitüsü'nün Liberty Tiyatrosu'nun Sanat Yönetmeni Avtandil Varşimashvili'nin ortak tiyatro projelerinden. Liberty Tiyatrosu, Türkiye'ye yaklaşık dokuz kere geldi ve dünyanın birçok yerinde düzenlenen tiyatro festivalinde sahne aldı. Kadri Özcan'ın kaleme aldığı 'Baba' adlı oyununda, çocukların ailesiz nasıl kötü yollara sapıp yok olacakları konu ediliyor. Oyun toplumların çöküşlerinin ailenin ortadan kalkması sonucu ortaya nasıl

çıktığını anlatıyor. Tiflis'te bir Türk olarak, Gürcü tiyatrosunun en önemli sanat yönetmenin tiyatrosunda yönetmenlik yapmanın büyük bir onur olduğunu söyleyen Trabzon Devlet Tiyatrosu eski Müdürü Kadri Özcan, "Gürcü tiyatrosu çok büyük, güçlü ve köklü ama Türk tiyatrosunda yeni bir akım var. Gençler yani bizler vizyonumuz üzerine çalışıyor, kendimizi geliştirmek için mücadele veriyoruz" dedi.

Yayın Tarihi: 08.01.2015



Türkçe öğretmenlerine YENİ FIRSATLAR

YUNUS Emre Enstitüsü ve İstanbul Üniversitesi Dil Merkezi işbirliğiyle "Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretmeni" sertifika programından 14 öğretmen mezun oldu. Sertifika dağıtım programına İstanbul Üniversitesi rektörü Prof. Dr. Mahmut Ak, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi, İstanbul Üniversitesi rektör yardımcısı Prof. Dr. Recep Güloğlu, İÜ Dil Merkezi Başkanı Yrd. Doç. Dr. Mehmet Yalçın Yılmaz ve çok sayıda davetli katıldı. Proje kapsamında 18 Türkçe öğretmeni Yabancılar için Türkçe öğretimi alanında eğitim ve staj imkanından yararlandı.

Eğitim sonunda ders anlatıp sınavlarda başarılı olan 14 adaya sertifika verildi.

İÜ Rektörü Prof. Dr. Mahmut Ak, İstanbul Üniversitesi olarak Türkçeye her alanda sahip çıktıklarını ve dünya çapında bir bilim dili olması için gayret gösterdiklerini belirterek; Dil Merkezi'nin Yurt Dışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı Türkiye Bursları Projesindeki çalışmalarında ciddi bir akademik destek sunduğunu vurguladı. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi ise yurtdışında Türkçe'ye artan ilginin yanı sıra kültürel donanımına sahip öğretmen ihtiyacı olduğunu daha önce Ankara'da yapılan sertifika programlarının İstanbul'da büyük ilgi gördüğünü ifade etti. Programda ayrıca Yunus Emre Enstitüsü tarafından dünyanın çeşitli ülkelerinden ülkemize davet edilecek 200 Türkoloji öğrencisinin İstanbul Üniversitesi Dil Merkezi'nde eğitim alması için işbirliği protokolü imzalandı. Temmuz ayında başlayacak Türkçe Yaz Okulu'nda 200 öğrenci 6 hafta boyunca Türkçe ve Türk Kültürü dersleri alacaklar. Ayrıca misafir öğrencilere konferanslar verilecek ve kültürel gezilerle Bursa, Edirne, Çanakkale gibi şehirleri görme fırsatı sağlanacak.



Yayın Tarihi: 20.05.2015

Müzeler Gecesi'ne Macar ilgisi



MACARİSTAN'DA "Müzeler Gecesi" etkinliği kapsamında başkent Budapeşte ve birçok şehirde yüzlerce müze gece boyunca ziyaretçileri kabul etti. Müzeler Gecesi kapsamında Budapeşte'de faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüsü Budapeşte Türk Kültür Merkezi de çeşitli etkinlikler düzenlendi.

Ege Üniversitesi dans oyunları grubu, Ege ve Karadeniz bölgesine ait halk oyunları gösterisi sundu. Gösteri sonrası ziyaretçilere Türk halk oyunları hakkında bilgiler verildi

ve çeşitli figürler öğretildi. Elif sanatçısı Serhat Kula tarafından düzenlenen atölye ile elif sanatı tanıtıldı, tarihçesi hakkında bilgiler verildi. Macar ziyaretçiler tarafından ilgiyle izlenen Hacivat Karagöz gösterisi sonrası oyunun tarihçesi ve Türk mizah kültüründeki yeri anlatıldı. Misafirlere Türk çayı ve tatlıları ikram edildi. Macarlar, etkinlik kapsamında gece boyunca ülke genelinde 18.00-02.00 saatlerinde, 300'ün üzerinde müze ve sanat galerisini tek bir biletle ziyaret etme imkanı buldu.

Yayın Tarihi: 22.06.2015

İRAN'IN BAŞKENTİNDE TÜRKİYE KÜLTÜR VE SANAT HAFTASI

Şair Arif Ay, "Bizim Tanzimat şairleri ve yazarları bütün özgürlüğü, kardeşliği, eşitliği Fransız ihtilalinde gördüler. Oysa bu değerlerin hepsi İslam'da vardı. İslam yeryüzüne bunun için geldi" dedi.



► **BAŞKENT** Tahran'da Yunus Emre Enstitüsü tarafından İran Sanatçıları Evi'nde düzenlenen "Türkiye Kültür ve Sanat Haftası" etkinlikleri kapsamında Türkiye'nin Şiiri Paneli'nde konuşan Ay, Tanzimat dönemi şiir ve edebiyatını değerlendirdi. Bu dönemde bazı Türk şair ve edebiyatçıların kendi medeniyet köklerinden uzaklaştığını söyledi. Ay, "Tanzimat edebiyatında neden bir kopukluk olduğunu birkaç cümleyle ifade etmem gerekirse şöyle düşünüyorum. Osmanlı'nın toprak kaybı ve batıda teknolojinin hızla ilerlemesi toplumda bir moral çöküntüsüne sebep oldu. Özellikle okur yazar ve aydın kesiminde yenilmişlik duygusu, hastalık gibi zihinlerini bulandırmaya başladı" ifadelerini kullandı. Bu dönemde örnek olarak Ay, Namık Kemal'in "Ne efsunkar imişsin ah ey didar-ı hürriyet. Esir-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten" ve Ziya Paşa'nın, "Diyar-ı küfrü gezdim beldeler kaşaneler gördüm. Doluştım mülk-i İslamı bütün viraneler gördüm" beyitlerini okudu. İnsanoğlunu yeniden aydınlığa çıkartmanın tek yolunun hayatı yeniden inşa etmekten geçtiğini söyleyen Ay, şöyle konuştu: "Bu iki örnek (Namık Kemal, Ziya Paşa) bizim kendi medeniyetimize, inancımıza karşı bir kopuşu gösteriyor. Halbuki, insanı en hür kılan din İslam dinidir. Allah'tan başka kimseye eyvallah dememek gibi bir özgürlük var mıdır? Bizim Tanzimat şair ve yazarlarımız, özgürlüğü, kardeşliği ve eşitliği Fransız ihtilalinde gördüler. Oysa bu değerlerin hepsi İslam'da vardı. İslam yeryüzüne bunun için geldi. Sonra ne oldu? Siyasi bir yapı oluşturuldu. Cumhuriyet kuruldu. İtalyan ceza kanunuyla hapse, İsviçre medeni kanunuyla dünya evine girdik. Alman ticaret kanunuyla da iflas ettik. Kirli bir çağda yaşıyoruz. Çünkü insanın Allah ile bağlantısı koptu. Pek çok putlar ürettik. İnsanoğlunu yeniden aydınlığa çıkartmanın tek yolu hayatı yeniden inşa etmekten geçiyor. Bunun ilk vasıtası edebiyattır."

Yayın Tarihi: 06.10.2015



Türkiye'nin ilk ve en uzun soluklu bakır nefesli sazlar beşlisi olan Golden Horn Brass, 18 Eylül'de konser vermek üzere Berlin'e gidiyor.

Golden Horn Brass, dünyaca ünlü sanatçıların ve grupların konser verdiği ünlü Berlin Konzerthaus'a davet edildi. Grup, Anadolu'nun dört bir yanından derlenmiş ezgileri kendi üsluplarıyla birleştirerek Berlin Filarmoni salonunda

Türk ve Alman sanatseverlerin karşısına çıkacak. 2004 yılında Begüm Gökmen tarafından kurulan ve bu yıl 11'inci sanat yılını kutlayan grup, Almanya'ya Berlin Yunus Emre Enstitüsü aracılığıyla davet edildi. Türkiye'yi 2013'te 'Italian Brass Week'te temsil eden Begüm Gökmen ve arkadaşları, geçen yıl da ilk kez dünyaca ünlü virtüözlerin sahne aldığı Schagerl Brass Festivali'ne davet edilmişti.

Yayın Tarihi: 07.08.2015



Türkçe Yeterlik Sınavı 30 Mayıs'ta yapılacak

Yurt dışındaki Kültür Merkezlerinde Türkçe eğitimi veren Yunus Emre Enstitüsü, Türkçeyi yabancı ya da ikinci dil olarak öğrenen bireylerin dil yeterliklerini ölçmek ve belgelendirmek üzere Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) düzenliyor. Sınav, 30 Mayıs'ta Yunus Emre Enstitüsü ve Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerinde eş zamanlı uygulanacak. Türkçenin uluslararası ölçekte yapılacak standart bir sınava kavuşması ve yurt dışından öğrenci kabulünü kolaylaştıran politikalara destek olunması amacıyla gerçekleştirilen YYS, aynı zamanda bir dil muafiyeti sınavı özelliğini de taşıyor.

Yayın Tarihi: 08.05.2015

İTEF-Profesyonel Buluşmalar Fellowship Programı



2011 yılında başlatılan Profesyonel Buluşmalar Programı, bugüne kadar 63 uluslararası yayıncı festival sırasında İstanbul'da ağırladı ve Türk edebiyatının, yayıncılığının tanıtılmasında katkıda bulundu. Bu yıl 15 farklı ülkeden gelen yayıncı, telif hakları yetkilileri, çevirmenler, çeviri fonu yetkilileri ve edebiyat festivali yöneticileri gibi sektörün 20 profesyoneli Yunus Emre Enstitüsü ve Can Yayınları'nın desteğiyle İstanbul'da buluşuyor. Uluslararası PEN'in edebiyat danışmanının da katılacağı İTEF, bu yıl ilk defa Malezya'dan bir konuyu ağırlayacak.

Edebiyat ve çeviri alanında faaliyet gösteren profesyoneller Türkiye'deki meslektaşlarıyla 3 gün süren bir programda yayınevlerine grup ziyaretlerinde bulunacaklar, birebir görüşmelerle bilgi ve deneyimlerini paylaşacaklar, ortak projeler geliştirmeleri ve telif hakları alışverişine zemin oluşturan bir programa katılacaklar.

Yayın Tarihi: 02.05.2015



Yayın Tarihi: 16.12.2015



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

TÜRKİYE'Yİ, TÜRKÇEYİ, TÜRK KÜLTÜR VE SANATINI DÜNYAYA TANITIYOR

Yunus Emre Enstitüsü'nün Ürdün'ün Başkenti Amman'da gerçekleştirdiği, **"TÜRKİYE GÜNLERİ"** büyük ilgi ve beğeniyle karşılandı. Dünyanın dörtbir yanındaki ülkelerden de aynı konuda istek ve talepler geliyor.



Yunus Emre Enstitüsü

► 5 Mayıs 2007 tarih ve 5653 sayılı kanunla 11. Cumhurbaşkanımız Sayın Abdullah Gül'ün himayelerinde kurulan YUNUS EMRE VAKFI'na bağlı olarak faaliyetlerini yürüten bir kurumdur. Başkanlığını Sayın Profesör Hayati Develinin yaptığı YEE, yurt dışında teşkilatlandığı 38 ülkede gerçekleştirdiği Türkçe eğitim-öğretimle ülkemize özgü kültür ve sanat faaliyetleriyle Türkiye'nin tanıtımına katkıda bulunmaktadır.



YEE'nin Ürdün'ün başkenti Amman'da gerçekleştirdiği TÜRKİYE GÜNLERİ programını ünlü ses sanatçımız Şükriye Tutkun konserleri ile başladı. Sergi, film gösterimleri, Hicaz Demiryolları ile nostaljik gezi, TLH/Türkiye Lezzet Hareketi Gn.Bşk. ve Gazetemiz Yay. Yön. M.Vasfi Pakman'ın Türk Mutfak Kültürü ve yemekleri sunumuyla devam etti. Türk El Sanatları, Folklorik dans gösterileri ve Kraliyet Kültür merkezindeki uluslararası şöhrete sahip ünlü piyanist Tuluyhan Uğurlu piyano resitali ile sona erdi.

Türkiye'nin geçmişine bağlı değerlerini, çağdaş yapısını ve yaşayan kültürünün takdim edildiği. Güzel Türkçemizin zengin kültürümüzden örneklerle dünyaya tanıtıldığı etkinlikler dizisini yöneten Yunus Emre Enstitüsü Başkan Yrd.Dr.Ebubekir Ceylan; Bu tarz etkinliklerle ülkemiz kültür ve sanatını Ürdün'de tanıtmaktan duyduğu mutluluğu Kraliyet ailesine ve Ürdün Büyükelçimizle takdim etti. Tarihi Hicaz Demiryollarında buharlı tren ile yapılan yolculuk ve Keçiören Belediyesi Halk Oyunları ekibinin muhteşem show'u seyredenleri büyüledi. Aynı günün akşamında 5 yıldızlı Landmark Hotel'de M.Vasfi Pakman ve Exec.Chef Hasan Korkmaz, Türk Mutfak lezzetlerinin sunulduğu bir program gerçekleştirdiler. Yemeğe Ürdün'de bulunan yabancı misyon şefleri, diplomatlar, basın mensupları, Ürdünlü bürokrat, iş adamı ve gazetecilerden yoğun bir katılım gözlemlendi. Büyükelçi Sedat Onal'ın da hazır bulunduğu yemek, ülkemiz mutfakını yurt dışında başarıyla temsil eden, deneyimli Exec.Chef Hasan Korkmaz, vazgeçilmez Türk yemekleri olan

salatalar ve tatlılardan oluşan açık büfesi ile konukların beğenisini kazandı. Yaklaşık 200 seçkin misafirin ağırlandığı yemek öncesi, Kars yöresi halk oyunları ekibi heyecanla izlendi. Yemek sonrasında söz alan TLH Gn.Bşk.M.Vasfi Pakman ise yaptığı sunumda mutfakımızın güzellik ve özelliklerine dikkat çeken, Osmanlı ve günümüz Türk Mutfakının boyutları hakkında bilgiler verdi. Bu mükemmel organizasyonda emeği geçen, Dr.Ebubekir Ceylan ile yöneticilere, Ajans B yetkilileri Nagehan ve Bülent Çataklı, seyahat süresince ve mutfaktaki hazırlık çalışmalarında kendilerine yardımcı olan YEE Ürdün teşkilatı eğitim ve öğrencilerine teşekkür etti. Gecenin ilerleyen saatlerinde ise YEE Bşk. Yrd.Dr.Ceylan, katılımcılara hitaben İngilizce bir konuşma yaparak katılan sanatçılara hediyelerini takdim etti. Kraliyet Merkez i Salonlarında ünlü yönetmen Osman Sınay'ın UZUN HİKAYE filmi izlendi ve bir söyleşi programı yapıldı. Son gün piyanist Tuluyhan Uğurlu, müzik-severlerle buluştu. Ürdünlülerin ve yabancı misyonun yoğun ilgi gösterdiği konserde Uğurlu, "Güneş Ülke Anadolu" temalı piyano resitalinde Anadolu'nun binlerce yıllık tarihini, müzik eşliğinde muhteşem bir görsel şölene dönüştürdü.

Resital sonrasında ise Uğurlu, çalışmasını anlam ve önemine değindi. Dr.Ebubekir Ceylan'da "Anadolu'nun güzel tarihini piyano ritmiyle buluşturan" sanatçıya teşekkür ederek hediyesini takdim etti ve ardından yaptığı kapanış konuşmasında ise "Türkiye Günü etkinliğimiz, Türk dili, kültürü ve sanatını tanıtanın yanında, Ürdün ve Türk halklarının kaynaşmasına vesile olmuştur" dedi.

"Yahya Kemâl Beyatlı ve Üsküp"

"Üsküp, Yahya Kemal Beyatlı'nın fikir ve sanat dünyasının özüdür"

Önadım Haber

Türkoloji Projesi kapsamında, Yunus Emre Enstitüsü tarafından Makedonya Kalkandelen (Tetovo) Üniversitesi, Şarkiyat bölümüne görevlendirilen Kırklareli Üniversitesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ertuğrul KARAKUŞ, Üsküp Yunus Emre Enstitüsü ve Köprü Derneği'nin düzenlediği programda "Yahya Kemal Beyatlı ve Üsküp" başlıklı bir konferans verdi.

Üsküp'lü büyük Türk şairi Yahya Kemal Beyatlı'nın doğum gününde, 2 Aralık 2015 tarihinde Üsküp Çifte Hamam'da düzenlenen programa; T.C. Üsküp Büyükelçisi İkinci Katibi Yusuf Ziya KENAR, TİKA Üsküp Koordinatörü Teoman TIRYAKI, Çayır Belediye Başkan Vekili Süleyman BAKI, Üsküp Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Mehmet ŞAMSAKÇI, MATÜŞİTEB Başkanı Tahsin İBRAHİM, üniversite hocaları, şairler, işadamları, öğrenciler ve davetliler katıldı.

Kırklareli Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. KARAKUŞ, konferansta Yahya Kemal'in çocukluğu, ailesi, Üsküp'teki anıları, eğitimi ve İstanbul'a göçüne kadarki süreçle ilgili çok önemli araştırmalarını katılımcılarla paylaştı.



İlk şiirinin "Ahmed Âgâh" adıyla Üsküp'ten yayınlanması, inkılapçı Ragıp efendiyi burada tanıması, İshakiye mahallesinde yenilikçi edebiyat arayışının temellerinin atılması, rindane tavnı tekkelere devam ederek alması, dini ve millî şahsiyetinin oluşmasında büyük emeği geçen annesi Nakiye Hanım'ın burada gömülmesi, mektebi edepte 'Sabah' ve 'İkram' gazetelerini okuması gibi sebeplerden dolayı Üsküp'ün Yahya Kemal'in sanatında büyük bir yerinin olduğunu belirten KARAKUŞ, "150'ye yakın camide okunan 5 vakit ezanı, Fatih devrinin ruhani bir mezarlığı olması, Rumeli'de Türk'lüğün tekasüf ettiği şehir olması gibi nedenlerden ötürü Üsküp, Yahya Kemal Beyatlı'nın fikir ve sanat dünyasının özüdür" diye konuştu. (Kurtbayram - Tüzün - B6)



Yayın Tarihi: 10.12.2015

Yayın Tarihi: 18.02.2015



Türkçe Bayramı

YUNUS Emre Enstitüsü'nün Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın himayelerinde gerçekleştirdiği ve 60 ülkeden 500 öğrencinin katıldığı "1000 Yılın Sesi Türkçe Bayramı" İstanbul'da görkemli bir şekilde kutlandı. Yabancı öğrenciler, sahneye koydukları eserlerle dünyaya "Türkçe" barış, dostluk ve sevgi mesajları gönderdi.

Tören, Ülker Sports Arena'da dün gerçekleşti. Kutlamalara Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik, Milli Eğitim Bakanı Nabi Avcı, Çevre Şehircilik Bakanı İdris Güllüce, çok sayıda milletvekili, yerli yabancı konuk ve Türkçe öğrenen yabancı öğrenciler katıldı.

Bakanlık olarak tüm dünyada Türk kültür ve adetlerini öğretmek için çalışma yaptıklarını ifade eden Mevlüt Çavuşoğlu, "40'tan fazla ülkede güzel Türkçemizi ve kültürümüzü öğreten Yunus Emre Enstitüsü'nün başarılarını gururla takip ediyoruz" dedi. Bakan Çelik ise kültürel diplomasi anlayışını dünyanın her noktasına taşımak için önemli çalışmalar yaptıklarını söyledi. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayatı Develi ise Saraybosna'da başlayan faaliyetlerini 42 ülkeye ulaştırdıklarını belirterek "Cumhuriyetimizin 100. yılında dünyanın her noktasına yaymak istiyoruz" dedi. **Uğur YILDIRIM / SABAH**

Yayın Tarihi: 23.08.2015



Japonya'da Ertuğrul rüzgârı

125 yıl önce Japonya'da batan Ertuğrul firkateyninde şehit olan denizciler anısına düzenlenen 4 günlük anma törenine, 600 kişi ile söylenen mehter marşı ve Türk-Japon bayrakları damga vurdu



Japonya'da 125 yıl önce Ertuğrul firkateyninde şehit olan denizciler için 4 gün süren bir anma töreni düzenlendi. Japonların da yoğun ilgi gösterdiği törenlere 600 kişi ile söylenen Mehter Marşı ve Türk-Japon bayrakları damga vurdu. 125 yıl önce Kusunoto kıyılarında batan Ertuğrul firkateyninde şehit olan 531 Türk denizci, Yunus Emre Enstitüsü ve Harbiye Askeri Müze Mehteran Bölüğü işbirliği ile Japonya'da düzenlenen etkinliklerle anıldı. Kusunoto Kültür Merkezi'ndeki anma törenlerine Japon Prenses Akiko Mikasa ve TBMM Başkanı Cemil Çiçek ile çok sayıda Türk ve Japon da katıldı.

Etkinlikte sahne alan mehteran bölüğü izleyenleri adeta büyüledi. Türk ve Japon bayrakları sallayan binlerce kişi renkli görüntüler oluşturdu.

FOTOĞRAF KUYRUĞU

Etkinlikler kapsamında Tokyo'nun işlek merkezlerinden biri olan Omotesando Caddesi'nde de "Türk-Japon Dostluğunun 125. Yılı" adıyla yürüyüş yapıldı. Hafta boyunca süren etkinliklerde Türk ve Japon bayraklarını sallayan binlerce kişi, acı hatıraya sahip çıktı. Mehter grubunun performansı büyük ilgi uyandırırken, fotoğraf çekmek isteyenler köprü üstlerinde ve yol kenarlarında uzun kuyruklar oluşturdu.

Türkiye'nin Tokyo Büyükelçisi Ahmet Bülent Meriç, "Bu durum, Japonların bizi ne kadar çok sevdiğinin açık bir kanıtı" dedi. Enstitü Müdürü Telat Aydın ise Japon medyasının etkinliklere büyük ilgi gösterdiğini, büyük kitlelere ulaşıldığını ifade etti.

Japon Kralı Meiji'yi ziyaret ettikten sonra 15 Eylül 1890'da yurda geri dönmek için Yokohama Limanı'ndan ayrılan Ertuğrul firkateyni, tayfun sebebiyle bir gün sonra Kusunoto açıklarında kayalıklara sürüklenerek battı. 609 kişilik mürettebattan 533'ü hayatını kaybetti.

Yayın Tarihi: 12.06.2015

‘Yunus Emre’ kapılarını açtı

YUNUS Emre Enstitüsü’nün Köln’deki hizmet binası tamamlandı. Kent merkezindeki Neumarkt meydanında bulunan 800 metreka-relik binada konferans salonu ve sergi salon-ları, derslikler, kitap-lık ve sanat atölyele-ri bulunuyor. Eylül’de resmi açılışı gerçekleştirilmesi plan-lanan bina hakkında Enstitü Müdürü Dr. Yılmaz Bulut, “Burada Türkiye’yi, Türk kültürünü Alman toplumuna sanatla, bilimle birlikte aktaracağız” dedi. **Tuncay YILDIRIM / KÖLN**

Yayın Tarihi: 09.05.2015



Osmanlı saray mutfağı tanıtıldı



YUNUS Emre Enstitüsü, Almanya’nın Köln kentinde düzenlediği bir etkinlik-le Osmanlı saray mutfağının örneklerini sundu. Enstitünün Köln Neumarkt’daki merkezinde düzenlenen geceye Alman kamuoyunun yakından tanıdığı sanat, siyaset ve bilim dünyasından isimler katıldı. Türkiye’nin Köln Başkonsolosu Hüseyin Emre Engin Yeşiller Partisi NRW Milletvekili Arif Ünal ve orkes-tra şefi Betin Güneş gibi Türkiye köken-li isimler de gecede hazır bulundu. Osmanlı mutfağına özgü yemekleri-nin sunulduğu gecede ayrıca klasik Türk müziklerinden örnekler sergilen-di. Geceye Yunus Emre Enstitüsü Köln Müdürü Yılmaz Bulut, ev sahipliği yaptı.

Yayın Tarihi: 27.11.2015

31 ülkeden 300 öğrenci buluşuyor

CUMHURBAŞKANLIĞI’NIN himayelerinde Türkçe’nin yaban-cı dil olarak öğretiminde dünya çapında önemli çalışmalara imza atan Yunus Emre Enstitüsü, 31 ülkedeki merkezlerinde öğrenim gören 300 öğrenciyi Türkiye’de ağırlıyor. Türkoloji programı ile birlikte 11 ayrı şehirde gerçekleşe-cek Türkçe Yaz Okulu’yla öğren-ciler geldikleri ülkeler ve Türkiye arasında gönül köprüsü kura-cak. 2010’dan bu yana düzenle-nen etkinliğin bu yılki programına 300 öğrenci katılacak. Programda, Türkçe kursunun yanı sıra gezi, kültür sanat ve sosyal faaliyetle-ri de yer alacak. 27 Temmuz- 27 Ağustos tarihleri arasındaki prog-ram Aydın, Bursa, Eskişehir, Denizli, Gaziantep, Kocaeli, Malatya, Nevşehir, Sakarya, Samsun ve Zonguldak’taki devlet üniversitelerinin işbirliğiyle ger-çekleştirilecek. Kapanış programı ise İstanbul’da yapılacak. **Salih ZENGİN / SABAH**

Yayın Tarihi: 23.07.2015



Türkçenin Sesi Radyosu açıldı

YUNUS Emre Enstitüsü tara-fından Türkçenin Sesi Radyosu, Ankara Palas’ta yapılan törenle açıl-dı. İnternet üzerinden yurt içinde ve yurt dışında yayın yapan Türkçenin Sesi Radyosu, Türkçeyi tanıtmak ve öğretimini güçlendirmeyi amaçlı-yor. Açılışta konuşan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi şunları söyledi: “Türkçenin Sesi adını verdiğimiz bir radyomuz var. Temel amacı Türkçenin öğreti-mi olan, örtük amacı Türkçenin öğre-timi olan, Türkçenin öğretimini des-tekleme olan bir radyo oluşturmak. Bu radyoda bütün yayınlar dil öğre-tim sistemlerine göre A seviyesinden yani temel seviyeden başlayıp, C sevi-yesine kadar yani ileri düzeye kadar etiketlenilmiş, seviyelendirilmiş yayınlar olacak” diye konuştu.

Yunus Emre Enstitüsü’ndeki törende, sanat müziği grupları tara-fından konser düzenlendi. Ayrıca Türkçenin Sesi Radyosu tanıtım filmi gösterimi ve radyo programlarından örnekler katılımcılara tanıtıldı.

Yayın Tarihi: 25.12.2015



Çeviri ödülleri sahiplerini buldu

ALMAN-Türk Kültürel Ortaklık Projesi ve Kültürlerarası Diyalog ve Anlayış için Ernst-Reuter-Girişimi çerçevesinde sunulan Tarabya Çeviri Ödülleri sahiplerine verildi. Berlin Yunus Emre Enstitüsü'nde düzenlenen törende "Türkçe'den Almanca'ya Çeviri Büyük Ödülü" yazar ve çevirmen Barbara Yurtdaş'a verildi. "Türkçe'den Almanca'ya Çeviri Teşvik Ödülü'nü" bir yayınevinde redaktör olarak çalışan Eric Czotscher alırken, "Çeviri Bursuna" da Almanya'nın farklı şehirlerinde Türk edebiyat yazarlarını tanıtmaya yönelik etkinlikler düzenleyen ve birçok Türkçe eseri Almanca'ya çeviren Wolfgang Riemann layık görüldü.

Yayın Tarihi: 02.12.2015

Kütüphane hizmete girdi



BELÇİKA'NIN Gent Üniversitesi bünyesinde Yunus Emre Enstitüsü ve Ziraat Bankası'nın katkılarıyla, 1881 kitaptan oluşan "Türkiye kütüphanesi" açıldı. Açılışa, Türkiye'nin Brüksel Büyükelçisi Mehmet Hakan Olcay, Anvers Başkonsolosu Metin Ergin, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi ile Gent Üniversitesi Sanat ve Felsefe Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Marc Boone'un yanı sıra öğrenciler katıldı.

Dekan Boone, Yunus Emre Enstitüsü ve Ziraat Bankası'nın verdiği desteğe teşekkür ederek, Türkiye kütüphanesinin sadece üniversite öğrencilerine değil Gent Belediyesi ile yapılan anlaşma çerçevesinde herkese açık olacağını kaydetti. Boone, "Türkiye Araştırmaları Merkezi bize, kentte yaşayan çok sayıda Türk kökenli Belçika vatandaşına, onların tarihi, sanatı, dili, kültürünün dikkate alınmasını gösterme fırsatı veriyor" dedi.

Yayın Tarihi: 16.12.2015

Dünya, Türk kültürünü .tr dergisiyle tanıyacak

YUNUS Emre Enstitüsü, Türk kültürü, dili, sanatı, edebiyat ve tarihini dünyaya tanıtmak amacıyla ".tr" dergisini çıkardı. Enstitü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi, yaptığı açıklamada, Türkiye'nin kültürel zenginliğini ortaya koyma ve kültür ajandasını oluşturma fikri ile yola çıktıklarını belirterek "Türkiye'nin kültürel zenginliğini aksettirecek nitelikte olan '.tr' dergisi, entelektüellerin yazılardan oluşacak" dedi.

Enstitünün, kültürü üreten değil yansıtan bir kurum olduğunu ifade eden Develi, "Ne bir sektör dergisi ne bir turizm dergisi ne de sadece edebiyat dergisi ama bütün bunların hepsi, yani Türkiye'nin kültür ajandası olacak" değerlendirmesini yaptı. Develi, dergide edebiyat, sanat, mimarlık gibi geniş bir yelpazeden çalışmaların yer alacağını dile getirdi.

İki ayda bir okuyucuyla buluşacak ".tr" dergisinde Türkiye'deki kültürel etkinliklerle ilgili haberlere de yer verileceğine işaret eden Develi, "Dergimizde kültürümüzün unutulmuş unsurlarını öne çıkaran yazılar olacak, sergilerimizi, konserlerimizi tanıtacağız" diye konuştu.

Derginin ilk sayısının Mart 2014'te, son sayının ise Kasım 2015'te çıktığını, böylece beşinci sayıya ulaştıklarını aktaran Develi, dergiyi belirli sayıda bastıklarını ve daha çok enstitü merkezlerine gönderdiklerini ifade etti. Beşinci sayının 3 bin adet basıldığını söyleyen Develi, derginin prestijli kitapçıların raflarında yer alması için çalışmalar yürüttüklerini bildirdi. Derginin lansmanını yakın zamanda devlet büyüklerinin katılımlarıyla yapacaklarını vurgulayan Develi, derginin okuyucuyla buluşması için çalışmaların hızla yapılacağını belirtti.

4 DİLDE OKUNABİLECEK

Derginin Türkçe, İngilizce, Arapça

ve Almanca yayımlanacağını belirten Develi, çok dilli olmasının ".tr" dergisinin en önemli özelliği olduğunu dikkati çekti. "Türkçe-İngilizce olarak başladık, sonra buna Türkçe-Arapça'yı ekledik. Yakında Türkçe-Almanca versiyonunu da planlıyoruz. Çin'e açılırsak dergiyi Türkçe-Çince olarak da yayımlamayı planlıyoruz" diyen Develi, dergiyi değişik dillerde çıkararak daha çok sayıda insana ulaşmayı amaçladıklarını belirtti.



Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi "Bu dergi, Türkiye'nin kültür ajandası olacak" diye konuştu.

Yayın Tarihi: 25.11.2015



'Filmi çekebilmek için 12 yıl bekledim'

TÜRK sinemasının usta yönetmenlerinden Osman Sınav, Almanya'nın Köln kentinde gösterilen 'Uzun Hikaye' filminin izleyicilerin sorularını yanıtladı. Yunus Emre Enstitüsü tarafından düzenlenen film gösteriminde başrolünü Kenan İmirzalıoğlu'nun oynadığı, Mustafa Kutlu'nun aynı adlı romanından uyarlanan 'Uzun Hikaye' filminin bilinmeyenlerini anlatan Sınav, "Bu eseri çekebilmek için 12 yıl bekledim" dedi. Filmin kahramanı

Bulgaristan göçmeni Ali'nin umut ve iyimserlik aşıladığını ifade eden Sınav, "Ali hayata gülümseyerek bakıyor. Kenan da (İmirzalıoğlu) çok güzel gülen bir aktördür. Senaryoyu yazarken filmi Kenan'ın gülüşü üzerine kurguladım" diye konuştu. Sınav, Türk sinemasının akademik düzeye taşınmadığını da belirterek, "Bunu dünyada başaran tek ülke ABD'dir ve bugün bu yüzden Cibuti'den Çat'a kadar geniş bir alana film satıyor" dedi. **Tuncay YILDIRIM / KÖLN**

Yayın Tarihi: 21.12.2015

TÜRKÇE BAYRAMI COŞKUyla KUTLANDI TURKISH FESTIVAL IS CELEBRATED WITH JOY



TR Yunus Emre Enstitüsü'nün Cumhurbaşkanlığı himayesinde gerçekleştirdiği, "1000 Yılın Sesi Türkçe Bayramı" 60 ülkeden 500'e yakın öğrencinin katılımıyla, görkemli bir şekilde kutlandı.

EN Organized by the Yunus Emre Institute under the charge of Turkish Presidency, the "Turkish Festival: Sound of 1,000 Years" was grandly celebrated with the attendance of nearly 500 students from 60 countries.

TR 2009 yılında faaliyetlerine başlayan Yunus Emre Enstitüsü'nün, Türkiye dışında 40'dan fazla kültür merkezi bulunuyor. Bu merkezler Türkçe eğitimi vermenin yanı sıra Türkiye'yi, kültürel mirasını, kültürünü ve sanatını tanıtıyor. Türkiye'nin diğer ülkelerle dostluğunu geliştirmeyi ve kültürel alışverişini arttırmayı amaçlayan Yunus Emre Enstitüsü'nün bu yıl düzenlediği "1000 Yılın Sesi Türkçe Bayramı" Ülker Sports Arena'da düzenlenen etkinliklerle coşkuyla kutlandı. Türkçenin 1000 yıllık serüveninin ortaya koyulduğu sahne gösterilerinde yabancı öğrenciler, dünyaya "Türkçe" barış, dostluk ve

sevgi mesajları gönderdi. Törende konuşan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi, Saraybosna'da başlayan faaliyetlerini 42 ülkeye ulaştırdıklarını belirterek, "Cumhuriyetimizin 100. yılında çalışmalarımızı dünyanın her noktasına yaymak istiyoruz." diye konuştu.

EN Operating since 2009, the Yunus Emre Institute has more than 40 culture centers outside Turkey. These centers not only teach Turkish but promote the country and its cultural heritage, culture and art as well. Aiming to improve Turkey's friendship with other countries and increase its cultural exchange with

different ones, the Yunus Emre Institute organized and joyously celebrated "Turkish Festival: Sound of 1,000 Years" at the Ülker Sports Arena. The foreign students who staged performances to portray the 1,000-year-old history of the Turkish language sent messages of peace, friendship and love in Turkish to the whole world. Having given a speech at the ceremony, the Yunus Emre Institute President Prof. Dr. Hayati Develi stated that they've carried their operations that took a start in Sarajevo to 42 countries and added, "We want to spread our operations to everywhere in the world by the 100th anniversary of our republic."



SKYLIFE 2015 • EYLÜL / SEPTEMBER

Yayın Tarihi: 01.09.2015

Türk müziğinin Avrupa Birliği

Alman, Belçikalı, Fransız ve Türk müzisyenlerden oluşan Lamekân Ensemble bu akşam Boğaziçi Üniversitesi'nde konser verecek. Grubun kurucusu Belçikalı müzikolog Tristan Driessens'e göre klasik Türk müziği bir derya...

MEHMET HAKAN KEKEC

LAMEKAN Ensemble, farklı kültürlerden 6 genç sanatçının bir araya gelmesi ile kuruldu. Yunus Emre Enstitüsü'nün davetiyle ülkemize gelen grup; bu akşam 20:00'de Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall'de Osmanlı saray ve halk müziğinden seçkin örnekler sunacak. Grubun kurucusu Belçikalı müzikolog Tristan Driessens, Lamekan Ensemble'ın kuruluş hikayesini ve klasik Türk müziğine tutkularını anlattı.

» **Lamekan Ensemble'nin kuruluş süreci nasıl gelişti?**

Hocam Necati Çelik'le çalışmaya devam edebilmek için İstanbul'a geldim. Benim gibi Türk müziği öğrenmek için Türkiye'ye gelen Ruben Tenenbaum ile tanıştım ve beraber müzik yapmaya başladık. Daha sonra Robbe Kleckens'in da dahil olduğu bu çalışmalar bir gruba dönüştü. Sonra grup genişledi, yeni üyelerimiz de oldu.

» **Müzik dışında da Doğu/Türk kültürü ile ilgilisiniz sanırım?**

Tabii ki. Mistisizm, tasavvuf, sözlü(şifahi) kültürün zenginlikleri Doğu kültüründe hala yaşıyor ve yaşatılıyor. Son yıllarda batıda oluşan bu ilgi oldukça ileri boyutlarda ve artarak da devam ediyor. Klasik Batı Müziği bir anlamda mîladımı doldurmuş, yeni



Adeta bir Avrupa karmasını andıran çok uluslu Lamekan Ensemble müzik grubu, Tristan Driessens (ud), Ruben Tenenbaum (keman), Robbe Kleckens (perkasyon), Simon Leleux (perkasyon), Ridvan Aydınli (vokal) ve Muhittin Kemal Temel'den (kanun) oluşuyor.

üretim kanalları kısırlaşmış vaziyette. Buna karşın doğu müzikleri, melodik zenginlik, ritmik kalıpların zenginliği ve tüm bunların çeşitliliği hiç bitmeyecek bir hazine sunuyor önümüze mesela.

» **Batı'da nasıl tepkiler alıyor müziğiniz?**

Batıda müziğimize ilgi daha büyük. Türkiye'de klasik müzik konserleri verdiğinizde konser sonrası aldığınız yorumlar genelde "daha hızlı

şeyler çalsaydınız keşke" oluyor. Batıda ise konser sırasında izleyicinin ilgisini sahneden hissedebiliyorsunuz.

» **Klasik Türk müziği Osmanlı'nın son döneminde ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında yasaklandı. Bu konuda neler söylersiniz?**

Türk müziğinin yasaklanması daha fazla gelişim gösteren batı medeniyetini yakalamak amacıyla uygulanan politikalarla dolaylıydı. Cumhu-

riyet döneminde bu politikalar artarak devam etti. Maksat yeni devletin eskisinden farklı olduğunu göstermekti. Birçok geleneksel sanat unutuldu veya büyük ölçüde yara aldı bu süreçte. Müzik de tabii ki... Kurumları kapatıldı, eğitim olanakları, icra olanakları kısıtlandı veya toptan kaldırıldı. Tüm bunlara rağmen Türk müziği varlığını büyük oranda korumuş. Lamekân Ensemble de bunun delillerinden biri.

» **Amaç ortaya bir harmoni çıkarmak mı yoksa "farkları" göstermek mi? Farklılıkların ayrışmaya değil zenginleşmeye yol açacağını göstermeye çalışıyorsunuz. Bu amacınıza destek olan ve Türk kültürünü, tarihini ve dilini diğer ülkelere de tanıtarak bir kültür köprüsü yaratma konusunda oldukça başarılı olan Yunus Emre Enstitüsü'ne bu süreç için çok teşekkür ediyoruz.**



Tambi Carnegie Hall'de



SURİYE'deki k. savatları kapı yeldiği Bursa'da "Müzik dışı- sı" olduğu ortaya çıkınca Türk vatandaşlarına alınan 15 ya- sındaki Tambi Çelik, hayale- rini süsleyen ABD'nin New York kentindeki Carnegie Hall'de konser verdi. Daha önce Rusya ve New Jersey'de düzenlenen yarışmalarda de- rece elde eden Tambi, bu kon- serie New York konserlerini hedefine bir adım daha yak- laştı. Carnegie Hall, New York'un Manhattan Bölge- si'nde bulunan dünyanın en ünlü konser salonlarından biri. Tambi, 9 Aralık günü Türk po- sponerini alarak Rusya'nın St. Petersburg kentindeki yarış- mayı kazanmıştı. Bu yarışmada, 5'inci k. elde eden Tambi, Tür- kiye'ye döndükten sonra Be- rke Özalp Cumhuriyet Sarayı'nda, Cumhurbaşkan Re- cepti Tayyip Erdoğan'ın Filistin Devlet Başkanı Mahmud Abbas anısına verdiği yeme- le de konser vermişti.

Türkçe'nin sesi 15 yaşında

YUNUS Emre Enstitüsü Prizren Türk Kültür Merkezi geçen ha- ftada önemli bir sanat olayına ev sahipliği yaptı. Merkez de- 1993 yılından bu yana yaygın hayatın sandıkları Türkçem Co- cuk Derneği'nin 179'inci öze- l sayıyı nedeniyle etkililik göstermektedir. Türkiye Cumhuriyeti Moskova Büyükelçisi Sami Özkan'ın ya- nısına bölgede bulunan çok sa- yıda yetkili isim katıldığı et- kinlikte konuşan Yunus Emre Enstitüsü Prizren Türk Kültür Merkezi yetkilisi Funda Keskin, çocukların dil becerilerini, duyu- su ve düşünce dünyasını geliştire- ren, onu yaratıcı düşünmeye teşvik eden, kendi kültürünü tanımasını sağlayan dergi ve kitapların başka daha iyi bir araç olmadığını söyledi. "Bu nedenle Türkçem dergisini herkes tarafından sahiplenil- mesi, desteklenmesi gereken bir dergi olarak görü- yoruz," diyen Keskin, Türkçem dergisinin Balkanlar- daki çocuk edebiyatına olan katkısına da vurgu yaptı.

31 ülkeden figüran geldi

"Propaganda 2"yi çeken Sinan Çetin, seti ziyaret eden Yunus Emre Enstitüsü'nün misafiri ettiği Türkoloji öğrencilerini filminde oynattı.

» **YUNUS** Emre Enstitüsü'nün Türkoloji Yaz Okulu projesinde öğre- nim gören ve yaklaşık 31 ülke- den gelen konuk öğrenciler, yönetmen Sinan Çetin'in Plato Film setini ziyaret etti. Sinemanın mutfa- ında Çetin'den bilgiler alan öğrenci- ler, "Propaganda 2" filminde oynayarak ilginç bir tecrübe yaşadılar.

Hepsi önce rollerini ezberledi

Bugüne dek 30'a yakın film ve dizi çalışması ile sektöründe önemli proje- lere imza atan Sinan Çetin; Rusya, Letonya, Mısır, Hindistan, Ukrayna, İran, Beyaz Rusya ile beraber 31 ülke- den 200 katılımcının yer aldığı yaz okulunda Türk sinemasını ve filmle-

rinde yaşadığı tecrübeleri öğrencilerle paylaştı. Önce filmin konusunu kısa- ca anlatan yönetmen, hepsinin hangi ülkelerden geldiğini sordu ve onlara filmde ne yapacaklarını anlattı.

Bir aşk ve barış hikayesi

Sınır kapısındaki sahnede yer alan genç oyuncular, kendi dillerinde "Seni seviyorum" dedikleri çekimde çok eğlendi. Böyle bir deneyimin ken- dilerini çok heyecanlandıklarını vur- gulayan konuk öğrenciler, "İlk kez bir film setindeydik. Sinan Bey'in bu jestibizi aynı zamanda uygulandı- rırız da. Filmin vizyona girmesini sabırsızlıkla bekleyeceğiz" diye konuşular, »MAGAZİN SERVİSİ



Konuk öğrencilerin de rol kapığı "Propaganda 2", bir sınır köyü olan Hışlıhisar'ın kızıye bölümünün hikayesi eden aynı zamanda bir aşk ve barış filmi.

Yayın Tarihi: 16.08.2015

31 ülkede Yunus dili ve kültürü

ETKİNLİĞİN ev sahibi Yunus Emre Ensti- tüsü'nün Başkan Yardımcısı Ebubekir Ceylan, ise dünya çapında verdikleri hiz- meti anlattı: "Türk kültürünü, tarihini, sanatını, Türkçeyi dünyaya tanıtıyoruz. Bu faaliyetleri 31 ülkede 40 a yakın kül- tür merkeziyle birlikte yapıyoruz. Gele- neksel konserlerimize 'Sahnedeki Türki- ye' konseptiyle devam ediyoruz. Buna da dost ülkenin başkentinden başladık."

Yayın Tarihi: 24.04.2015

Yayın Tarihi: 27.02.2015

Yayın Tarihi: 04.02.2015



Kazan ve Tahran Yunus Emre Kültür Merkezlerinde

[illegible]

Adriyatik'ten Zagreb'e çini

“ADRIYATİK’İN Derinliklerinden Osmanlı İznik Çinileri” isimli sergi, Hırvatistan’ın başkenti Zagreb’de açıldı. 16. yüzyılda, İstanbul’dan hareket eden ancak Adriyatik Denizi’nde batan bir Venedik gemisinin içindeki İznik çinilerinin sergilendiği “Adriyatik’in Derinliklerinden Osmanlı İznik Çinileri” isimli sergi, 13 Eylül’e kadar ziyaret edilebilecek. Sergi Yunus Emre Enstitüsü’nün desteğiyle açıldı. Öte yandan dünyanın değişik ülkelerinde 40’a yakın merkezli bulunan Yunus Emre Türk Kültür Merkezi, Sırbistan’ın başkenti Belgrad’ta da faaliyete başladı.

Yayın Tarihi: 22.05.2015

Yayın Tarihi: 04.05.2015



Türkçenin Sesi Radyosu geliyor

EDEBİYAT Sanat ve Kültür Araştırmaları Derneği ESKADER'in düzenlediği "Bâbü'lî Sohbetleri"nde konuşan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Devellî, yakın bir gelecekte Türkçenin Sesi Radyosu ile dünyaya hitap edeceklerini söyledi. 1500 yıllık mazisiz olan Türkçenin dünyası dilleri arasında seçkin bir yerli olduğunu belirten Hayati Devellî, "Bu kadar kökü tırtılı olan dillerin sayısı fazla değildir. Türk dili ahenkli ve rahat öğrenilebilir bir lisandır" dedi. Kültür İhracı ve yahan Goethe Enstitüsü, Cervantes Enstitüsü gibi önemli enstitüler arasında gösterilmeyi istediklerini dile getiren Devellî şu anda 30 ülkede 42 kültür merkezleriyle yonun bir faaliyetinde bulunduğunu ve bu sayıyı 100'e çıkarmayı hedeflediklerini kaydetti.

Yayın Tarihi: 12.08.2015



Anzaklar Çanakkale Savaşı için pişman

“GELİBOLU Günlükleri” kitabının yazarı Avustralyalı tarihçi Jonathan King, Osmanlı’ya karşı savaşan Anzakların, savaşı hata olarak gördüklerini belirterek, görüştüğü askerlerden birinin “Türkler çok iyiydiler. Bir Çanakkale Savaşı daha olsa Osmanlı ordusuna katılırdım” dediğini söyledi. Bahçeşehir Üniversitesi BAUART Galerisi’de, Yunus Emre Enstitüsü tarafından düzenlenen “100 Yıllık Barış-Çanakkale: Edebiyat Köprüleri” etkinliğinde konuşan King, Birinci Dünya Savaşı sonrasında gelişen Avustralya-Türkiye ilişkileri ile Anzak askerlerinin Türkiye’deki serüvenine ilişkin bilgi verdi. Çanakkale Savaşı’na İngilizler yüzünden girdiğini anlatan King, Anzakların yeni

Türkiye'nin doğması sürecine katkıda bulunduğunu kaydetti. Jonathan King, Cebolu'ya ayak basan Anzaklardan hayatta kalanlarla görüşüğünü söyledi. King, "Görüşüğüm Anzakların hepsi, bu savaşın bir hata olduğunu söylüyorlar. Hatta görüşüğüm askerlerden biri, 'Türkler çok iyiydiler. Bir Çanakkale Savaşı daha olsa Osmanlı ordusuna katılırdım' dedi. Osmanlı çok iyi savaşıyordu. Onlar kendilerine para ödeniğı için askerlik yaptılar. Türklerle bir düşmanlıkları yoktu" şeklinde konuştu.

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi ise savaşı barışa dönüştürebilecek en önemli gücün edebiyat olduğuna dikkati çekti.

Yayın Tarihi: 01.05.2015

Bakü Türk Filmleri Haftası sona erdi. "İki bayrak tek millet" cümlesiyle kendilerini ifade eden Azeri kardeşlerimizle sinemada buluşmak çok değişik duyguları beraberinde getirdi.



Serdar Akbıyık
Bakü Şehitliği'nde.

Bakü Türk Filmleri Haftası bir sinema etkinliği olarak önemliydi ama orada yaşananlar sinemadan daha büyük bir birlikteliği bizlere hissettirdi. Tika ve Yunus Emre Enstitüsü'nün 7-12 Aralık tarihleri arasında düzenlediği etkinlikte dokuz kurtmaca bir de belgesel film gösterimi vardı. Bu filmlerin yönetmen ve oyuncularını da Bakü'ye geldi. Filmlerden çok Azeri insanının gelen konuklara davranışını çok etkiledi. Hem salonları doldurdular hem de sanatçıların panellerine koştular. Hele Türkan Şoray'ın bir karşılaşması vardı ki görülmeye değerdi. Bu insanlar sinema aşkıyla çok Türkiye'den gelen soydaşlarını kucakladılar. Bizim ülkemizde

festivalleri yapan organizasyonlar veya bunlara destek veren belediyelerin siyasi duruşu hemen hissedilir. Tika, Başbakanlığa bağlı olduğu halde seçtiği filmler

BİR MİLLET İKİ BAYRAK TEK SİNEMA

veya misafır ettiği isimlerle böyle bir etkiyi hiç uyandırmadı. Her görüşten davetli vardı.

GECEYARISI EKSPRESİ'NE DUR

Sovyet döneminin etkilerini atlatan güzel Bakü'nün her köşesi "Bir millet, tek bayrak" sözünün doğruluğunu hatırlattı bize. Şehrin tam merkezindeki, her yere hakim bir noktada şehitliğe gittik. 1918 yılında Bakü'yü Ruslardan kurtarmak için şehit olan 1100 Osmanlı askerinin tek tek is-

minin yazıldığı mermer taşlar gibi acılar da aynen duruyordu orada. 200-300 metre ötede ise 1990 yılında Azerbaycan bağımsızlığını ilan ettiğinde, Rus birliklerinin kutlama yapan sivil halkı katlettiği yere gittik. Tam o tepede sönmeyen bir ateş yakmış Azeriler. Orada şunu anladım ki Cumhuriyetimiz kurulduktan sonra bizler içimize dönüp bir hayat kurmuşuz ama sınırların dışında olanlar Türk olmanın acısını yaşayıp Türkiyesiz bir hayatta kalma mücadelesi ver-

mişler, hatta hala da veriyorlar.

Sonrra, Türk sinemasının bu anlattıklarını miza nasıl yaklaştığını düşündüm... Özcan Alper'in Rüzgarın Hatıraları veya Fatih Akın'ın The Cut filmi aklıma geldi. Bu ülke sinemasının, sinemacısının ve entelektüelinin kimlik bunalımını aşma zamanı geldi. Dünya bizi beklemiyor. Geceyarısı Ekspresi yoluna devam ediyor. Onun yolunu ancak biz Türkler ve soydaşlarımız kesebilir.

● SERDAR AKBIYIK

Londra'da Muhteşem "Mevlana Sema" gösterisi



Chelsea'deki Cadogan Hall'daki gösteriyi 800'e yakın kişi ilgiyle izledi

Mihrişah Safa

Londra'da, Mevlâ'nın 741'inci vuslat yıldönümü etkinlikleri kapsamında "Mevlevî Sema" gösterisi sunuldu. Kentin ünlü semtlerinden Chelsea'deki Cadogan Hall'da gerçekleşen sema gösterisini 800'e yakın kişi büyük ilgi ile izledi.

Türkiye'nin Londra Büyükelçiliği, Yunus Emre Kültür Merkezi, Kültür ve Turizm Müşavirliği tarafından Ziraat Bankası sponsorluğunda düzenlenen gösteriye, Londra Büyükelçisi Abdurrahman Bilgiç ve eşi Esra Bilgiç, KKTC Londra Temsilcisi Oya Tuncalı ve eşi İhsan Tuncalı, Başkonsolos Emirhan Yorulmazlar ve eşi Ayşegül Yorulmazlar, Elçi Müsteşar Fatih Ulusoy ile çok sayıda yabancıların da bulunduğu yüzlerce

konuk katıldı. Tören başlamadan konuşan Büyükelçi Abdurrahman Bilgiç Mevlana Celaleddin Rumi'nin bir düşünce, sevgi, dostluk insanı olduğunu, herkesi kucakladığını, hoşgörü ve sevginin dilini sema gösterisiyle anlattığını belirterek, büyük düşünürün felsefesini anlattı. Bilgiç'in konuşmasından sonra Mevlana'nın hayatını ve düşüncelerini anlatan İngilizce bir tanıtım filminden sonra sema gösterisine geçildi.

10'u müzisyen 20 kişilik Sema ekibi sahnede yerini aldı. 1,5 saat süren gösteride tasavvuf müziği ney ve kanun eşliğinde icra edilirken, beyaz giysileri içinde Cadogan Hall'un sahnesinde dönen dervişler, nefesler kesilerek izlendi. Muhteşem sema ayini, dervişlerin Hu çekmesiyle sona erdi ve kurdan dualar oku-

narak gösteri noktalandı. Londra'daki gösteri ardından ekip, Edinburgh'a giderek, aynı gösteriyi orada da sergiledi.

Sema ayini sonrası A.A'nın sorularını yanıtlayan Büyükelçi Abdurrahman Bilgiç, sema gösterisini yabancıların büyük ilgiyle izlediğini belirterek, "Bu gösteri ile hoşgörü'nün, sevginin dilini yükseleten, dile getiren ve özellikle her türlü aşıcılığa, tam da bu zamanda karşı olduğumuz ortaya koyan bir etkinlik. Bu gösteri, ayrımcılığın, yabancı düşmanlığının yükseldiği, yine terör eylemlerini meşru görülemeyeceğini sürekli vurguladığımız bir dönemde gerçekleşti. Biz Anadolu'nun, Mevlana'nın hoşgörü'sünü somut olarak ortaya koymak istedik" diye konuştu.

Yayın Tarihi: 18.01.2015

Yayın Tarihi: 15.12.2015

Macaristan'da "Geleneksel Türk el sanatları" tanıtıldı

Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de faaliyet gösteren Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nde düzenlenen ve Macarların büyük ilgi gösterdiği "Geleneksel Türk el sanatları" gününde Türk sanatçı Serhat Kula katılımcılara tezhip ve ebru sanatını uygulamalı olarak tanıttı.

Budapeşte Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Müdürü Yakup Gül, AA muhabirine yaptığı açıklamada düzenledikleri programla Macarlara geleneksel Türk el sanatlarını tanıtmayı amaçladıklarını belirterek, "Macaristan'da son dönemde Türk kültürüne gösterilen büyük ilgiden dolayı merkezimizde dil eğitiminin yanı sıra kültürel faaliyetlere de önem veriyoruz. Bu kapsamda bugün değerli sanatçımız Serhat Kula'yı Macarlara tezhip ve ebru sanatlarını tanıtmak için merkezimizde misafir ettik" diye konuştu.

Yayın Tarihi: 26.01.2015



Sanatçı Serhat Kula da yaptığı açıklamada, Macar davetlilere, geleniğin hangi merhalelerden geçerek günümüz çağdaş sanatına dönüştüğünü anlattığını belirterek, "Amacımız Macarlara ebru ve tezhip sanatını tanıtmak. Bu sanatı icra ede-

cek meslek sahipleri oluşturmak. Bu vesileyle bana bu fırsatı sunan Budapeşte Yunus Emre Türk Kültür Merkezi idaresine teşekkür ediyorum" dedi. "Geleneksel Türk el sanatları" tanıtım gününde davetlilere Türk tatlıları ve çay ikram edildi.

Londra'da müzik dolu bir gece



Mihrişah SAFA

Enstrümental müzik topluluğu "Tanini Trio", Londra'da Kings Place konser salonunda yüzlerce kişiye müzik dolu bir gece yaşattı. "Dokunuşlar" isimli konserde, Beatles'dan Chopin'e, Mesud Cemil'den Astor Pazzolla'ya, Tchakovsky'den Tanburi Cemil'e seslendirdikleri parçalarla Doğu ve Batı müziğini kendilerine özgü yorumlarıyla seslendirdi.

Londra büyükelçiliği, Yunus Emre Enstitüsü ve Kültür ve Tanıtma Müşavirliğinin sponsorluğunda düzenlenen konsere, Londra Büyükelçisi Abdurrahman Bilgiç ve eşi Esra Bilgiç, Uruguay'ın Londra Büyükelçisi Fernando Lopez Fabregat, Güney Kore'nin Londra Büyükelçisi Sungnam Lim, KKTC

Londra Temsilcisi Oya Tuncalı, T.C Londra Başkonsolosu Emirhan Yorulmazlar, Elçi Müsteşar Fatih Ulusoy ile yüzlerce Türk ve yabancı katıldı.

Türkiye'de 2006 yılında kurulan Tanini Trio, Türk tınıları taşıyan Batı, Batı tınıları taşıyan Türk müziği yorumları ile müzik dünyasında adlarından söz ettiriyor. Batı ve Doğu arasında dünya barışı ve dostluğuna, müzikleriyle katkıda bulunmayı hedefleyen topluluk üyeleri Tahir Aydoğdu (kanun), Bilgin Canaz (ney) ve Hakan A. Toker (piyano) ilk defa Londra'da konser verdiler. Grubun Londra'dan sonra Büyük Britanya'daki ikinci durağı Glasgow olacak. Tanini Trio, Royal Concert Hall bu kez de İskoçya'daki izleyiciler için çalacak.

Yayın Tarihi: 20.02.2015

“Gönül Adamı” Gemuhluoğlu Londra’da anıldı

Mihrişah SAFA

Yunus Emre Enstitüsünün, Türk toplum ve düşünce dünyasında iz bırakmış fikir adamlarını anmak ve düşüncelerinin gelecek nesillere aktarılmasına katkı sağlamak amacıyla gerçekleştirdiği çalışmalar kapsamında, “Dostluk” başlıklı bir söyleşi gerçekleştirildi.

Merhum yazar ve düşünür Fethi Gemuhluoğlu’nun anıldığı programda İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Turan Koç, Fethi Gemuhluoğlu’nun dostluk üzerine düşüncelerini anlattı. Fethi Gemuhluoğlu’nun oğlu Veli Selman Gemuhluoğlu’nun da hazır bulunduğu söyleşiye TC Londra Büyükelçisi Abdurrahman Bilgiç’in de aralarında bulunduğu çok sayıda dinleyici katıldı.

Yunus Emre Enstitüsü Londra Türk Kültür Merkezinde düzenlenen söyleşide Prof. Dr. Turan Koç; ünlü yazar, düşünür ve fikir adamı Fethi Gemuhluoğlu’nun ilham veren hayat hikâyesinden kesitler sundu ve bir “gönül adamı” olarak tanınan Gemuhluoğlu’nun çevresindeki insanlar üzerinde iz bırakan düşünce ve davranışlarından örnekler anlattı.

“Kendisine dost olmayanlar, gaynya dost olamazlar. Kendileri ile banşa varamayanlar, gayn ile banşa varamazlar. Kaldı ki, savaş yoktur. Dünya, dostluk üzere halk edilmiştir.” sözlerinden hareketle Gemuhluoğlu’nun dostluğa verdiği önemi anılar ve anekdotlarla anlatan Prof. Dr. Turan Koç aynı zamanda Gemuhluoğlu’nun vefatının ardından dönemin aydınları tarafından kendisi için söylenen sözlerden ve şiirlerden de



örnekler paylaştı.

Fethi Gemuhluoğlu’nun oğlu Veli Selman Gemuhluoğlu da söz alarak düzenlenen anma programı düzenlenmesine katkıda bulunanlara ve dinleyicilere teşekkürlerini sundu.

Soru cevap bölümünün ardından, Nuri Pakdil’in “Fethi Gemuhluoğlu’nun büyük anısına” yazdığı “Bağlanma” isimli kitabı konuklara hediye edildi.

FETHİ GEMUHLUOĞLU

İrfan Fethi Gemuhluoğlu, 1922 yılında İstanbul’da dünyaya geldi. Haydarpaşa Lisesi’nden 1940 yılında mezun olduktan sonra, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nde okudu. İstanbul’daki bazı azınlık okullarında 1950-1955 yıllarında Türkçe ve Edebiyat öğretmenliği yaptı. İstanbul’un spor, kültür ve sanat etkinlikleri merkezi olan Spor ve Sergi Sarayı’nın müdürü olarak 1955-1963 yıllarında çalıştı. Arapgir Postası’nın başyazarı olarak 1956-1959 yıllarında kaleme aldığı büyük çoğunluğu dış politika

üzerine olan yazılarında, özellikle Afrika’nın önemini vurguladı. 1959 yılında Dr. Emine Suzan ile evlenen Fethi Gemuhluoğlu’nun Ali ve Selman adında iki çocuğu oldu. 1963-65 yıllarında ailesi ile beraber Almanya’da kaldı. Arkadaşı Nevzat Cihat Bilgehan’ın Milli Eğitim Bakanlığı döneminde 1965-66 yıllarında Özel Kalem Müdürlüğü yaptı. 1966-1969 yıllarında Türkiye Odalar Birliği Basın Müşaviri olarak çalıştı. 1969 yılından itibaren Mithat Recai Öğdevin ve Ahmet Aydın Bolak ile birlikte kuruluşunu gerçekleştirdikleri dönemin sayılı eğitim vakıflarından biri olan Türk Petrol Vakfı’nın Genel Sekreterliğini vefatına kadar sürdürdü. Konuşmalarında coşkuya, aşka ve dostluğa yaptığı vurgu ile manevi hayata dikkat çekti ve müstakıl olarak daha sonra defalarca basılan “Dostluk Üzerine” adlı konferansını 22 Kasım 1975 tarihinde verdi. 5 Ekim 1977’de vefat etti. İstanbul’da, Sahrayıcedid Mezarlığı’na defnedildi.

Londra’da müzik dolu bir gece



Londra Büyükelçiliği, Yunus Emre Enstitüsü ve Londra Kültür ve Tanıtma Müşavirliğinin sponsorluğunda gerçekleşen “Dokunuş” isimli konserde, Tanini Trio (Üçlülük), Beatles’den Chopin’e, Mesud Cemil’den Astor Pazzolla’ya, Tchaikovsky’den Tanburi Cemil Bey’e seslendirdikleri parçalarla yüzlerce izleyiciyi büyüledi.

Kingsway salonundaki konseri, Londra Büyükelçisi Abdurrahman Bilgiç, eşi Esra Bilgiç, Uruguay’ın Londra Büyükelçisi Fernando Lopez Fabregat, Güney Kore’nin Londra Büyükelçisi Sungnam Lim KKTC Londra Temsilcisi Oya Tuncalı, T.C Başkonsolosu Emirhan, Yorulmazlar ile çok sayıda yabancı ve Türk izledi.



Mihrişah Safa

Enstrümantal müzik topluluğu “Tanini Trio”, Londra’da Kings Place konser salonunda yüzlerce kişiye müzik dolu bir gece yaşattı. “Dokunuşlar” isimli konserte, Beatles’den Chopin’e, Mesud Cemil’den Astor Pazzolla’ya, Tchaikovsky’den Tanburi Cemil’e seslendirdikleri parçalarla Doğu ve Batı müziğini kendilerine özgü yorumlarıyla seslendirdi.

Londra Büyükelçiliği, Yunus Emre Enstitüsü ve Kültür ve Tanıtma Müşavirliğinin sponsorluğunda düzenlenen konsere, Londra Büyükelçisi Abdurrahman Bilgiç ve eşi Esra Bilgiç, Uruguay’ın Londra Büyükelçisi Fernando Lopez Fabregat, Güney Kore’nin Londra Büyükelçisi Sungnam Lim, KKTC Londra Temsilcisi Oya Tuncalı, T.C Başkonsolosu Emirhan Yorulmazlar, Elçi Müsteşar Fatih Ulusoy ile yüzlerce Türk ve yabancı katıldı.

Türkiye’de 2006 yılında kurulan

Tanini Trio, Türk tırsan taşıyan Batı, Batı tırsan taşıyan Türk müziği yorumları ile müzik dünyasında adlarından söz ettiriyor. Batı ve Doğu arasında dünya barışı ve dostluğuna, müzikerleriyle katkıda bulunmayı hedefleyen topluluk üyeleri Tahir Aydoğdu (sazın), Bilgin Canaz (ney) ve Hakan A. Toker (piyano) ilk defa Londra’da konser verdiler. Sahneye ilk gelen piyano sanatçısı Hakan A. Toker, konsere Beatles’in ünlü bestesi “Yesterday” ile başladı. Daha sonra sırasıyla Kanuni Tahir Aydoğdu, ardından ney sanatçısı Bilgin Canaz sahnede yerlerini aldılar. Sanatçılar, alışıla alışıldık Mesud Cemil, Astor Pazzolla, Serif Muhittin Targan, Sedattin Arel, Pl. Tchaikovsky, Reşat Ayşu’nun eserlerini yorumladılar. Grubun Londra’dan sonra Büyük Britanya’daki ikinci durağı Glasgow olacak. Tanini Trio, Royal Concert Hall bu kez de İskoçya’daki izleyiciler için çalışacak.



Yayın Tarihi: 21.06.2015

Yayın Tarihi: 22.02.2015



FAS'ta Türkiye günleri

■ TİKA ile Yunus Emre Enstitüsü'nce düzenlenen "Türk Kültür Günleri" Fas'ın başkenti Rabat'ta başladı. Etkinliğin açılışına Başbakan Yardımcısı Numan Kurtulmuş da katıldı. **2'DE**

Yayın Tarihi: 04.03.2015

KELOĞLAN'DAN KÖROĞLU'NA ANADOLU MASALLARI

Masal anaları çocukları bekliyor



Masallar, 8 Mart'a kadar her gün CNR Yeşilköy Kitap Fuarı alanında kurulacak 'Masal Evi'nde dinlenebilecek.

Yayın Tarihi: 04.03.2015

Burcu Soyal

Türk kültürünün, tarihinin ve dilinin dünyaya tanıtılmasında öncü olan ve yaptığı çalışmalarla 30'u aşkın ülkede Kültür Merkezleri açan Yunus Emre Enstitüsü'nün CNR Kitap Fuarı'nda düzenlediği "Masal Analarından Anadolu Masalları" etkinliği her yaştan çocuğun hayalini kurduğu masal kahramanlarıyla çocukları buluşturuyor. Tarih tozlu satırları arasında unutulmuş masallar, her biri kendi dalında uzman olan UNESCO ve Gazi Üniversitesi Türk Halk Bilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi sanatçıların performanslarıyla dile gelecek. Kitap fuarında düzenlenen bu etkinlikle benzersiz bir masal serüvenine çıkan çocuklar, unutulmaya yüz tutmuş masalları zevkle ve ilgiyle dinliyor.

NAKKAŞHANEDE HAYAT

Osmanlı'nın kitap dünyası CNR fuarında

Türk kültürünü, dilini ve tarihini dünyaya tanıtan Yunus Emre Enstitüsü, hazırladığı kültürel konseptlerle ziyaretçileri Osmanlı Nakkaşhane odasının tarih-atmosferine götürecek.

Kültür Sanat servisi

Bu yıl CNR Kitap Fuarı'na farklı konseptlerle katılan Yunus Emre Enstitüsü ziyaretçilerini büyük sürprizler bekliyor. Fuar boyunca Osmanlı döneminden kitapların klasik usulde hazırlandığı "Nakkaşhane" odası canlandırılacak ve ziyaretçiler nakkaşhane sanatlarını yakından tanıyarak atölye çalışmalarına katılabilecekler. Yunus Emre Enstitüsü hazırladığı "Nakkaşhane: Osmanlı Sarayında Kitabın Serüveni" isimli program ile ziyaretçilere Osmanlı'nın kitap ruhunu canlandıracak. Dönemin müziği, kıyafetleri ve atmosferinin de yansıtıldığı dekorda, geleneksel kitap sanatlarımız, her biri alanında usta sanatçıların icrasıyla canlı performansla tanıtılacak. Bir kitabın, mürekkebinden hattına, süslemesinden cildine kadar serüveninin uygulamalı olarak gösterildiği ve düzenlenen atölye çalışmaları ile ziyaretçilerin sanatları uygulama imkânı bulacağı nakkaşhane de, misafirler, geleneksel usulle hazırlanan eserlerden örnekler de görebilecekler.

Bunun yanı sıra misafirler Yunus Emre Enstitüsü'nün dünyanın farklı birçok noktasında gerçekleştirdiği çalışmalarını izleme fırsatı sunan "Bir Hoş Sada" fotoğraf sergisini de gezebilecekler.

OSMANLI'DA NAKKAŞHANELER

Osmanlı döneminde kitapların klasik usulde hazırlandığı yere "Nakkaşhane" adı verilirdi. Saraylarda bulunan nakkaşhanelerde icra edilen sanatlara büyük önem verilir ve geliştirilmesi için her türlü destek sağlanırdı. Hat, tezhip, minyatür, ebru, çini, cilt gibi sanatların uygulanmasıyla değerli eserler ortaya çıkarılır, böylece değerli kitaplar aynı zamanda birer sanat eserine dönüşürdü.



Yayın Tarihi: 02.03.2015



Ziyaretçiler nakkaşhane yapılan sanatları bizzat uygulamalı olarak görebilecek, yazıların yazılmasını, mürekkep yapılışını, ciltleme sanatını, sayfaların süslenmesi ve altınlanmasını ustalardan öğrenebileme şansı yakalayacaklar.

KOSOVA'DA KİTABELER DİLE GELDİ

'Gelin tanış olalım'

Kosova'da Osmanlı döneminde kalan birçok tarihi yapının Osmanlı Türkçesiyle yazılmış kitâbeleri, yabancı ziyaretçilerin de anlayabilmeleri için Latin harflerine çevrilip Arnavutça, Boşnakça, İngilizce ve günümüz Türkçesine çevrildi



Balkanlar'daki birbirinden değerli el yazmaları taranarak dijital ortama aktarılıyor.

Kültür Sanat Servisi

Yunus Emre Enstitüsü, "Kosova Kitâbeleri" adıyla yürüttüğü Türk ve Kosova tarihi açısından önemli bir projeyi tamamladı. Osmanlı döneminden kalan birçok mimari esere sahip Kosova'daki tarihi yapıların Osmanlı Türkçesiyle yazılmış kitâbeleri, Latin harflerine çevrilip günümüz Türkçesine aktarıldı; yerli ve yabancı ziyaretçilerin de anlayabilmeleri için Arnavutça, Boşnakça ve İngilizceye çevrildi. Bu kitâbeler, her dilden ve dinden insana büyük bir medeniyetin baki kalan hoş görüntülerini, yazıldıkları devrin dilini, tarihini, kültürünü ve bedii zevkini anlatıyor. Kitâbelerin anlamlarının levhalar hâlinde eserin görüntü yerine asılmasını kapsayan bu proje sayesinde bu güzide yapıların kimliği ziyaretçilere tanıtılıyor. Kosova'da hâlen canlılığını koruyan cami, dergâh, türbe, hamam, köprü, saat kulesi, çeşme gibi mimari eserlerin büyük çoğunluğu Osmanlı dönemine ait. Yunus Emre Enstitüsü'nün başlattığı çalışma, nakış nakış örülmüş bir medeniyeti ziyaretçilere tanıtmak, sokaklarında gezdirmek; bilgisizliğin ve tanış olamamanın ürettiği önyargıları yok etmek üzere "Gelin tanış olalım" dercesine, bu güzelliklere dikkat çekmeği hedefliyor.

Yunus Emre Enstitüsü'nün yaptığı bir diğer çalışmada da "Balkanlarda Kültürel Mirasın Yeniden İnşası" Projesi ile Balkanlar'daki birbirinden değerli el yazmalarının taranarak dijital ortama aktarılması. Bugüne kadar Bosna-Hersek, Hırvatistan, Makedonya ve Kosova'da toplam 10 bin yazma eser ve 5 bin matbu eser dijital ortama aktarıldı.



YUNUS EMRE YAZ OKULU

500 öğrenciye Türkçe öğretecek



Yunus Emre Enstitüsü tarafından bu yıl altıncısı düzenlenen Türkçe Yaz Okulu "Anadolu Şehirleri İstisare Toplantısı" Ankara'da yapıldı. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi açılışta yaptığı konuşmada, bu yılki

Türkçe Yaz Okulu'na 60'tan fazla ülkeden 500 öğrencinin katılacağını söyledi. Başkan Develi, yaz okuluna katılımın kendileri için mutluluk verici olduğunu belirterek, yaz okulunda öğrencilerin Türkçe eğitiminin yanı sıra Türk kültürü ve yaşantısı hakkında da bilgi sahibi olacağını dile getirdi. Toplantıya, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi ve enstitü yöneticileri, 12 şehirden TÖMER müdürleri ve enstitü çalışanları katıldı. Toplantıda Türkçe Öğretimi, Uygulama ve Araştırma Merkezlerinde (TÖMER) görev yapacak okutmanlar, Türkçe Yaz Okulu faaliyetlerinin plan, program ve esasları hakkında bilgilendirildi. **Kültür Sanat servisi**

Yayın Tarihi: 10.07.2015

AÇILIŞTA NUMAN KURTULMUŞ DA HAZIR BULUNDU

Rabat'taki Yunus Emre Enstitüsü Kültür Merkezi'nin resmi açılışını Fas'ın Başbakan Yardımcısı Prof. Dr. Numan Kurtulmuş yaptı.



30 ÜLKEDE TÜRK KÜLTÜRÜNÜ TANITTIYORLAR

Yunus Emre Enstitüsü Fas'ta Kültür Merkezi açtı

Kültür Sanat Servisi

Türk Kültür Günleri kapsamında Fas'ta bulunan Başbakan Yardımcısı Prof. Dr. Numan Kurtulmuş, Fas'ın başkenti Rabat'ta, 5. Muhammed Üniversitesi Edebiyat Fakültesi bünyesinde 2013 yılından beri faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüsü Kültür Merkezi'nin resmi açılışını yaptı. Protokol konuşmalarının ardından Ziraat Bankası'nın desteği ile Yunus Emre Enstitüsü tarafından kurulan kütüphane'nin ve TİKA'nın desteğiyle tefrisatı yapılan sınıfın açılışı yapıldı. 84 öğrencisi bulunan merkezde bugüne kadar 203 farklı öğrenci eğitim aldı. Yunus Emre Enstitüsü, 30'tan üzerindeki kültür merkezi aracılığıyla Türkiye'yi, Türk dilini, kültürünü ve sanatını tanıtmak, Türkiye'nin diğer ülkelerle dostluğunu geliştirmek ve kültürel alışverişini artırmak için dünyanın dört bir yanında faaliyet gösteriyor.

Yayın Tarihi: 06.03.2015

MACARİSTAN'DA Türkçeye ilgi artıyor

Yunus Emre Enstitüsünce Budapeşte'de düzenlenen Türkçe kurslarına başvuru bir yılda 2 kat arttı. Kursların dönem sonu dolayısıyla Budapeşte Türk Kültür Merkezi'nde etkinlik düzenlendi. Programda, kurslarda öğrenim gören Macarlar Türkçe türküler söyledi. Macarlarla Türklerin ortak bir geçmişi bulunduğunu, tarihlerini araştıran Macarların Türkiye'ye ilgi gösterdiğini anlatan Yunus Emre Enstitüsü Budapeşte Türk Kültür Merkezi Eğitim koordinatörü Serdar Başutku, "Geçen dönem 60 olan öğrenci sayımız bir dönemde yaklaşık iki katna çıkarak 110'a ulaştı. Budapeşte'deki kurumumuzda temel seviyeden ileri seviye kadar her kurdan öğrencimiz var" diye konuştu. Başutku, Macarların, enstitüye sadece Türkçe öğrenmek için değil aynı zamanda Türk kültürünü ve mutfağını daha yakından tanımak için de geldiklerini söyledi. **BUDAPEŞTE AA**



Yayın Tarihi: 08.06.2015

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ'NDEN DESTEK

3 milyon avro kültüre hibe



Prof. Dr. Hayati Develi

Yunus Emre Enstitüsü, Avrupa Birliği üye ülkeleri ve Türkiye'deki sivil toplum kuruluşlarına kültürler arası diyalogun geliştirilmesi amacıyla 3 milyon avro hibe dağıtacak. Hibe çağrısının yılsonuna doğru çıkması bekleniyor. Türk dilini ve kültürünü tüm dünyaya tanıtmayı amaçlayan Yunus Emre Enstitüsü, AB ülkelerinde kültürlerarası etkileşim başlatacak projeleri olan sivil toplum kuruluşları için toplam 3 milyon Avro hibe dağıtacak. Hibe çağrısı Avrupa Birliği üye ülkeleri ve Türkiye'deki kültür enstitüleri, üniversiteler ve sivil toplum örgütlerini kapsıyor.

Enstitü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi, konuyla ilgili yaptığı açıklamada,

da, kültür enstitülerinin halkların birbiriyle yaklaşmasını sağlamaları amacıyla kurulan yerler olduğunu ve bu vesileyle dünyaya yaklaşma arzusunda olan bir enstitü olduklarını belirterek şunları söyledi: "Çok kültürliliğe gönülden inanan ve bunu yaymaya çalışan bir kurum olarak bunu gerçekleştirmenin en iyi yolunun değişim programlarından ve uluslararası projelerden geçtiğine inanıyoruz. Bilhassa genç nesillerin bu kavramı doğrultusunda yetiştirilmesi önemlidir. Kültürel işbirlikleri, dünyada kalıcı barışı sağlayacak en önemli araçtır. Bu kapsamda AB hibe fonlarından bir kısmının kültürel işbirliği alanında kullanılması amacıyla biz de sahaya girdik."

Yayın Tarihi: 24.06.2015

ÇANAKKALE'YE EDEBİYAT KÖPRÜLERİ

100 YILLIK barış

Avustralyalı yazar Jonathan King, barışın 100. yılında iki ülke arasındaki dostluk köprülerinin oluşma sürecini anlattı.

Kültür Sanat Servisi

Çanakkale Savaşı'nın 100. yılında Avustralyalı, İngiliz ve Türk yazarlar, savaşın 100 yıllık barışa olan yolculuğunu, savaşın tarih ve edebiyatla olan bağını anlatmak, geçmişle bugün arasında edebiyat köprüleri kurmak için buluştular. Yunus Emre Enstitüsü'nün organizasyonu ile ilk defa gerçekleştirilen program dahilinde, Bursa Nilüfer Belediyesi, Bahçeşehir Üniversitesi ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin destekleriyle 25- 29 Nisan 2015 tarihleri arasında savaşın tarafları olan 3 yazar 6 gün boyunca 3 farklı şehirde dört etkinlikte, edebiyat ve tarih konuşmalarıyla bir araya geldi. Dört panelin gerçekleştirildiği program; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Troya Kültür Merkezi, Bursa Nilüfer Belediyesi Nazım Hikmet Kültür Evi ve Bahçeşehir Üniversitesi Bauart Galerisinde gerçekleşti.

ri'de Barış için Edebiyat teması altında Avustralyalı, İngiliz ve Türk yazarlar edebiyatseverler ile buluştu. Etkinliklerin ilk durağı Bursa oldu. 26 Nisan'da Bursa Nilüfer Belediyesi Nazım Hikmet Kültür Evi'nde gerçekleşen etkinliğe Yüzbaşı Corelli'nin Mandolini romanıyla Türkiye'deki okurların beğenisini kazanan Louis de Bernieres katıldı. Projenin Çanakkale durağındaki ilk etkinlik ise 27 Nisan tarihinde gerçekleşti. "Gelibolu Günlükleri"nin yazarı Avustralyalı akademisyen ve tarihçi Jonathan King ve yazar Louis de Bernieres savaşın 100. yılında, tarihsel kurgu romanlarının dünyasını ve bugününü tartıştı. Çünkü Etkinliklerde ise Sydney'den Gelibolu'ya uzanan bir aşk hikayesini "Gülüm" kitabıyla anlatan yazar Demet Altınyelektioğlu ve yazar Jonathan King, Çanakkale Savaşı'nın farklı yansımalarını konuşmak için bir araya geldiler. Etkinlik dizisinin son ayağı bugün Bahçeşehir Üniversitesi BauArt Galerisi, İstanbul'da gerçekleşecek. "100 Yıllık Barış: Türkler ve Anzakarlar" başlığı altında, "Gelibolu Günlükleri" adlı eseriyle hem "düşman" olup hem kader ortağı olmanın yeşerttiği dostluğu anlatan Avustralyalı yazar Jonathan King, barışın 100. yılında iki ülke arasındaki dostluk köprülerinin oluşma sürecini ele alıyor.



Savaşın İkiyüzü

Yayın Tarihi: 29.04.2015

YÖNETMEN OSMAN SINAV KÖLN'DE KONUŞTU:

Bir akademi olsaydı Hollywood'u geçerdik

Sınav: Türkiye'de ilk yıllarda sinema okulları kurulsaydı şimdi Hollywood yerine Türk filmleri hakim olurdu.



Mustafa Kutlu'nun aynı adlı eserinden sinemaya uyarlanan "Uzun Hikaye" filmi, Almanya'nın Köln kentinde gösterildi. Yunus Emre Enstitüsü'nün Filmforum NRW'de düzenlediği film gösteriminin ardından konuşan yönetmen Osman Sınav, yarım bıraktığı üniversiteyi 35 yıl sonra bitirdiğini ve bu filmin kendisinin mezuniyet filmi olduğunu belirterek, "Türk sinemasının zamanında biraz geri kalmasının nedeni, ülkede akademik bir kurumun olma-

yışından dolayıdır. Yani sinema ciddi bir bilimin adıdır, ciddi bir sanattır, akademik eğitime ihtiyaç duyar. Amerikan sinema sanatları ve bilim akademisini kurmuşlar ve bugün de meyvelerini topluyorlar. Türkiye'de ilk yıllarda sinema okulları kurulsaydı günümüzde dünyada Hollywood filmleri yerine Türk filmleri hakim olurdu" dedi.. "Uzun Hikaye"yi çekmek için 12 yıl beklediğini ve çok emek verdiğini dile getiren Sınav, bu filmin "iyi ki çekmişim" dediği yegane filmlerden olduğunu söyledi.

Yayın Tarihi: 21.12.2015

BOSNA'DA 23 NİSAN HEYECANI

Coşkunun dili Türkçe



Ellerinde Türk bayraklarıyla salonları dolduran Bosnalı öğrenciler, 23 Nisan'ı coşkuyla kutladı.

Yunus Emre Enstitüsü, Türkçe öğrenen binlerce çocuğu Bosna Hersek'in Zenica kentinde buluşturdu. Çocuklar dünyaya Türkçe dostluk mesajı verdi

Yunus Emre Enstitüsü'nün "Gönül Coğrafyasında 23 Nisan" projesi kapsamında Bosna Hersek'in farklı şehirlerinden gelen 5 bin 37 çocuk, dünyaya Türkçe barış ve özgürlük mesajı gönderdi. Konserler, özel performanslar, tantom filmleri, folklor gösterileri ve çekilişlerin yapıldığı etkinlikte çocuklar ömtürleri boyunca unutamayacakları bir 23 Nisan yaşadı. Programa Bosna Hersek devlet yönetiminden bakanlar ve yabancı ülke temsilcileri de katıldı. Çocuklara hitap eden Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi "Bugüne kadar gördüğüm en coşkulu 23 Nisan bayramı burada oldu. Size Ankara'dan, Bursa'dan Diyarbakır'dan selamlar getirdim. Geleceğin dünyasında barışı sizler kuracaksınız. Umarım sizlerle gelecekte Türkiye üniversitelerinde birlikte olur daha güzel bir gelecek için birlikte çalışsınız" dedi. Etkinlikten önce projeye ilgili değerlendirmede bulunan Prof. Develi, şunları söyledi: "Çocuklara Türkçe öğretilmesini önemsiyoruz. 6 sene

boyunca bu çocuklar Türkçe öğrencekler. Türkiye'yi seven ve tanıyan bir kitle yetişmiş olacak. Uzun yıllar bu devam ederse binlerce Bosnak genç, Türkiye ile temas halinde olacak. Birleşik Krallık'ta ötümümüzdeki 10 yıl içinde öğrenilmesine en çok ihtiyaç duyulacak dillerin araştırması yapıldı ve bu konuda bir rapor yayınlandı. Türkçe bu çalışmada ilk 10'da yer aldı. Balkanlarda bu ilişkilerimiz çok daha ileride. Saraybosna'ya her gün 5 Türk uçağı iniyor ve bunlar genellikle dolu geliyorlar. Ciddi bir ticaret, alışveriş ve kültürel bağlarımız var. Balkanların bütün hafızası Türkçe'dir. Gelecekte Türkçe dünyanın ilk 10 dili arasında önem itibarı ile yer alacaktır. Bu Türkiye'nin gücüne bağlıdır. Biz sırada bu ihtiyacı karşılıyoruz." Bosna Hersek'te 105 okulda 5 bin 37 öğrenci, Bosna Hersek devlet üniversitelerindeki Türkoloji Bölümlerinde 450 öğrenci; Saraybosna, Foynitsa ve Mostar'da bulunan Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezlerinde 431 öğrenci Türkçe öğreniyor.

Yayın Tarihi: 24.04.2015



YÖNETMEN OSMAN SINAV: 'Yunus Emre Enstitüsü önemli bir kültür hareketi'

Kültür Sanat Servisi

Türkçe Yaz Okulları projesi kapsamında düzenlenen etkinliğe katılan yönetmen Osman Sınav, öğrencilerle yaptığı sohbet buluşmasında Yunus Emre Enstitüsü'nün son 50 yılda Türkiye Cumhuriyeti tarihinin önemli bir kültürel hareketi olduğunu söyledi.

Son yıllarda Türk dili, tarihi ve kültürünü dünyaya tanıtmak üzere önemli projelere imza atan Yunus



Osman Sınav

Emre Enstitüsü, altıncısını düzenlediği Türkçe Yaz Okulu Programı kapsamında bu yıl dünyanın dört bir yanında Türkçeye gönül ver-

miş, Türk kültürünü ve tarihini öğrenmek ve kariyer yapmak isteyen öğrencileri program kapsamında ülkemize getirdi. Türkçe öğrenen, Türk dizi ve sinemasına hayranlık duyan gençler usta yönetmen Osman Sınav ile buluştu. Sınav öğrencilerle yaptığı sohbet toplantısında, Uzun Hikâye filmi hakkında, "Uzun hikâye filmi aslında Yunus Emre Enstitüsü'nün filmi oldu. Çünkü bu filmle Yunus Emre Enstitüsü ile Ürdün'e, Tahran'a Polonya'ya Bosna Hersek'e, Makedonya'ya, Kazakistan'a ve daha birçok ülkeye gittik. O yüzden Yunus Emre Enstitüsü son 50 yılda Türkiye Cumhuriyeti tarihinin önemli bir kültürel hareketidir" dedi. Öğrencilerin Türk sineması ve kendisi hakkındaki sorularını cevaplayan Sınav; Rusya, Letonya, Mısır, Hindistan, Ukrayna, İran, Beyaz Rusya ile beraber 31 ülkeden 200 katılımcının yer aldığı yaz okulunda Türk sinemasını, dizi sektörünü, yönetmenlik anılarını, filmlerini ve deneyimlerini paylaştı.

Yayın Tarihi: 03.08.2015



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

Karagöz ve Hacivat Priştineli çocuklarla

Ercan Kasap- İHA PRIŞTİNE

Kosova'da faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüsü Priştine Türk Kültür Merkezi (TKM), çocukları tarihi Karagöz-Hacivat oyunu ile buluşturdu. Kosova'nın birkaç şehrinde geleneksel Türk tiyatrosu Karagöz oyunlarının sergilenmesi etkinliği kapsamında Priştineli çocuklar Karagöz ile tanışma fırsatı buldu. Sanatçı Sibel Tomaç tarafından sergilenen Karagöz gösterisi ve atölyeleri büyük ilgi gördü. Karagöz oyununun gösterimi öncesinde sanatçı Sibel Tomaç, çocuklara Türk kültürünün bir parçası olan ve unutulmaya yüz tutmuş Karagöz oyununun tarihini ve ayrıntılarını anlattı. Ardından da sergilenen Hacivat ile Karagöz oyunu, çocuklara unutulmaz anlar yaşattı. Çocuklar, büyük bir keyif ile izlediği oyunda Karagöz ile Hacivat'ın atışmalarını kahkahalarla izledi. Karagöz gösterileri yanına kadar Kosova'nın farklı şehirlerinde gerçekleştirilecek.

Yayın Tarihi: 23.09.2015



HALİL ÖNÜR
SİYAH VE BEYAZ
halil.onur@tg.com.tr

Küllerden yeniden doğuş

Son zamanlarda sınırlar ötesinde gerçekleştirilen birçok faydalı etkinlik ve inşa ettikleri eserlerle Türkiye'nin adını duyuran iki kurumdan bahsetmek istiyorum.

TIKA ve Yunus Emre Enstitüsü'nün...

TIKA (Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı) Ocak 1992 tarihinde Dışişleri Bakanlığı'na bağlı bir uluslararası teknik yardım teşkilatı olarak kurulmuş; daha sonra doğrudan Başbakanlığa bağlı bir kurum olarak çalışmaya başlamış. Yunus Emre Enstitüsü ise Türkiye'nin diğer ülkeler ile kültürel alışverişini artırıp dostluğunu geliştirmek amacıyla Mayıs 2007'de kurulan bir kamu vakfı.

Ülkemizin 90'lı yıllarda Orta Asya konusundaki ilk önceliği, Sovyetler Birliği'nin dağılmasından sonra bağımsızlığına kavuşan genç Türk devletlerinin uluslararası toplum tarafından kabul edilmesi olmuştur. Bu devletlerle (Kazakistan, Tacikistan, Özbekistan, Azerbaycan ve Kırgızistan) ortak bir dile, ortak bir hafızaya ve ortak bir kültüre sahip olmamız ikili ve bölgesel ilişkilerin güçlenmesine zemin hazırlamıştır. Türkiye'nin ilk başta sosyal, ekonomik ve kültürel alanlarda yaptığı yardımlar, zaman içinde uzun soluklu projelere, kalkınma merkezli işbirliği çalışmalarına dönüşmüştür. Buna bağlı olarak yapılan faaliyetleri koordine edecek bir organizasyon ihtiyacı doğmuş ve bu doğrultuda Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TIKA) kurulmuştur.

TIKA 48 ülkede, 50 Program Koordinasyon Ofisi ile faaliyet göstermektedir. Ülkemiz, TIKA aracılığı ile Pasifik'ten Orta Asya'ya, Orta Doğu ve Afrika'dan Balkanlar'a, Kafkas-ya'dan Latin Amerika'ya kadar birçok ülkede okullar, kütüphaneler inşa etmiş, üniversitelere teknik donanım yardımları yapmış, eğitim, sağlık, restorasyon, tarımsal kalkınma, turizm, sanayi alanlarında birçok proje gerçekleştirmiştir. Yıkılan camiler tekrar inşa edilmiş, minareler yeniden yükselmiş, söndürülme-

Yunus Emre Enstitüsü ise yurt dışında kurduğu merkezlerde eğitim ve öğretim çalışmalarının yanı sıra, kültür ve sanat faaliyetleri yürütmekte, bilimsel araştırmalara destek vermektedir. Yunus Emre Enstitüsü'nün bugün itibarıyla yurt dışında 30'un üzerinde kültür merkezi bulunuyor. Bu merkezlerde isteyen herkese Türkçe öğretiyor. Çeşitli seminerler, sempozyumlar, konferanslar ve paneller düzenlenen merkezlerde, kültür ve sanat dünyasının önde gelen isimleri sanatseverlerle buluşuyor. Yunus Emre Türk Kültür Merkezleri'nde bilimsel projeler, kültürel etkinlikler ve kurslar aracılığıyla bir taraftan Türkiye'nin tanıtımına katkı sağlanırken, diğer taraftan Türkiye ile diğer ülkeler arasında dostluk pekiştirilerek ve kültürler arasındaki münasebetler artırılıyor.

Yakın zamanda Balkanlar'daki sıcak çatışmalar esnasında, Osmanlı kültür ve medeniyetinin mirası, kasıtlı olarak tahrip edilmiş, bazı eserler ise tamamen yok edilmiştir. Bu savaşın, özellikle Balkanlar'daki Türk tarihinin izlerini silmeye ve Balkan kültürü ile olan tarihi bağımızı koparmaya yönelik yapıldığı açıkça görülmektedir. İşte bu kültürel yıkımın etkisini ortadan kaldırmak için Yunus Emre Enstitüsü, kaybolmaya yüz tutmuş ya da unutulmuş geleneksel Türk el sanatlarını tespit ediyor. Balkanlar'da yeniden canlandırılması ve geliştirilmesi için de çeşitli sanat dallarından uzmanlar ile, bu alanlarda açılan meslek edindirme kurslarında eğitim veriyorlar.

Bu iki kurum, Türkiye'nin yurt dışında çil çil kubbeler serpen ve medeniyetimizin yeniden doğuşunu gerçekleştiren öncü güçler olarak görüyorum. Yaptıkları işler takdire şayan. Türkiye'nin var olduğunu, geleceğe emin adımlarla ilerlediğini insanı yaklaşımla bütün dünyaya gösteriyorlar. Avrupa Birliği, istediği kadar almamak için dirensin, Türkiye, Osmanlı'nın izlerini yeniden canlandırarak çoktan Avrupa içlerine girdi bile... Üstelik içimizdeki Batı yanlısı ikiyüzlü ihanet çetelerinin bütün engellemelerine rağmen...

Bu sebeple başarılı çalışmalarından dolayı bu iki kurumu ve vesile olanları kutluyorum.

Yayın Tarihi: 29.06.2015

YUNUS EMRE YAZ OKULU ÖĞRENCİLERİ

Hülya Koçyiğit'ten Yeşilçam'ı öğrenecekler

Kültür Sanat servisi

Türk sinemasının ve Yeşilçam'ın efsane ismi Hülya Koçyiğit, Yunus Emre Enstitüsü tarafından gerçekleştirilen

2015 Uluslararası Türko- loji Yaz Okulu programına konuk oluyor. Bugüne kadar 200'e yakın sinema filminde yer alan sanatçı Hülya Koçyiğit, 40'a yakın ülkeden 175 katılımcının yer aldığı yaz okulu öğrencileri ile bugün saat 16.30'da Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu genel merkezindeki konferans salonunda bir araya gelecek. Sevilen sanatçı Koçyiğit; Türk sinemasını, Yeşilçam'ı, filmlerini ve deneyimlerini yaz okulu öğrencileri ile paylaşacak. Yunus Emre Enstitüsü Genel Başkanı Hayati Develli'nin katılacağı etkinliğe birçok davetli de katılacak.

Yaz okulunda Türkçe öğrenmek üzere bir araya gelen 40'a yakın ülkeden 175 katılımcı öğrenci yer alıyor.



Yayın Tarihi: 24.07.2015



31 ÜLKEDEN GELEN GENÇLER FİLM SETİNİ ZİYARET ETTİ

Sinan Çetin, Propaganda 2'de Türkoloji öğrencilerini oynattı

Ünlü yönetmen, Propaganda 2 filminde Yunus Emre Enstitüsü'nün Türkoloji Yaz Okulu kursiyerlerinin seti ziyaretinde öğrencileri oyuncular arasına alıp rol verdi.

Kültür Sanat Servisi
Türk dili, tarihi ve kültürünü dünyaya tanıtmak üzere önemli projelere imza atan Yunus Emre Enstitüsü'nün Türkçe Yaz Okulları öğrencileri, sinema dersinde dinledikleri Türk Sineması'nı bu kez canlı olarak bir film setinde görme imkânı buldular. Yunus Emre Enstitüsü, 2015 Uluslararası Türkoloji Yaz Okulunda eğitim alan Türkçeye ve Türk filmlerine hayran gençler, Sinan Çetin'in setini ziyaret ederek ünlü yönetmenin deneyimlerini dinledi. Bugüne kadar 30'a yakın film ve diz çalışması ile sektörde önemli projelere imza atan ünlü yönetmen Sinan Çetin, Rusya, Letonya, Mısır, Hindistan, Ukrayna, İran, Beyaz Rusya ile beraber 31 ülkeden 200 katılımcının yer aldığı yaz okulunda Türk sinemasını ve

filmlerinden deneyimleri öğrencilerle paylaştı. Ünlü yönetmen Çetin çekimlerini Gökçürk'te sürdürdüğü Propaganda 2 filminin setinde yabancı öğrencileri ağırladı. Sinan Çetin Propaganda 2 filminde Yunus Emre Enstitüsü'nün Türkoloji Yaz Okulu öğrencilerine büyük bir sürpriz yaptı. Ünlü yönetmen yabancı öğrencilerin seti ziyaretinde öğrencileri oyuncular arasına alıp rol verdi. Önce filmin konusunu kısaca anlatan ünlü yönetmen, hepsinin hangi ülkelerden geldiğini sordu ve onlara filmde oynayacakları sahneyi anlattı. Sınırdaki Hışlı-hisar köyünün ikiye bölünme hikâyesini anlatan "Propaganda 2" filmi ilki gibi bir aşk ve barış öyküsü. Sınır kapısındaki sahnede yer alan genç oyuncular, kendi dillerinde "Seni seviyorum" dedikleri çekimde çok eğlendiler.

Yayın Tarihi: 19.08.2015



Röportaj
Halil ÖNÜR

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ BAŞKANI
PROF. DR. HAYATİ DEVELİ İLE KONUŞTUK

TÜRKÇE GELECEĞİN TERCİH EDİLEN
DİLLERİNDEN BİRİ OLACAK

25 bin yabancıya Türkçe öğrettik

Türkiye'nin artan ekonomik gücü, diplomatik etkisine kültürel kabiliyetine bağlı olarak, **çeşitli coğrafyalardan Türkçeyi öğrenmek isteyen binlerce genç** var artık.

Hedefimiz Türk dili ile birlikte Türkiye'nin zengin kültürünü tanıtmak ve yurt dışına taşımak. **Türkçe, yüksek kültüre sahip insanların yaşadığı bir ülkedir** imajını oluşturmaktır.

Dünyada 31 ülkede 42 merkezde Türkçe öğretmek üzere hizmet veren, aynı zamanda Türk kültürünün tanıtımında büyük başarılar gerçekleştiren Yunus Emre Enstitüsü'nün başkanı Prof. Dr. Hayati Develî, bir röportaj gerçekleştirdi. Türkiye'de yurt dışındaki Türk toplumundaki bu entelektüel, yapıldığını, yüksek seviyelerini gösteren okulları için öğrendi.

Yunus Emre Enstitüsü'nün kuruluş amacı nedir? Nasıl yönetiliyor? Yunus Emre Enstitüsü'nün kuruluş amacı, yurt dışındaki Türkçeyi öğretmek, Türkiye'nin kültürel tanıtımını gerçekleştirmek. Türkçe öğrenenlerin sayısı artıyor. Bununla birlikte, Türkiye'nin kültürel değerlerini, özellikle de Türkçeyi, öğretmek için bir takım adımlar atılıyor. Türkiye'nin kültürel değerlerini, özellikle de Türkçeyi, öğretmek için bir takım adımlar atılıyor. Türkiye'nin kültürel değerlerini, özellikle de Türkçeyi, öğretmek için bir takım adımlar atılıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.



DÜNYA GENÇLERİ BİR ARADA

30 ülkeden öğrenci var



Yunus Emre Enstitüsü'nün yaz okullarında 30 ülkeden gelen öğrenciler Türkçe öğreniyor. Katılımcılar sonuçları son derece memnun.

Medya temsilcileri üniversite öğrencileri mi? İş adamlarından, hâkim, emsallardan katılıyorlar mı? Evet, katılıyorlar. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Medya temsilcileri üniversite öğrencileri mi? İş adamlarından, hâkim, emsallardan katılıyorlar mı? Evet, katılıyorlar. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

ENSTİTÜ'NÜN BAŞKANI

DİL BİLİMİNDE
UZMAN, İYİ BİR
TÜRKOLOG

Prof. Dr. Hayati Develî, 1962 yılında Türk ve İranlı öğrencilerle birlikte dil ve edebiyat üzerine çalışmaya başladı. Dil ve edebiyat üzerine çalışmaya başladı. Dil ve edebiyat üzerine çalışmaya başladı. Dil ve edebiyat üzerine çalışmaya başladı. Dil ve edebiyat üzerine çalışmaya başladı.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.

Türkçe dil eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor. Türkiye'de Türkçe eğitimi, yurt dışı talebi artırıyor.



TÜRKÇE BAYRAMI
60 ülkeden
500 öğrenci
1000 yılın
sesi oldu

Mehmet Başa- İHA İSTANBUL
Yunus Emre Enstitüsü tarafından bu yıl 6'ncısı düzenlenen 60 ülkeden 500 öğrenciyi buluşturan Türkçe Yaz Okulları faaliyeti, Ülker Sports Arena'da gerçekleşen '1000 Yılın Sesi Türkçe Bayramı' adı ile yapılan etkinliklerle sona erdi. Yoğun bir davetli topluluğunun ilgi gösterdiği etkinliğe, Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce, Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik, Milli Eğitim Bakanı Nabi Avcı da katıldı. Etkinlikte, 60 ayrı ülkeden 500 öğrenci sahnede çeşitli etkinlikler düzenledi. Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik yaptığı konuşmada, "İnsanı severken din, dil, ırk ayırmı yapmayan gönüller sultanı Yunus Emre gibi çalışan enstitümüzün de aynı anlamda görev



yapması, Yunus Emre ismi altında dünyaya açılması çok önemli mesajlar içermektedir. Orta Asya'dan Balkanlara kadar etkisini bırakan kültürümüzün bize sağladığı zeminde, kültürümüzü bütün dünyaya tanıtmayı misyon edinıyoruz. Bu bağlamda medeniyet havamızdaki ülkelere daha çok kültürel mesajlar götürmeye çalışıyoruz." ifadelerini kullandı.

Yunus Emre Enstitüsü'nün düzenlediği Türkiye Günleri etkinliğinde Beyrut'ta dört gün boyunca geleneksel sanatlarımız ve yemeklerimiz tanıtılacak; arp sanatçısı Şirin Pancaroğlu konser verecek.

BEYRUT'TA TÜRKİYE GÜNLERİ



Yunus Emre Enstitüsü'nün düzenlediği Türkiye Günleri etkinliğinde Beyrut'ta dört gün boyunca geleneksel sanatlarımız ve yemeklerimiz tanıtılacak; arp sanatçısı Şirin Pancaroğlu konser verecek.

KÜLTÜR SANAT SERVİSİ

TÜRK kültürünün, tarihinin, dilinin ve edebiyatının daha iyi tanıtılması ve öğretilmesi amacıyla Yunus Emre Enstitüsü himayesinde dünyanın dört bir yanında gerçekleşen uluslararası kültür etkinlikleri çerçevesinde, 1-4 Temmuz tarihleri arasında Beyrut'ta Türkiye Günleri düzenleniyor. Yurtdışında 30'u aş-

kın merkezde Türk kültürünü, tarihini ve dilini yaymak adına faaliyetler yürüten Yunus Emre Enstitüsü; Beyrut Fuar Alanı'nda gerçekleştireceği Türkiye Günleri etkinliğinde Beyrutlulara her gün ebru ve kâğıt oyma sanatımızı ve gelenek-



Yunus Emre Enstitüsü

sel yemeklerimizi tanıtacak. Etkinlik kapsamında, klasik müzik geleneğimizden yetişen arp sanatçısı Şirin Pancaroğlu'nda iki konser verecek. Geleneksel Türk müziği, doğaçlama, tango ve avangart türlerindeki müzik çalışmalarlarıyla bilinen Pancaroğlu 1 ve 4 Haziran tarihlerinde Beyrut Fuar Alanı'nda sahne alacak.

Yayın Tarihi: 01.07.2015

Yayın Tarihi: 24.08.2015

Saraybosna'da Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı

Bilkent Üniversitesi Saraybosna Üniversitesi, Yunus Emre Enstitüsü ve Türkiye-Azerbaycan Dostluk, İşbirliği ve Dayanışma Vakfı'nın ortaklaşa düzenlediği 10. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı gerçekleştirildi

SARAYBOSNA Üniversitesi Filoloji Fakültesi'ndeki kurultayda konuşan Türkiye'nin Saraybosna Büyükelçisi Cihad Erginay, dilin politik, kültürel ve ekonomik dünyayı anlamının başlıca ögesi olduğunu belirterek dilin zenginliğinin bu alanlardaki başarıları da etki ettiğini söyledi. Erginay, 10. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı'nın Saraybosna'da düzenlenmesinin tesadüf olmadığını, Bosna Hersek'teki dört şehirde Türkoloji bölümünün bulunduğunu ifade etti.



Mehmet Akif Yaman

YEE Saraybosna Türk Kültür Merkezi Müdürü Mehmet Akif Yaman da dünya genelinde 10 binden fazla öğrencinin enstitü bünyesindeki merkezlerde Türkçe öğrendiğini kaydetti. Kurultay Düzenleme Kurulu Başkanı, Bilkent Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Rasim Özyürek de dilin, farklı milletler arasındaki bir köprü olduğunu işaret ederek zengin bir dil olan Türkçeyi yabancı dillerin etkisinden korumayı amaçladıklarını vurguladı.



10. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, Bosna Hersek'te gerçekleştirildi. Kurultayda Türkiye'nin Saraybosna Büyükelçisi Cihad Erginay bir konuşma yaptı.

Yayın Tarihi: 01.10.2015



Türkçe öğrenen yabancılara diplomaları verildi



YUNUS Emre Enstitüsü ile Ankara Üniversitesi TÖMER ve Gazi Üniversitesi TÖMER işbirliğiyle gerçekleştirilen "Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sertifika Programı" sona erdi. Kapanış programına Yunus Emre Enstitüsü Başkan Vekili Dr. Şaban Çobanoğlu, Türkçe Eğitim Merkezi Müdürü Dr. İbrahim Gültekin, Ankara Üniversitesi TÖMER Müdürü Prof. Dr. M. Ertan Gökmen ve Gazi Üniversitesi TÖMER Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt katıldı. Törende konuşma yapan Gazi Üniversitesi TÖMER Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt kursiyerlere yapacakları işin

çok önemli olduğunu, kendilerine çok büyük görev ve sorumluluk düştüğünü söyleyerek basın dikelerinde bulundu. Daha sonra kürsye gelen Ankara Üniversitesi TÖMER Müdürü Prof. Dr. M. Ertan Gökmen, "Türk dilini ve kültürünü tanıtmak üzere çıktığınız bu yolda bu gün sertifika alarak kolları sıvıyorsunuz. Kollarınızı hiç indirmeden yolumuza devam etmenizi temenni ederim" dedi. Enstitü Başkan Vekili Dr. Şaban Çobanoğlu ise dil öğretiminde en önemli unsurun iyi bir öğretmen olduğunu vurgulayarak kursiyerlere mesleklerini en iyi şekilde yapmaları tavsiyesinde bulundu.

Yayın Tarihi: 15.10.2015

SREBRENİTSA'NIN ANISINA ANLAMLI SERGİ

Yunus Emre Enstitüsü tarafından Srebrenitsa soykırımının 20. yıldönümü münasebetiyle düzenlenen "Srebrenitsa'nın Acıları" resim sergisi Bosna'da yaşanan katliamın trajedisini bir kez daha gözler önüne seriyor.



SANAT uzmanı Jasmin Bajramović tarafından hazırlanan ve Bosna Hersekli Ressam Hariz Bole Grahi tarafından resmedilen Bosna Savaşı ve Srebrenitsa soykırımı temalı resimleri içeren sergi, çok sayıda davetlinin yanı sıra Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi katılımıyla Saraybosna Yunus

Emre Enstitüsü Kültür Sanat Evi'nde sanatseverlerle buluştu.

KATLİAM UNUTULMAYACAK

Sergi açılışında konuşan ve savaşların toplum üzerine büyük kalıcı etki oluşturduğuna dikkat çeken Başkan Develi, dünyanın gözü önünde 20 yıl önce Srebrenitsa'da bir katliam olduğunu, unutulmaması ve unutturulmaması gereken önemli bir günde Srebrenitsa'yı konu alan bir sergiye Yunus Emre Enstitüsü'nün ev sahipliği yapmasının büyük anlam ifade ettiğini söyledi. Enstitünün çalışmalarından söz eden Develi sözlerine "Yunus Emre'nin hoşgörüsünü misyon edinmiş

bir kurum olarak, tarihten ders çıkaran ama kin gütmeyen bir anlayışa sahibiz. Bosna Hersek'in her alanda gelişmesini istiyoruz. Türkiye ile kültür, sanat, tarih başta olmak üzere ortak değerlerin paylaşılmasını istiyoruz" şeklinde tamamladı. Sergi 20 Temmuz tarihine kadar devam edecek.

Yayın Tarihi: 15.07.2015



Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü'nde Atölye Çalışmalarına Cam ve Seramik Sanatıyla Başlandı

■ Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü atölye çalışmalarında Atatürk İlkokul'u öğrencileri cam ve seramik sanatıyla uygulamalı olarak tanıştılar

Sabah başlayıp, öğleden sonra devam eden etkinliklere civar okul öğrencileri, mahalle çocukları ve sanata ilgili kişiler yoğun ilgi gösterdi. İlk etkinliğin katılımcıları Atatürk İlkokul öğrencileri oldu. Kıbrıs kültürü, tarih boyunca çeşitli me-

deniyelere ev sahipliği yapmış olması nedeniyle kendine has bir sentez oluşmuştur. Bu kültürel zenginliğin geliştirildiği farklılıkları ortaya çıkarmak, Türkiye ile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti arasında kültürel köprüleri güçlendirmek amacıyla geçtiğimiz ay açılışı yapılan Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü; TC Başbakanı Prof. Dr. Ahmet Davutoğlu'nun adaya teşrihleriyle 1 Aralık 2015 tarihinde gerçekleştirilen açılış töreninin ardından resmen faaliyetlerine başlamıştı. Çocuklarla gençlerin kültür ve sanat farkındalıklarını

artırmak adına yapılan etkinlik 28 Aralık Pazartesi günü yapıldı. Sokak atölyelerinde cam ve seramik sanatı uygulamalı olarak gerçekleştirildi. Aykut Huzioğlu, Ayşem Ötük, Nurdan Yurtbay, Hikmet Uluçam ve Ayhatun Ateşin tarafından yürütülen atölyeler gün boyu sürdü. Gençlerin kültür ve sanat farkındalıklarını artırmak adına atölyeler belirli periyotlarla sürdürülecektir. Atölye çalışmalarında öğrencilere arkadaşlığın, birlikte çalışmanın önemi aktarılırken, yaratıcı dünyalarına dokunmak hedefleniyor; hayaller

nesneye dönüşüyor. Atölyeler aracılığıyla çağdaş sanattaki farklı tekniklerle tanışan katılımcılar ve özellikle çocuklar göz ile düşünme yetisini kazanıyor. Algılama, görmeyi öğrenme, beğeni ve estetik değerlerin oluşması gibi konularla başlayan sanata böylesi çalışmaların ardından yaratma ve yaratımdan zevk almaya dönüştürerek sorgulama başlanacak ve katılımcılar çalışmalarında sürdürebilir olarak sosyal risklerden uzak durabilecekleri bir uğraşı kazanarak tüketici olmaktan öteye üreten kişilere dönüşecekler.



Yakın Doğu Enstitüsü'nden Yunus Emre Enstitüsü'ne Önemli Ziyaret

■ YDÜ Yakın Doğu Enstitüsü dünyada Türk dilini, tarihini, kültürünü ve sanatını tanıtmada öncü kurum olan Yunus Emre Enstitüsü'ne işbirliği ziyaretinde bulundu

YDÜ Yakın Doğu Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Umut Koldaş, Ankara'da Türkiye Cumhuriyeti Yunus Emre Enstitüsü Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Şeref Ateş'i ziyaret etti.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Dairesi Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada, Yunus Emre Enstitüsü merkez binasında gerçekleşen görüşmede Yunus Emre Enstitüsü'nün misyonu ve vizyonu çerçevesinde dünyanın çeşitli ülkelerinde yürütmekte olduğu ve KKTC'de de hayata geçireceği faaliyetler bağlamında Yakın Doğu Üniversitesi Yakın Doğu Enstitüsü ile gerçekleştirilebilecek işbirliği olanakları değerlendirildi.

YDE MÜDÜRÜ DOÇ. DR. UMUT KOLDAŞ: "AMACIMIZ FARKLI ALANLARDA ULUSLARARASI ÖNCÜ KURUMLARLA VE SOMUT PROJELERLE TOPLUMSAL FAYDA ODAKLI İŞBİRLİKLERİMİZİ DAHA DA ARTIRMAK"

Görüşmede Yakın Doğu



Üniversitesi ; Yakın Doğu Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Umut Koldaş, Yunus Emre Enstitüsü Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Şeref Ateş'e YDÜ Yakın Doğu Enstitüsü'nün Kuzey Kıbrıs'ta düzenlediği görsel ve düşünsel farkındalık faaliyetleri hakkında bilgi verdi. Bu çerçevede Prof. Dr. Ateş'i Yakın Doğu Enstitüsü'nün hayata geçirdiği sergiler, seminerler, araştırma projeleri, uluslararası işbirlikleri, yabancılar için Türkçe ve Türk kültürü ve Türk dış politikası konulu ulusal ve uluslararası kısa dönemli eğitimler ve sertifika

programlarının yanısıra Yakın Doğu Üniversitesi'nin KKTC'ye Türkiye dışındaki 103 farklı ülkeden gelen öğrencileri için gerçekleştirdiği kültürel yönelim programları hakkında bilgi veren Yakın Doğu Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Umut Koldaş, bütün bu alanlarda Yunus Emre Enstitüsü ile ortak çalışmalar yapmayı dileediklerini ifade etti. Yunus Emre Enstitüsü'nün dünyada Türk kültürünün ve dilinin yayılmasında, doğru ve sistemli bir şekilde doğru kaynaklardan öğrenilmesinde öncülük yapan bir kurum ol-

duğunu belirten Doç. Dr. Umut Koldaş, Yakın Doğu Üniversitesi'nin de fakülteleri, bölümleri ve araştırma merkezleri ile özellikle Kıbrıs Türk toplumunun tarihi, kültürü, sosyolojisi, antropolojisi, ekonomisi üzerine dünya yazınında atıf kaynağı olan çalışmalar yapmakta olduğunu altını çizerek bu alanlarda hayata geçirecekleri çalışmalarda Yunus Emre Enstitüsü'nün deneyim, birikim ve desteğinden yararlanmanın kendileri için önemli ve değerli olduğunu ifade etti. Prof. Dr. Şeref Ateş'e başta adadaki tarih

bilincini görsel farkındalık aracılığı ile artırma bağlamında düzenledikleri sergiler ve Türk dili eğitim programları olmak üzere hali hazırda yürütmekte oldukları projeler ve çalışmalar hakkında bilgi veren Doç. Dr. Koldaş, Yakın Doğu Enstitüsü olarak hayata geçirecekleri somut bilimsel ve uygulamaya yönelik projelerde Yunus Emre Enstitüsü'nün tecrübe ve rehberliğinin kendileri için önemini vurguladı ve Yunus Emre Enstitüsü'nün vizyonu ve misyonu çerçevesinde bu somut projelerde işbirliğine gitmekten büyük mutluluk duyacaklarını belirtti.

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ BAŞKAN YARDIMCISI PROF. DR. ŞEREF ATEŞ: "KKTC'DE GERÇEKLEŞTİRİLECEK FAALİYETLERE ÇOK ÖNEM VERİYORUZ"

Ziyaretin Yunus Emre Enstitüsü'nün Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde faaliyete geçecek merkezinin açılış sürecine denk gelmesinin çok isabetli olduğunu belirten Yunus Emre Enstitüsü Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Şeref Ateş, Yakın Doğu Üniversitesi Yakın Doğu Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Umut Koldaş'ın ziyaretinden duyduğu memnuniyeti dile getirerek Yunus Emre Enstitüsü'nün çalışma alanları çerçevesinde işbirliği içinde bulunmaktan mutlu olacaklarını kaydetti.

Yunus Emre Enstitüsü'nün dünyanın dört bir yanında Türkiye'nin doğru bir şekilde tanınması doğrultusunda kültür, sanat ve Türkçe dili eğitimi faaliyetlerini gerçekleştirdiğini vurgulayan Prof. Dr. Şeref Ateş Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin Yunus Emre Enstitüsü'nün çalışmalarını açısından çok önemli ve değerli bir kardeş ülke olduğunu altını çizdi. Prof. Dr. Ateş, Yunus Emre Enstitüsü'nün Lefkoşa merkezinin açılmasıyla KKTC'de yürütülecek olan faaliyetlerin daha sistemli bir şekilde ve yerinden takip ve koordine edileceğini belirterek bu süreçte Yakın Doğu Üniversitesi Yakın Doğu Enstitüsü ile de ortak çalışmalar yürütmekten memnuniyet duyacaklarını belirtti.

Ankara'da Yunus Emre Enstitüsü'nde gerçekleşen ve Yunus Emre Enstitüsü Kültür Sanat Birimi Müdürü B. Babür Tuma'nın da hazır bulunduğu ziyarette YDÜ Yakın Doğu Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Umut Koldaş tarafından Yunus Emre Enstitüsü Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Şeref Ateş'e Yakın Doğu Üniversitesi'nin ve Yakın Doğu Enstitüsü'nün kısa dönemli eğitim programları, dil eğitim programları, sergileri ile Türk kültürü, tarihi, sosyolojisi alanlarında çalışmalarını içeren bir dosya sunuldu.

Yayın Tarihi: 29.12.2015

Yayın Tarihi: 03.11.2015

Türkçe Yaz Okulu öğrencileri kültürümüzü tanıyor

Yunus Emre Enstitüsü Kültür Merkezleri Koordinatörü Doç. Dr. Mustafa Balcı yurt dışında Türkçeyi ve Türk kültürünü öğretmeyi misyon edinen Enstitüsü'nün toplam 34 ülkede 500'ü aşkın öğrencisiyle kültürel diplomasi yürüttüğünü belirtiyor. Yurtdışındaki kültür merkezlerindeki kurslara ülkedeki herkesin katılabileceğini sözlerine ekleyen Balcı birkaç ülkede ise Türkçeyi seçmeli ikinci yabancı dil olarak kabul ettirdiklerini, Polonya'da bir okulda ise zorunlu Türkçe dersi verildiğini söylüyor. Balcı şöyle diyor: 'Yaz okulu kapsamında İzmir'de bulunan öğrencilere Türkiye'de gezdiğiniz şehirlerden en çok hangisini beğendiniz diye sorduğumda "Bursa'yı çok beğendik, özellikle iskenderi ve pişmaniyesi" deyip Ulu Camii'nin tarihini ve mihrindeki hikayeyi anlatmaya başlıyorlar. Haliyle şaşıyorum. Üstelik hayret edici bir şey duydukların da "Hadi canım! Gerçekten mi? Allah Allah" diye tepki veriyorlar. Düşünsenize birbirinden çok farklı dil ve kültüre sahip iki ülke insanından biri diğerine "İnşallah canım yaa" diyor... Türkçe dilini ve Türkiye'yi kısaca anlatmalarını istediğimde ise "Türkçe çok karışık bir dil Arapça ve İngilizce çok fazla kelime var. Türkiye ise keyifli, eğlenceli ve mutfağı çok güzel. Kültürümüzü çok sevдик uzun bir süre burada yaşamak isterim.'

Öğrencilere Türk Sineması dersi veren



Yunus Emre Enstitüsü'nün düzenlediği etkinlikle dünyanın 34 farklı ülkesinden Türkçe Yaz Okulu öğrencileri ülkemizi, dilimizi ve kültürümüzü tanımak için Türkiye'ye geldi.

Türkçe öğrenenlerin sayısı 25 bini aştı

Yaz okulunun ilk düzenlendiği yıl katılımcı sayısı 30 iken bu yıl 500'ü aşkın misafir ağırlandığını kaydeden Balcı, dünyada Türkçe öğrenmek isteyenlerin sayısının ise 25 bini geçtiğini vurguluyor. Bu yıl 6'ncısı düzenlenen projenin akademik grupları dışındaki öğ-

rencilerin 11 şehirde ağırlandığını söyleyen Balcı şöyle devam ediyor; "Gö-nüllü öğrenci grubumuz sadece dil değil kültürel mirasımızı da öğreniyor. Ayrıca yurtdışında merkezlerimizin olduğu yerlerde toplam 65 Türkiye kütüphanesi kurduk" diyor.

sinema yazarı ve Film Arası Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Suat Köçer: "Dünya artık küçük bir köy, insanlar birbirlerinin değerleriyle yakından ilgileniyorlar. Muhteşem

Yüzyıl, Aşk-ı Memnu, Karadayı, Kurtlar Vadisi gibi dizilerimiz kendi ülkelerinde çok yaygın ve bu sayede ülkemizi ve insanımızı merak ederek araştırıp tanıyorlar."



Yayın Tarihi: 31.08.2015

ERDOĞAN'DAN, MİSTİK IŞIK SERGİSİNE ZİYARET

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Bosna Hersek ziyaretine eşlik eden eşi Emine Erdoğan, Küçükçekmece Belediyesi'nin de katkılarıyla Saraybosna'da açılan 'Mistik Işık' başlıklı sergiyi gezdi.

T.C Kültür Bakanlığı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Yunus Emre Enstitüsü Başkanlığı ve Küçükçekmece Belediyesi'nin işbirliği ile Bosna Hersek'te açtığı sergiyi gezen Emine Erdoğan, yazma eserler hakkında bilgi aldı. Kul ile Allah arasındaki mistik



ilişkinin söz, yazı ve ritüel kalıplarına dökülerek anlatıldığı serginin açılışını yapan Emine Erdoğan, sergide bulunan eserleri büyük bir ilgiyle inceledi.

"KÜLTÜR KÖPRÜSÜ KURMAKTAN DOLAYI ÇOK MUTLUYUZ"

Küçükçekmece Belediye Başkanı **Temel Karadeniz** ise Erkan Doğanay'ın kuratörlüğünde açılan sergiyi gezerek Erkan Doğanay ve sanatçıları tebrik etti. Karadeniz, "Küçükçekmece Belediyesi olarak Bosna Hersek ile kültür köprüsü kurmaktan dolayı çok mutluyuz. Kültür-sanat çalışmalarına hız kesmeden devam edeceğiz" dedi.

"Mistik Işık" başlıklı sergi çeşitli "objeler" ve bu objelerden yola çıkılarak, dervişlere ait oldukça zengin semboller dilinin günümüzdeki karşılığını sunuyor. "Mistik Işık"ı çalışmaları ile aralayan çağdaş sanatçıları ise şunlar: Fahrünnisa Zeid, Cevat Dereli, Erol Akyavaş, Balkan Naci İslimyeli, Ergin İnanc, Mehmet Günyeli. Söz'den Yazı'ya, Yazı'dan Resme geçişin tematik ve sembolik izlerinin güncel yorumlarla günümüz sanat izleyicisinin algısına sunulduğu, Sufilikle ilgili Objeler, Halk Sanatı ve Çağdaş Sanat örneklerinin yer aldığı sergi 15 Haziran tarihine kadar gezilebilir.



Yayın Tarihi: 24.05.2015

Sunay Akın, İstanbul'un sırlarını anlattı

İSTANBUL - Araştırmacı, gazeteci ve yazar Sunay Akın, Yunus Emre Enstitüsü'nce organize edilen, "İstanbul'un Sırları" konulu söyleşiye katıldı.

Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi'nde gerçekleştirilen etkinlikte, Uluslararası Türkoloji Yaz Okulu öğrencileriyle bir araya gelen Akın, İstanbul Boğazı'nın İngilizce karşılığı olan "Bosphorus"un, mitolojide yaşanan bir aşk hikayesi olarak bilindiğini ve "İnek Geçidi" anlamına geldiğini söyledi.

Sunay Akın, Kız Kulesi ile ilgili olarak da şu bilgileri aktardı:

"1856'ya kadar cüzzamhane olarak kullanılıyordu. O zaman buraya gelmek yasaktı çünkü cüzzam hastaları burada yaşamdan soyutlanıyordu. Yasağın kalkmasıyla, Kız Kulesi'yle ilgili ilk çalışmaları Fransız bir şair yapmış ve burada tarihi olarak önemli bilgileri gündeme getirmiştir".

Arabalı vapuru Türklerin icat ettiğini anlatan Akın, 1872'de hizmete giren "Suhulet"in, tarihte araba taşıyan ilk vapur olduğunu ve İstanbul'da yüzdürüldüğünü belirtti.

Akın, denizle ilgili çalışmaları bulunan Atilla Hülal'ın, Leonardo Da Vinci'nin hayallerinden olan "Suda yürüyen ayakkabılar" projesini 1963'te gerçekleştirdiğine dikkati çekti.

İstanbul'a gelen şair ve yazarlara da değinen Akın, Amerikalı yazar Herman Melville'in 1856'da Rumeli Hisarı'nı görmek için İstanbul'a geldiğini belirterek, yazarın "Ben nice krallar, hükümdarlar gördüm, anlaşmalara imza atan ama şehre de imzasını atan bir hükümdar görmemişim" şeklindeki ifadesini hatırlattı.

Ünlü yazar Akın, Fatih Sultan Mehmet'in Topkapı Sarayı'nda resim defterinin bulunduğunu kaydederek, defterde çocuk yaşta tuğrasının yer aldığını ve diğ sağlığıyla ilgili bilgilere yer verdiğini dile getirdi.



Rumeli Hisarı'nda Fatih Sultan Mehmet'in imzasının "kufi" yazıyla atıldığına işaret eden Akın, Osmanlı devleti zamanında camilerin minaresinde hokka ve kalem gibi eşyalara yer verildiğini kaydetti.

Sunay Akın, deniz altıyı mekanik anlamda kullanan ilk devletin Osmanlı olduğunu ifade ederek, deniz altının 1721'de İbrahim Efendi tarafından yapıldığını anlattı.

Yunus Emre Enstitüsü'nün çalışmalarına ilişkin olarak da etkinliklerin Türkiye'nin tanıtımı açısından önemli olduğunun altını çizen Akın, Türk kültürü ve dilinin böylece daha fazla yaygınlaşacağını söyledi.

Bu yıl, 40 ülkeden, yaklaşık 175 kişinin katıldığı Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Yaz Okulu, 22 Ağustos'ta sona erecek. (AA)

Yayın Tarihi: 11.08.2015

Türkçe Yeterlik Sınavı 23 ülkede yapılacak

Yunus Emre Enstitüsü'nün yapacağı sınavda başarılı olan adaylara başan dereceleri-ne göre Türkçe Yeterlik Belgesi verilecek

Yunus Emre Enstitüsü, 17 Ocak 2015'te 23 ülkede Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) yapacak.

Enstitü'den yapılan açıklamada, okuma, dinleme, yazma ve konuşma beceri alanlarından soruların bulunduğu sınavda başarılı olan adaylara başan dereceleri-ne göre B2, C1 ya da C2 düzeyinde Türkçe Yeterlik Belgesi verileceği belirtildi. Yunus Emre Enstitüsü Sınav Merkezi tarafından Türkiye'nin yanı sıra 22 ülkede-ki 30 kültür merkezinde yapılacak sınavla ilişkin de-



aylı bilgiler www.turkcesinavi.com adresinde duyuruldu. Son başvuru tarihi 14 Ocak olan sınav Almanya, Amavutluk, Azerbaycan, Belçika, Bosna-

Hersek, Fas, Gürcistan, İngiltere, İran, İtalya, Japonya, Kazakistan, KKTC, Kosova, Lübnan, Macaristan, Makedonya, Mısır, Polonya, Romanya, Tataristan-Rusya ve Ürdün'deki Türk kültür merkezleri ile Ankara'daki Yunus Emre Enstitüsü'nde yapılacak. Üniversitelerin Türkçe hazırlık sınıflarından muaf olmak isteyen yabancı öğrencilerle Türkiye'de ya da yurt dışında iş yerlerine Türkçe seviyesini belgelemek isteyenler sınavla katılabilecek. Ocak, mayıs ve eylül aylarında olmak üzere yılda üç kez yapılan ve katılımcılara beş kategoride toplam 80 soru yöneltilen sınavla gösterilen ilgi ve başvuru-ların 2015 yılında artması bekleniyor.

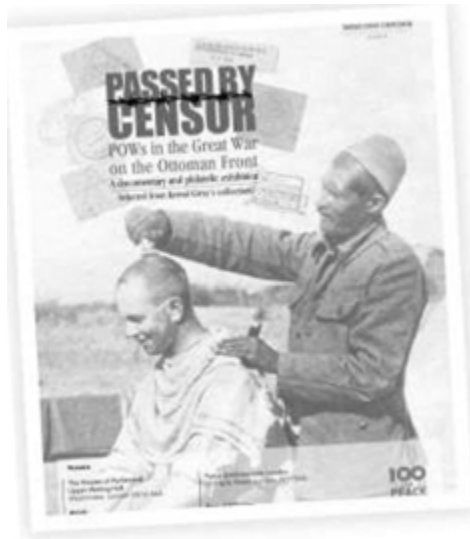
Yayın Tarihi: 08.01.2015



Ferhat'la Şirin aşkına Amasya'ya geldiler

TÜRK dili, tarihi ve kültürünü dünyaya tanıtmak üzere önemli projelere imza atan Yunus Emre Enstitüsü'nün Türkçe Yaz Okulları Projesi'yle ülkemizde ağırladığı Türkçe aşığı yabancı öğrenciler Ferhat ile Şirin'in aşkıyla etkilenip Amasya'ya gitti. 2015 Uluslararası Türkoloji Yaz Okulu'nda eğitim alan Türkçe aşığı gençler hem dillerini geliştiriyor, hem de Türkiye'nin dört bir yanını gezerek Türk kültürüyle yakından tanıma fırsatı yakalıyorlar. Bu kapsamda Samsun'da eğitim gören öğrenci grubunun Amasya'daki rotası tarihi mekânlardı. Gezi hakkında konuşan Yunus Emre Enstitüsü Samsun Yardımcı Koordinatörü Adem Uyar, "Türkçe Yaz Okulu projesi kapsamında burada hem Türkçe öğretiyor hem de Türk kültürünü birbir öğrencilerimize yaşatarak bu kültürü hissetmelerini sağlıyoruz. Bu kapsamda da öğrencilerimize şehrimizi gezdirdik. Özellikle Ferhat ile Şirin'in hikâyesini bilmeyen öğrenciler hem bu hikâyeye çok şaşırdılar hem de Ferhat ve Şirin'in mezarlarını ziyaret ettiler.

Yayın Tarihi: 20.08.2015



Yayın Tarihi: 14.07.2015

**Yunus Emre
Enstitüsü
bizi dünyaya
tanıtıyor**

TÜRK kültürünün, tarihinin, dilinin ve edebiyatının daha iyi tanıtılması amacıyla Yunus Emre Enstitüsü himayesinde düzenlenen uluslararası kültür faaliyetleri 31. haftasına girdi.

Yurtdışında 30'u aşkın merkezde Türk kültürünü, tarihini ve dilini yaymak adına faaliyetler yürüten Yunus Emre Enstitüsü bu kapsamda sürdürdüğü faaliyetlerine bu hafta da eğitimler ve tanıtımlar ekledi. 2009 yılından bu yana, Türk kültürünün uluslar arası alanda tanıtılması adına faaliyetler yürüten enstitünün önümüzdeki 7 günlük faaliyetleri dünyanın önemli şehirlerinde yapılacak. Japonya, İngiltere, Polonya, Macaristan gibi ülkelerde yapılacak olan 7 günlük faaliyet tanıtımı büyük ilgi ve beğeni topladı. Faaliyetin ilk günü olan yarınki faaliyetler eş zamanlı olarak Macaristan, İngiltere, Kosova ve Eskişehir'de de yapılacak. **Kültür Sanat Servisi**

“OSMANLI ESİRLERİ” İNGİLİZ PARLAMENTOSU’NDA

1. DÜNYA Savaşında Osmanlı cephelemlerindeki esirlere ait orijinal fotoğrafların ve belgelerin yer aldığı "Osmanlı Savaş Esirleri Hatıraları Sergisi" İngiltere Parlamentosu'nda sunulacak. Londra Yunus Emre Enstitüsü Merkezi, ünlü koleksiyoncu ve araştırmacı Kemal Giray'ın zengin arşivinden derlediği orijinal belgelerden oluşan serginin açılışına imza atıyor. 1. Dünya Savaşı süresince Osmanlı cephelemlerinde düşen askerlerin hikâyelerine ışık

tutan "Passed by Censor: POWs in the Great War on the Ottoman Front" isimli sergi; Enfield Southgate Milletvekili David Burrows'un ev sahipliğinde açıldı.

Esir kamplarındaki gündelik hayat: 13-17 Temmuz tarihleri arasında İngiltere Parlamentosu Upper Waiting Hall'de gösterilecek sergi Parlamentodan sonra 21-31 Temmuz tarihleri arasında Londra Yunus Emre Enstitüsünde ziyarete açık olacak. Filatelik malzemelerin yanı sıra

mektuplar, kartpostallar, fotoğraflar ve eserlerin hayatlarından izler taşıyan çeşitli orijinal belgelerden oluşan serginin adı, belgelerin sansür heyetleri tarafından üzerine vurulan mühürlerden hareketle "Passed by Censor" olarak seçildi. Küratörlüğünü Fahri Aral'ın, tasarruflı ise Sadık Karamustafa ve Ayşe Karamustafa'nın yaptığı sergide, eser kamplarındaki gündelik hayata ve savaşın insan ruhunda bıraktığı izlere dair kesit sunuluyor. **Kültür Sanat Servisi**

“Sultan Fatih’in çocukluk hayalleri anlatılmalı”

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLEN 2015 ULUSLARARASI TÜRKÖLÜ YAZ OKULU PROGRAMINA KONUK OLAN ŞUNAY AKIN, DÜNYANIN GELECEĞİNİN ÇOCUKLARIN HAYALLERİ OLDUĞUNU BELİRTEREK "FATİH SULTAN MEHMET'İN ÇOCUKLUK DEFTERLERİNDEKİ HAYALLERİNİ ONLARA ANLATMALIYIZ" DEDİ

ŞAHİ
 cıyan
 Ezo
 len
 Yar
 elde
 gelec
 de, F
 luk
 melle
 vapu
 min
 ve ka
 ley il
 vafle
 sanat
 luk h
 bul'a
 hikle
 de-çl

İstanbul Olympek Mimarlık inşaatı olan Sımsık Akın, İbaf'ın Sıfırtı'nın Prof. Dr. M. Tufan Sımsık Bilimler Lisansmanı diğt bir yarı Türkiye sğrenmek için gelen Emre Eminin Türkiye'ye iyleyle parlayı.

İSTANBUL'A GELEN VE
KAYIRAN OLAN SANATÇILAR

İstanbul'a gelen şair ve yadigarı deşimen Akın, Moşy Döbrya (indenen Amerikalı Herman Melville'in 1854'te meli Hısa'na girmek için İstanbul'a geldiğini belirtmek, yadigarı Hısa'na sufarında Fatan Melhara'nın imzaına giren sonra; "Ben nice kralat, daktar girdim, anladım ki atan ama pür de imzaına a hikimlede girmemişim." dedi) fidesinde hanatlar.

Unlü yazar Akın, Faik
Mehmet'in Topkapı Sarayı
resim defterinin bulund
kaydederek, defterde gıy
tayken tuğrasının yer al
dığı sayfayla ilgili bilgileri
dijitali dile getirdi.



İstanbul'un en kötü izleneceği yer Kız Kulesi'dir

İstanbul'un (İstanbulcu) en köklü perisi Kio Kulesi'nin idarecisi Nispeten Akın; İsmail'in de denemiyle şöyle açıkladı: "Kio Kulesi'ne gittim mi? Çıttımın, İstanbul'un (İstanbulcu) en köklü perisi Kio Kulesi'ndi. Çıktıktan sonra İstanbul'a baktım ama Kio Kulesi'ni, onu göremedim göremesim." Kısacası Akın, Kio Kulesi ile ilgili olarak bu yaşıtlarını aradı: "1984'ye kadar cüzümlere alarak kullandığımdır. O zaman buraya gelme gerektiği çıkmıştı çünkü hastalığım burada yayılmıştı ve aşılamıyordum. Yaşadığım kısımları, Kio Kulesi'ne ilgili ilk çalışmaları Fransız jeo Pataphysik Çevirisi yapmıştı burada tarihi olarak benim ilgililerim gündeme gelebilirdi."

Rumeli Hisari'nda Fatih Sultan Mehmet'in inşaatına hat sanatında çok önemli olan "kedi" yareza atıldığına inananlar için de, Anadolu Devleti zamanında camilerin minarelerinde halka ve kalem gibi eşyalara yer verildiği katedi.

İstanbul Boğazi'nin ilk paralı geçişi ve İstanbul'daki Ramazanın

Yunus Emre Enstitüsünün etkin liderinin Türkiye'nin tarımına açılan ikinci cihanın altın çuvarı Akın, Türk kültürünün ve dininin boyutları daha fazla yaygınlaşacağına inanıyor. **Kültür Sanat Servisi**



Yunus Emre Enstitüsü
Türk sinemasını
dünyaya anlatıyor



Türk kültürünü dünyaya tanıtmaya amacıyla yola çıkan Yunus Emre Enstitüsü, bu yıl çok anlamlı bir girişime imza atarak müfredatına Türk Sinema Tarihi'ni de ekledi. Her yıl dünyanın farklı ülkelerinden yüzlerce öğrenciyi Türkiye'de ağırlayarak onlara Türk dili, tarihi ve kültürünü aşılayan enstitü, bu yıldan itibaren konuk öğrencilere Türkiye'nin sinema kültürü ve değerlerini de aktarmaya başladı. Enstitü 31 ülkeden 180 öğrenciyi ağırladığı İstanbul'daki kampta, haftada iki saat Türk Sinema Tarihi dersi alan öğrenciler daha sonra sinema tarihinin kilometre taşları filmlerden birini seyrediyor. Enstitü gösterimin ardından bu filmlerin oyuncu veya yönetmenlerini konuk öğrencilerle

bir araya getiriyor.

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi, Türk sinemasının son yıllardaki yükselişinin farkında olduklarına dikkat çekiyor ve amaçlarını Türkiye Sinemasının uluslararası arenadaki çabalarına katkıda bulunmak olduğunu söylüyor. Prof. Dr. Develi, sinemamıza geçmişte ya da bugün emek vermiş değerli yönetmen ve oyuncular ile önemli Türk yapımlarını yurt dışından gelen gençlere tanıtmaktan büyük mutluluk duyduklarını ifade ediyor.

Bizler de sinemacılar olarak dünya çapında kayda değer başarılar elde etmeye başlayan Türk sinemasına yönelik bu çabalarından dolayı Yunus Emre Enstitüsü'ne teşekkür ediyor, bu tür çaba ve katkıların artmasını diliyoruz.

Sinemamız bir olsun

■ Bakü'deki "Azerbaycan - Türkiye Filmleri Haftası" iki ülkenin sinema-



cılarını bir araya getirdi. Ortak mesaj “geçmişimiz bir kinomuz da bir olsun” (geçmişimiz bir sinemamız da bir olsun) şeklindeydi. **Ö 21**

Yayın Tarihi: 13.12.2015

Dünyaya barış mesajı verecekler



Türk dilini, tarihi ve kültürünü dünyaya tanıtmak için önemli projelere imza atan Yunus Emre Enstitüsü'nün bu yıl 6'sını düzenlediği Türkiye Yaz Okulu 2015, '1000 Yıln Sesi Türkiye Bayramı' programıyla kapanış yapmaya hazırlanıyor. Yarı İstanbul Atatürk Devleti Ülke Sports Arena'da gerçekleştirilecek organizasyona Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan da katılacak. Gecede 40 ülkeden 500 genç dünyaya Türkiye olarak sevgi ve barış mesajı verecek.

KÜLTÜRÜ DE TANITIYOR

Yunus Emre Enstitüsü gençlere sadece Türkçe öğretmekle kalmıyor aynı zamanda Türkiye'yi ve Türk kültürünü de tanıtıyor. Türkiye'nin ev sahipliği yaptığı "1000 Yılın Sesi Türkçe Bayramı"na dünyanın dört bir yanından katılan Türkçe Yaz Okulu öğrencileri final programında buluşacaklar. ■ HABER MERKEZİ

Yayın Tarihi: 21.08.2015

Yayın Tarihi: 02.08.2015

Tanpınar ilham verdi



İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali, saatlerimizi festivale ayarlayalım diye Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nü gece yarısı okuyarak başladı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphaneler ve Müzeler Müdürü Ramazan Minder bu etkinliğin kendilerine ilham verdiğini ve önümüzdeki aylarda bu tarz gece okumalarının devamının geleceğini müjdelledi.

TABULAR VE EDEBİYAT

Bugün ayrıca KargArt'ta kitapları 30 dile çevrilen Norveçli şair Knut Odegard'ın 21.00'da başlayacak söyleşisini takip edebilirsiniz. "Bir Şairin İlham Kaynağının Sınırları" başlıklı söyleşiye editör Enver Ercan ve çevirmen Erkut Tokman da katılacak. "Ruh", "Az" gibi kült kitaplarının yazarı Hakan Günday, Kolombiya'nın çatışmalı tarihini ele aldığı kitabı "Hezeyan" ile büyük beğeni toplayan Laura Restrepo tabular ve toplum arasındaki ilişkisel, şiddet ekseninde konuşmak için Başak Güntekin moderatörlüğünde bir araya geliyor. Bu etkinliği de Sismanoglu Megar'da saat 19.30'dan itibaren izleyebilirsiniz. Etkinliklerde ilgili daha detaylı bilgilere festivalin internet sitesi üzerinden de ulaşabilirsiniz.



■ HARUN KARABURÇ

Yayın Tarihi: 05.05.2015

Hedef yurt dışında 100 merkeze ulaşmak

Türk kültürünü ve dilini yurtdışında tanıtmak için kapsamlı çalışmalar yürüten Yunus Emre Enstitüsü üniversitelerin Türkoloji bölümlerinde eğitim verecek akademisyenleri bir araya getirdi. Toplantıda konuşan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Hayati Devell, yurt dışında 42 olan merkez sayısını 2023 yılında 100'e ulaştırmayı hedeflediklerini belirterek, "En yakın zamanda Moskova'da, Kuala Lumpur'da, Jakarta'da faaliyete geçmek istiyoruz. Her geçen yıl sesimizin ulaştığı coğrafyayı genişletmeye gayret ediyoruz. Türkoloji Projesi kapsamında



37 yabancı ülkedeki 64 üniversite ile işbirliği protokolümüz var" dedi. Türkoloji Projesinin önemine değinen Prof. Devell, enstitünün kültür diplomesinin önemli bir parçası olduğunu ifade ederek, "Hepiniz aynı al-

enin mensubuyuz. Bizler Türkiye'nin yurt dışında tanıtımı ve temsili için çalışıyoruz. Kültürümüzün ve kültürel birliğimizin en seçkin unsurlarını yurt dışında tanıtmak önceliklerimiz arasında" diye konuştu. ■ HABER MERKEZİ

Yayın Tarihi: 28.08.2015

Büyüyen Türkiye'nin göstergesi

ANKARA (AA)- Başbakan Yardımcısı Numan Kurtulmuş, TİKA'nın çalışmaları hakkında "Hem dostluğumuzu, dayanışmamızı, Afrika, Asya, Latin Amerika ile gösteren çok güzel projeler gündeme geliyor hem de aynı zamanda varsa oralar-daki eski eserlerimizi ihya edecek çalışmalar yapılıyor. Bu, artık büyüyen, güçlenen Türkiye'nin göstergesidir" dedi. Kurtulmuş, TRT Türk'te yayınlanan "Bakış Açısı" programında gündeme ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ziyaretiyle birlikte Türkiye'nin Afrika ve Latin Amerika'yla ilişkilerinin genel değerlendirilmesi sonlanan Kurtulmuş, "önerilerimizden tablodan, Türkiye'nin gururlandığını" söyledi. Türkiye'nin dünyanın her yerinde AFAD, TİKA, Yurtdışı Türkler ve Türkçüleri, Yunus Emre Enstitüsü, Diyanet İşleri Başkanlığı gibi kurumlarının bulunduğu dikkati çeken Kurtulmuş, Türkiye'nin yakın coğrafyasından başlayarak, dünyanın her yerinde artık eli kolu olduğunu, toplumsal gelişmeye katkı sağladığını, buralardaki kültürel mirasını ayağa kaldırdığını anlattı.

Bunlara örnek veren Kurtulmuş, dünyada yardım kuruluşlarının dahi gidelediği Myanmar'da Türk şehitlerinin yeniden imar edildiğini, Moğolistan'daki Tuva Türklerine Ren geyiği götürüldüğünü, bombalar patlayan Somali'de hastane, yol, havaalanı açıldığını, Cezayir'de, 130 sene kilise olan Cezayirli Hasan Paşa Camisinin imar edildiğini kaydetti. Cibuti'deki Tacura bölgesindeki Osmanlı'dan kalan 3 caminin ihyası ve yol yapımına ilişkin anlaşmaları yapıldığını bildiren Kurtulmuş, bir süre önce Türkiye'ye ziyarette bulunan Mali Cumhurbaşkanı Ibrahim Ebubekir Kitta'nın Türkiye'den beklidikleri destekleri dile getirdiğini, buna göre Mali'deki başkanlık sarayı ve parlamento binasının Türkiye tarafından yeniden ihya edileceğini belirtti.

Kurtulmuş, "Hem dostluğumuzu, dayanışmamızı, Afrika, Asya, Latin Amerika ile gösteren çok güzel projeler gündeme geliyor hem de aynı zamanda varsa, oralar-daki eski eserlerimizi ihya edecek çalışmalar yapılıyor. Bu artık büyüyen, güçlenen Türkiye'nin göstergesidir. Artık dünya devleti olma yolunda ilerleyen, her yere eli kolu giden, herkesle konuşabilen, herkesin derdine derman olmaya giden bir Türkiye" dedi. Türkiye'nin afetlerde de artık dünyanın her yerine uzandığını, mültecilere kucak açtığını belirten Kurtulmuş, "Bunlar 10-15 sene önce konuşmamızın, neredeyse imkansız olacak kadar zor olduğu konulardı" diye konuştu. Kurtulmuş, geçen yıl Türkiye'nin ABD ve İngiltere'nin ardından en çok yardım yapan ülke olduğunu hatırlattı. Ancak ülkelerin GSMH'ye göre yardım oranlarına bakıldığında Türkiye'nin binde 27 ile dünya birincisi olduğunu vurgulayan Kurtulmuş, bunun, Türkiye'nin çok zengin olmasından değil, gönünün zenginliği, güçlü kültürel mirası, birçok ülkeyle çok ciddi ilişkisi bulunmasından kaynaklandığını belirtti. Kobani'den 5 günde 197 bin kişinin Türkiye'ye geldiğini anımsatan Kurtulmuş,



bunun, 2013'te Avrupa'daki bütün ülkelerin kabul ettiği mültecilerden fazla olduğuna dikkati çekti. Türkiye'nin kabul ettiği göçmen sayısıyla hayretle izlendiğini söyleyen Kurtulmuş, "Bu büyük bir başarıdır. Evet çok zordur. Türkiye'nin üstünde çok büyük bir ekonomik yük oluşturuyor. Yaklaşık 5 milyar dolarını üstünde yapmış olduğu harcamalar oldu. Devlet kuruluşlarının, sivil toplum kuruluşlarının el ele bu çalışmaları sürdürdüğünü görüyoruz. Bu istikamette yolumuza devam edeceğiz. Bu, insanı sorumluluklu" diye konuştu. Mülteci kamplarında bu yıl içinde artış söz konusu olup olmayacağını sorulması üzerine Kurtulmuş, sürekli yeni kamplar yapıldığını, ancak kamplardaki insanların fazlasının şehirlerde bulunduğunu söyledi.

Kurtulmuş, şunları kaydetti: "Artık bu insanların önemli kısmı burada kalıcı görünüyor. Bunlara ilişkin eğitimden sağlığa kadar, çok farklı alanlarda Türkiye destek veriyor. Örneğin olsun diye söylüyorum, bazılarının istismar ettiği bir alan olduğu için ifade etmek istiyorum, Suriye'den gelen sığınmacıların bütün tıbbi hizmetlerden yararlanmaları sağlanıyordu ama Irak'tan gelen Türkmen ve Ezidilerin bu anlamda yararlanmaları mümkün olmuyordu. 15 gün evvel Bakanlar Kurulunda bu karar sağladık. Irak'tan gelen sığınmacılar da Türkiye'deki bütün sağlık kuruluşlarından sadece acil vakalarda değil, her vakada yararlanma durumuna kavuştu."

"Suriye Araştırmaları Merkezleri oluşturulmaya çalışılıyor"

Kamplar dışında Türkiye'nin dört bir yanında yaşayan Suriyelilerin her anlamda ihtiyaçlarının karşılandığını hatırlatılarak, Türk toplumuna entegrasyonu konusunda ne gibi çalışmaların öngörüldüğünün sorulması üzerine Kurtulmuş, şunları kaydetti: "İnsanların temel ihtiyaçlarının, barınmalarının ve yiyeceklerinin karşılanması gibi hem AFAD'ın hem Kızılay'ın hem de diğer sivil toplum kuruluşlarımızın çalışmaları koordinetmeye çalışıyoruz. Yine benim başkanlığında sürdürülen, bütün kurum ve kuruluşlarımızın bir araya geldiği koordinasyon toplantılarını gerçekleştireyoruz. Bu toplantılarda bu meselenin artık kalıcı bir mesele haline geldiğini görüyoruz."

Bundan sonraki esas meselenin Türkiye'deki Suriyeli eğitim çağındaki çocukların iyi bir eğitim almasını sağlamak olduğunu

ifade eden Başbakan Yardımcısı Kurtulmuş, "Hem Türkçeyi iyi konuşmaları hem Türk kültürüne sahip olmaları ama aynı zamanda kendi kültürlerinin eğitimini alacak hale gelmeleri. Önümüzdeki eğitim yılının başından itibaren bu konuda ciddi bir takım yeni müfredatlarla çalışmalar başlatacağız" dedi. Türkiye'deki Suriyeli üniversite öğrenciler için her türlü desteği sağlamaya çalıştıklarını belirten Kurtulmuş, "Bazı üniversitelerimizde Suriye Araştırmaları Merkezleri oluşturulmaya çalışıyoruz. Bizim bir takım kurumlarımızda bilgilerinden istifade edebileceğimiz insanlar var, bunlarla ilgili çalışmalarımızı çıkartıyoruz. Suriyelilerin belki önümüzdeki dönemde geçici çalışma ruhsatlarına kavuşmaları için çalışmalarımızı yapıyoruz. Hemen hemen Türkiye'de yaşayan Suriyelilerin biyometrik tanıma sistemine kaydedildiğini belirten Kurtulmuş, tüm Suriyelilerin kimlik kartlarının mevcut olduğunu söyledi.

Çalışmalar başlatıldı

Numan Kurtulmuş, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığının (YTB) yurtdışında yaşayan Türklerin yaklaşan genel seçimlerde sorunsuz oy kullanabilmesi için çalışmalar yaptığını belirtti. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Suriye'de seçimlerde sorunsuz oy kullanabilmesi için çalışmalar yaptığını bildiren Kurtulmuş, şunları kaydetti: "Yıllardır yurt dışına gittiklerimizde bize hep 'biz ne zaman Türkiye'de oy kullanacağız?' diyorlardı. Bunu Türkiye ile olan bağlarının devamının bir işareti olarak görüyorlardı. 10 Ağustos 2014'te ilk kez yurt dışında yaşayan Türkler nerede olursa olsunlar oy kullanma hakkına sahip oldular. Bu Türkiye demokrasisi ve yurt dışındaki vatandaşlarımızın Türkiye ile bağının kuvvetlendirilmesi anlamında da gerçekten önemliydi. Fakat maalesef sonuç beklediğimiz gibi olmadı, son derece düşük bir katılım oranı ortaya çıktı."

Yurt dışında yaşayan vatandaşların demokratik haklarına sahip çıkmaları gerekti-

ğini vurgulayan Kurtulmuş: "Bu sefer daha fazla sandık kurulacak. Mümkün olduğu kadar daha fazla merkezler olacak, randevu sistemi esnetilecek ya da kaldırılacak. Geçen sefer şikayet edilen konuların önemli bir kısmı olmayacak ama sonuçta oy verecek olan da orada yaşayan kardeşlerimiz. Bu insanlarımızın bir türlü sandık başına giderek oy kullanmaları hem Türkiye'ye olan sorumluluklarıdır hem de Türkiye ile bağlarının göstermek bakımından bir fırsattır. Bu seçimde geçen seçimden daha fazla katılım bekliyoruz. YTB üzerine düşen sorumluluğu yerine getiriyor. Oy verin-seçime katılın kampanyasını sürdürüyor" değerlendirmesinde bulundu. Yurt dışında yaşayan seçmenlerin temsili için önümüzdeki dönemlerde de yurt dışındaki insanların seçime hakkı üzerine çalışmalar yapıldığını belirten Kurtulmuş, "Diyeelim Almanya, Fransa kaç sayıda, ne kadar milletvekili çıkarır bunlar YSK ile birlikte organize edilerek ya belli bir seçim bölgesi şeklinde ya da ayrı ayrı seçim bölgeleri şeklinde yurt dışında bulunan vatandaşlarımız oradan da onları TBMM'ye temsilcilerini gönderebilsinler" diye konuştu.

"Başkanlık sistemi çok önemli bir konudur"

Türkiye'nin hem başkanlık hem de Anayasa konusundaki tartışmaların yeni olmadığını belirten Numan Kurtulmuş, şunları kaydetti: "Türkiye bu konuları uzun zamandır tartışıyor. 1982 Anayasası yani darbe Anayasası kabul edildiğinin ertesi gününden itibaren tartışılmaya başlandı. Defa ile değişiklikler yapıldı, 2011 referandumu gibi bir takım paket halinde değişiklikler yapıldı ama maalesef o anti demokratik, o faşizan, askeri baskı rejiminin ürünü olan anayasanın ruhu hala duruyor." Önceki Türkiye'nin anayasal reforma ihtiyacı olduğunu belirten Kurtulmuş, ayrıca Başkanlık Sistemi tartışlarının Turgut Özal zamanından beri tartışıldığını söyledi. Başkanlık sisteminin tek başına ele alınıp tartışılacak bir konu olmadığı ifade eden Kurtulmuş, "Başkanlık sistemi çok önemli bir konudur ama bir Demokratikleşme Paketi'nin parçasıdır. Türkiye'deki sistemin değiştirilmesi istikametine atılması gereken adımlardan birisidir" dedi.

Türkiye'nin 4 alanda demokrasiyi tahkim etme ihtiyacı olduğunu belirten Başbakan Yardımcısı Kurtulmuş, şunları kaydetti: "Birincisi parlamentonun güçlendirilmesi lazım. Bu, tek başına yetmez, milletvekilinin güçlendirilmesi lazım, hem seçim bakımından hem yazışma gücü bakımından hem de etkinliği bakımından güçlendirilmesi lazım. Bunun içinde Siyasi Partiler Yasası'nda köklü değişikliklere ihtiyaç var. Üçüncüsü yürütmenin güçlendirilmesi. Bu Türkiye demokrasisi ve yurt dışındaki vatandaşlarımızın Türkiye ile bağının kuvvetlendirilmesi anlamında da gerçekten önemliydi. Fakat maalesef sonuç beklediğimiz gibi olmadı, son derece düşük bir katılım oranı ortaya çıktı."

Yurt dışında yaşayan vatandaşların demokratik haklarına sahip çıkmaları gerekti-

Yayın Tarihi: 12.02.2015

KÜLTÜR MERKEZLERİMİZ

KÜLTÜR MERKEZLERİ İRTİBAT ADRESLERİ

Türkiye - Merkez	
1	Anafartalar Mahallesi Atatürk Bulvarı No : 11 06050 Ulus / ANKARA Tel: +90 312 309 11 88 iletisim@yee.org.tr
Afganistan - Kabil	
2	Kabil Devlet Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 2. Kat Tel: +93 784 805 497 kabil@yee.org.tr
Almanya - Berlin	
3	Project Kronenstrasse 1/Mauerstrasse 13, 10117 Tel: +49 305 486 74 90 berlin@yee.org.tr
Almanya - Köln	
4	Neumarkt 35-37/ Lungengasse 34-46 50667 Köln/Almanya Tel: +49 221 222 12 30 kohn@yee.org.tr
Arnavutluk - İşkodra	
5	Rruga Dom Bosko, No:21, 4001 Tel: +355 222 546 32 iskodra@yee.org.tr
Arnavutluk - Tiran	
6	Rr Arben Broci No: 6 Tel: +355 42 45 10 55 tiran@yee.org.tr
Avusturya - Viyana	
7	Waehringer St.6-8/14-15 1090, Viyana/Avusturya Tel: +431 310 34 82 viyana@yee.org.tr
Azerbaycan - Bakü	
8	Nesimi bölgesi, 386. Mahalle, Raşit Behbudov 60 Bakü Tel: +994 12 538 23 14 baku@yee.org.tr
	Bakü Devlet Üniversitesi Temsilciliği 1-ci Korpus 3-cü Merhabe baku@yee.org.tr
Belçika - Brüksel	
9	Avenuedes Arts, 46, 1000 Tel: +32 2 289 04 70 bruksel@yee.org.tr
Bosna Hersek - Foynitsa	
10	Zavno BiH-a bb. 71270 Tel: +387 30 830 057 foynitsa@yee.org.tr
Bosna Hersek - Mostar	
11	Mala Tepa 16, 88000 Mostar/Bosna-Hersek Tel: +38 7365 514 71 mostar@yee.org.tr

Bosna Hersek - Saraybosna	
12	Pehlivanuša bb, 71000 Tel: +387 33 217 581/582 saraybosna@yee.org.tr
Cezayir - Cezayir	
13	Uniersite Alger 2, Department Langues Orientales et Slaves, Section Turkologie, Annexe Beni Messous, Tel: +213 672 6404 06 cezayir@yee.org.tr
Fas - Rabat	
14	Université Mohammed V – Agdal Facultédes Lettres et des Sciences Humaines BP 1040 Tel: +212 537 68 15 27 rabat@yee.org.tr
Fransa - Paris	
15	102, Avenuedes Champs-Élysées 75008 PARIS 8e Tel: + 331 42 25 35 35 paris@yee.org.tr
Güney Afrika Cumhuriyeti - Johannesburg	
16	49 Kent Road, Dunkeld, 2196 johannesburg@yee.org.tr
Gürcistan - Tiflis	
17	Cavcavadze cad. No:36 Tel: +995 32 298 00 97 tiflis@yee.org.tr
	Tiflis Üniversitesi Temsilciliği Şartava Sokak No:41, 0160 tiflis@yee.org.tr
Hirvatistan - Zagreb	
18	Andreja Hebranga 34 Tel: +385 1 33 33 930 zagreb@yee.org.tr
Hollanda - Amsterdam	
19	Weteringschans 28 1017 SG Amsterdam Tel: +30 20 3033480 amsterdam@yee.org.tr
İngiltere - Londra	
20	10 Maple Street London, W1T 5HA 1000 Tel: +44 207 387 30 36 londra@yee.org.tr
İran - Tahran	
21	Afrika Bulvarı Saedi Sokak No: 12 Tel: +98 21 220 54 447/448 tahran@yee.org.tr
İtalya - Roma	
22	Via Lancelotti, 18 Roma/İtalya Tel: +39 0645508020 roma@yee.org.tr

KÜLTÜR MERKEZLERİ İRTİBAT ADRESLERİ

Japonya - Tokyo	
23	32 Shiba Koen Building 6F, 3-4-30 Shiba Koen Minato-ku Tokyo-Japan Tel: +81 3 5790 9927 tokyo@yee.org.tr
Karadağ - Podgoritsa	
24	Ulica Slobode 78 Centar Tel: +38 220223731 podgoritsa@yee.org.tr
Katar - Doha	
25	Villa No. 170, West Bay, Zone 66, Street 804,Doha/ QATAR doha@yee.org.tr
Kazakistan - Astana	
26	Dinmuhamed Konaev Cad. 27 Tel: +7 7172 28 62 00 astana@yee.org.tr
KKTC - Lefkoşa	
27	Selimeye Meydanı No:28 Tel:+903922273137 lefkosa@yee.org.tr
Kosova - İpek	
28	Rr. Enver Hadri No. 79, 30000 Tel: +381 39 421 689 ipek@yee.org.tr
Kosova - Priştine	
29	Pejton Mahallesi Mujo Ulqinaku Cad. No: 20, 10000 Tel: +381 0 38 609 415 pristine@yee.org.tr
Kosova - Prizren	
30	Shqip Spahiu Cad., No: 46, 20000 Tel: +381 29 222 400 prizrenye@yee.org.tr
Lübnan - Beyrut	
31	Lazarists Binası 1. Kat Blok A Amir Bachir Cad. Central District, Downtoun 2026 1210 Tel: +961 983950/ 51 beyrut@yee.org.tr
Macaristan - Budape	
32	1062 Budapest, Andrassyút 62. Telefon: +36 1 301 0034 budapeste@yee.org.tr
Makedonya - Üsküp	
33	Nikola Klusev Cad. No: 7, 1000 Tel: +389 2 322 12 32 uskup@yee.org.tr

Malezya - Kuala Lumpur	
34	Ground Floor, Menara MBf, Jalan Sultan Ismail, 50250 Kuala Lumpur kualalumpur@yee.org.tr
Mısır - İskenderiye	
35	7 Mohamed Masoud Cad., Wabour El-Maya Tel : +20 3 420 33 44 iskenderiye@yee.org.tr
Mısır - Kahire	
36	22.Babil St. off Mosaddak St. DokkiGiza Tel: +202 37 62 18 73/74 kahire@yee.org.tr
Moldova - Komrat	
37	Lenina 197 Komrat/Moldova komrat@yee.org.tr
Polonya - Varşova	
38	Aleje Jerozolimskie 55/3, 00-697 Śródmieście Tel: +48 22 891 25 13 varsova@yee.org.tr
Romanya - Bükreş	
39	Strada Vasile Lascar, No: 96, Sector 2 Tel: +40 212 111 316 bukres@yee.org.tr
Romanya - Köstence	
40	Mihai Eminescu Sok. No: 2, Tel: +40 0 341 730 275 kostence@yee.org.tr
Rusya Federasyonu - Kazan	
41	420021, ul. Pushkina 1/55 No: 405 Tel: +7 843 292 91 33 kazan@yee.org.tr
Sırbistan - Belgrad	
42	Skerliçeva 4, Vračar Tel: +38 1628213446 belgrad@yee.org.tr
Sudan - Hartum	
43	Street 60., Block No:12, House No: 42, Riyadh/ Khartoum hartum@yee.org.tr
Ürdün - Amman	
44	Jabal Amman 3. Kavşak Zahran Cad. No: 3, 11181 Tel: +96 264 639 777 amman@yee.org.tr

NOT

NOT